

# LICENCE

## LETTRES

### PARCOURS LETTRES ET ARTS

#### PRÉSENTATION

La licence Lettres et arts dispense :

- ▶ des cours centrés sur des contenus proprement disciplinaires : Littérature, Philosophie, Histoire de l'art, Histoire de la musique, Analyse des arts,
- ▶ des cours explorant et problématisant les rapports entre la littérature et les arts : Littérature et peinture, Littérature et musique, Cinéma et Littérature,
- ▶ des modules méthodologiques : Analyse de l'image, Recherche documentaire, Écriture journalistique.

Un soin particulier est porté à la continuité des enseignements d'une année à l'autre. Pour autant chaque année de la Licence Lettres et arts s'organise autour d'un axe fort :

- ▶ **L1** : cours structurés en périodisations historiques : 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle, de la Renaissance aux Lumières;
- ▶ **L2** : approches problématiques transversales, ouverture à la réflexion esthétique en philosophie.
- ▶ **L3** : approfondissement des problématiques transversales, introduction d'objets plus spécifiques en lien étroit avec la création contemporaine. Stage en lien avec les métiers de la culture, du livre, de l'enseignement et de la recherche.

Tout au long du cursus, l'étudiant choisit une discipline associée pour approfondir un champ d'études et construire progressivement son projet professionnel, parmi :

- ▶ Arts du spectacle : danse-cirque ou théâtre
- ▶ Documentation
- ▶ Histoire de l'art et Archéologie
- ▶ Lettres modernes
- ▶ Philosophie
- ▶ «vers le Professorat des Écoles»

#### LES ATOUTS

- ▶ Une formation fondamentalement pluridisciplinaire, vaste et exigeante car assurée par des spécialistes de chaque discipline enseignée.
- ▶ Une pluridisciplinarité garante d'une polyvalence préprofessionnelle, à la fois par la diversité des savoirs et compétences dispensés.
- ▶ Un équilibre entre contenus disciplinaires et outils méthodologiques.
- ▶ Un adossement à une discipline complémentaire plus spécifique, en fonction du projet personnel de l'étudiant orienté vers les métiers de la culture, de l'enseignement ou du livre et de l'édition.



#### CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en 1<sup>e</sup> année s'effectue obligatoirement sur [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr) pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiants extra-européens, la candidature s'effectue sur **Études en France** : <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>

#### POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ Master *Lettres*
- ▶ Master *Création littéraire*
  - Métiers de l'écriture
- ▶ Master *Culture et communication*
- ▶ Master *Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation- MEEF*
  - 1<sup>er</sup> degré pour le préparer le concours de Professorat des Écoles
  - 2<sup>nd</sup> degré pour préparer le CAPES de Lettres
- ▶ Master *Information-Documentation*
- ▶ Pour les autres possibilités de poursuites d'études :
  - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr) | 05 61 50 45 15
  - Portail national : [www.trouvermonmaster.gouv.fr](http://www.trouvermonmaster.gouv.fr)

# ” LES ENSEIGNEMENTS

✉ = UE disponible au Service d'Enseignement à Distance (SED)

## 1<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 1			ECTS	HEURES
▶ UE 101	LMA0101V	Lettres et Arts 1	7	50
▶ UE 102	LMA0102V	Histoire de la musique 1	4	25
▶ UE 103		UE de la discipline associée	7	50
▶ UE 104		UE de la discipline associée	4	25
▶ UE 105	LMA0105V	Recherche documentaire 1	3	25
▶ UE 106		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 107	LMA0107V	Analyse de l'image	2	25

Semestre 2			ECTS	HEURES
▶ UE 201	LMA0201V	Lettres et Arts 2	8	50
▶ UE 202	LMA0202V	Histoire de la musique 2	4	25
▶ UE 203		UE de la discipline associée	8	50
▶ UE 204		UE de la discipline associée	4	25
▶ UE 205	LMA0205V	Recherche documentaire 2	3	25
▶ UE 206		Langue vivante ou option	3	25

## 2<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 3			ECTS	HEURES
▶ UE 301	LMA0301V	Musique et littérature 1	7	50
▶ UE 302	APL0302V	Analyse des arts	4	25
▶ UE 303	PH00303V	Arts et philosophie ✉	3	25
▶ UE 304		UE de la discipline associée	7	50
▶ UE 305	LMA0305V	Compte-rendus de manifestations artistiques	3	25
▶ UE 306		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 307	C2I0307V	Formation au C2i : Compétences D1, D3 ✉	3	25

Semestre 4			ECTS	HEURES
▶ UE 401	LMA0401V	Littérature, Photographie, Cinéma	7	50
▶ UE 402	LMA0403V	Arts et médias	4	25
▶ UE 403	HA0A403V	Histoire de l'art contemporain	3	25
▶ UE 404		UE de la discipline associée	7	50
▶ UE 405	LMA0405V	Accompagnement projet	3	25
▶ UE 406		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 407	C2I0407V	Formation au C2i : Compétences D2, D4 et D5 ✉	3	25

## 3<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 5			ECTS	HEURES
▶ UE 501	LMA0501V	Texte et Image 1	6	50
▶ UE 502	LMA0502V	Analyse des arts 3	6	50
▶ UE 503	PH00502V	Art et philosophie 2	6	50
▶ UE 504		UE de la discipline associée	6	50
▶ UE 505	LMA0505V	Compte-rendus de manifestations artistiques	3	25
▶ UE 506		Langue vivante ou option	3	25

Semestre 6			ECTS	HEURES
▶ UE 601	LMA0601V	Texte et Image 2	6	50
▶ UE 602	LMA0602V	Musique et littérature 2	6	50
▶ UE 603	HAH0603V	HA. Contemporain	6	50
▶ UE 604		UE de la discipline associée	6	50
▶ UE 605	LMA0605V	Stage	3	25
▶ UE 606		Langue vivante ou option	3	25

## LES DISCIPLINES ASSOCIÉES

Au choix : Arts du spectacle (danse-cirque ou théâtre), Documentation, Histoire de l'art et Archéologie, Lettres modernes, Philosophie, « vers le Professorat des Écoles ».

L'étudiant peut aussi, dès la 2<sup>e</sup> année, choisir de suivre un complément de formation en Français Langue Étrangère (FLE).