

# LICENCE

## LETTRES

### PARCOURS LETTRES MODERNES

#### PRÉSENTATION

La Licence mention Lettres, parcours «Lettres modernes» permet à l'étudiant de se constituer une culture littéraire solide à travers l'étude approfondie d'œuvres du Moyen Âge à nos jours.

Elle permet de découvrir des disciplines nouvelles comme la littérature comparée et la linguistique : la première ouvrant sur d'autres univers culturels (européens et extra-européens), la seconde se donnant pour objet le langage et les différentes formes de discours.

Un socle commun de connaissances (littérature française, littérature comparée, linguistique) constitue l'axe central de la Licence «Lettres modernes», quel que soit le cursus choisi (centré ou discipline principale/ discipline associée).

Tout au long de la licence, l'étudiant dispose d'un accompagnement consacré à l'élaboration de son projet personnel (projet d'études, projet professionnel) au fur et à mesure de l'avancée dans le cursus.

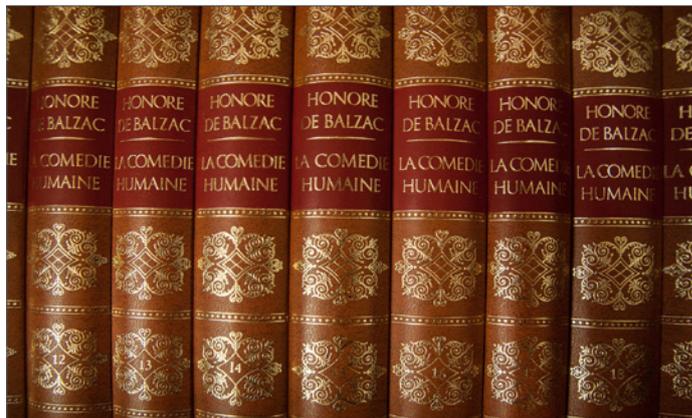
#### Parcours spécifique licence binationale Toulouse-Düsseldorf :

Si vous faites le choix de vous inscrire en Licence de Lettres modernes et en discipline associée Allemand, vous pouvez candidater pour intégrer la licence binationale Toulouse-Düsseldorf. La première année se passe à Toulouse, la seconde en Allemagne (Düsseldorf), la troisième à Toulouse. À la fin de la L3, vous obtenez le diplôme de Licence de Lettres modernes d'UT2J et le diplôme d'Études romanes de l'Université Heinrich Heine grâce à un parcours orienté et exigeant.

Cette licence binationale s'adresse aux étudiants motivés ayant déjà un bon niveau en Allemand.

#### LES ATOUTS

- ▶ Une formation équilibrée entre culture classique et ouverture sur l'actualité littéraire et éditoriale
- ▶ Des cours à visée méthodologique : maîtrise des exercices de concours (dissertation, commentaire composé, explication de texte, note de synthèse...), techniques de rédaction, pratique de la lecture orale, analyse de la langue française, etc.
- ▶ Une formation en prise directe sur l'environnement culturel et scientifique de l'université, pour une meilleure articulation entre les études, la recherche (colloques, séminaires et conférences) et le monde professionnel de la culture et du spectacle (expositions et spectacles à la Fabrique, lectures partagées à la Librairie Études).



#### CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en 1<sup>er</sup> année s'effectue obligatoirement sur [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr) pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiants extra-européens, la candidature s'effectue sur **Études en France** : <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>

#### POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ Master *Lettres*
- ▶ Master *Création littéraire*
  - Métiers de l'écriture
- ▶ Master *Français Langue Étrangère*
  - Apprentissage et didactique du Français Langue Étrangère
- ▶ Master *Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation - MEEF : 1er degré ou 2nd degré*
- ▶ Master *Information-Documentation*
- ▶ Pour les autres possibilités de poursuites d'études :
  - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr) | 05 61 50 45 15
  - Portail national : [www.trouvermonmaster.gouv.fr](http://www.trouvermonmaster.gouv.fr)

# ” LES ENSEIGNEMENTS

✉ = UE disponible au Service d'Enseignement à Distance (SED)

## 1<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 1			ECTS	HEURES
▶ UE 101	LM00101V	Littérature française-littérature comparée ✉	7	50
▶ UE 102	LM00102V	Linguistique (syntaxe) ✉	4	25
▶ UE 103		UE de la discipline associée	7	50
▶ UE 104		UE de la discipline associée	4	25
▶ UE 105	LM00105V	Renforcer sa culture générale-effectuer une recherche documentaire ✉	3	25
▶ UE 106		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 107	LM00107V	Littérature française ✉	2	25

Semestre 2			ECTS	HEURES
▶ UE 201	LM00201V	Littérature française (16 <sup>e</sup> -18 <sup>e</sup> )-littérature comparée ✉	8	50
▶ UE 202	LM00202V	Linguistique (phonétique/phonologie) ✉	4	25
▶ UE 203		UE de la discipline associée	8	50
▶ UE 204		UE de la discipline associée	4	25
▶ UE 205	LM00205V	Maîtriser l'écrit et l'oral ✉	3	25
▶ UE 206		Langue vivante ou option	3	25

## 2<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 3			ECTS	HEURES
▶ UE 301	LM00301V	Littérature française (19 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup> ) ✉	7	50
▶ UE 302	LM00302V	Linguistique (outils pour la stylistique) ✉	4	25
▶ UE 303	LM00303V	Latin ✉	3	25
▶ UE 304	LM00304V	Littérature française (16 <sup>e</sup> -18 <sup>e</sup> ) 1 ✉ OU une UE de la discipline associée	7	50
▶ UE 305	LM00305V	Interpréter en contexte ✉	3	25
▶ UE 306		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 307	C2I0307V	Formation au C2i : Compétences D1, D3 ✉	3	25

Semestre 4			ECTS	HEURES
▶ UE 401	LM00401V	Littérature comparée ✉	7	50
▶ UE 402	LM00402V	Littérature française médiévale ✉	4	25
▶ UE 403	LM00403V	Linguistique diachronique ✉	3	25
▶ UE 404	LM00404V	Linguistique (syntaxe 2 et histoire de la langue) ✉ OU une UE de la discipline associée	7	50
▶ UE 405	LM00405V	Maîtriser l'écrit et l'oral ✉	3	25
▶ UE 406		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 407	C2I0407V	Formation au C2i : Compétences D2, D4 et D5 ✉	3	25

## 3<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 5			ECTS	HEURES
▶ UE 501	LM00501V	Littérature française et francophone ✉	6	50
▶ UE 502	LM00502V	Littérature comparée ✉	6	50
▶ UE 503	LM00503V	Littérature et linguistique médiévales ✉	6	50
▶ UE 504	LM00504V	Renforcement linguistique ou littéraire ✉ OU une UE de la discipline associée	6	50
▶ UE 505	LM00505V	Se préparer aux concours et aux métiers ✉	3	25
▶ UE 506		Langue vivante ou option	3	25

Semestre 6			ECTS	HEURES
▶ UE 601	LM00601V	Littérature française (16 <sup>e</sup> -18 <sup>e</sup> ) 2 ✉	6	50
▶ UE 602	LM00602V	Linguistique (syntaxe et stylistique) ✉	6	50
▶ UE 603	LM00603V	Littérature française (19 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup> ) ✉	6	50
▶ UE 604	LM00604V	Latin-Textes et images OU une UE de la discipline associée	6	50
▶ UE 605	LM00605V	Se préparer aux concours et aux métiers ✉	3	25
▶ UE 606		Langue vivante ou option	3	25

## LES DISCIPLINES ASSOCIÉES

Au choix : Arts du spectacle (danse-cirque ou théâtre), Cinéma (à partir de L2), Documentation, Langue vivante (allemand, anglais, arabe, catalan, espagnol, italien, langue des signes française, occitan, portugais, russe), Lettres et Arts, « vers le Professorat des Écoles ».

L'étudiant peut aussi, dès la 2<sup>e</sup> année, choisir de suivre un complément de formation en Français Langue Étrangère (FLE).