

# LICENCE

## MUSICOLOGIE

### PARCOURS MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

#### PRÉSENTATION

Associé à l'apprentissage d'un instrument dans une institution d'enseignement musical spécialisé, la Licence Musique et musicologie s'adresse à des étudiants ayant des bases musicales solides, désireux d'acquérir des compétences de niveau supérieur en technique musicale, en histoire de la musique et en pratiques collectives.

Elle s'adresse à ceux qui veulent, par la suite, préparer les concours de l'enseignement (CAPES d'éducation musicale et chant choral, Agrégation), poursuivre des études et faire de la recherche en Musicologie, ou aller tout simplement vers des métiers liés au domaine de la culture.

Pour cela, cette Licence cherche à relier des compétences musicales de base solides à une réflexion générale sur la musique et la culture. C'est pourquoi les enseignements techniques sont délivrés en convention avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse (CRRT), ce qui permet aux étudiants d'emprunter des passerelles institutionnelles entre les deux établissements.

#### CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en 1<sup>e</sup> année s'effectue obligatoirement sur [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr) pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiants extra-européens, la candidature s'effectue sur **Études en France** : <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>

L'accès à la 1<sup>e</sup> année de la licence est soumis, pour tous les candidats, à une **préinscription obligatoire aux tests de positionnement**, une évaluation et un entretien.

Les candidats passent une épreuve instrumentale ou vocale correspondant à la fin du second cycle de CRR, des épreuves de formation musicale (dictées musicales, dictées d'accords, lecture chantée) et ont un court entretien avec un jury. Les titulaires du bac TMD peuvent s'inscrire sans passer de test.



#### POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ **Master Musicologie**
  - Musique et musicologie
- ▶ **Master Métiers de l'Éducation, de l'Enseignement et de la Formation - MEEF**
  - 1<sup>er</sup> degré : Professorat des Écoles
  - 2<sup>nd</sup> degré : Éducation musicale et chant choral
- ▶ Pour les autres possibilités de poursuites d'études :
  - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr) | 05 61 50 45 15
  - Portail national : [www.trouvermonmaster.gouv.fr](http://www.trouvermonmaster.gouv.fr)

# ” LES ENSEIGNEMENTS

✉ = UE disponible au Service d'Enseignement à Distance (SED)

## 1<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 1			ECTS	HEURES
▶ UE 101	MUA1101V	Culture musicale 1	7	50
▶ UE 102	MU00102V	Analyse musicale et chant choral 1	4	50
▶ UE 103	MUA1103V	Ecriture et histoire des styles musicaux 1	7	50
▶ UE 104	MUA1104V	Musicologie appliquée à la performance 1	4	25
▶ UE 105	MU00105V	Ateliers d'écoute et d'accompagnement 1	3	50
▶ UE 106		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25
▶ UE 107	MU00107V	Méthodologie du travail universitaire	2	25

Semestre 2			ECTS	HEURES
▶ UE 201	MUA1251V	Culture musicale 2	8	50
▶ UE 202	MU00202V	Analyse musicale et chant choral 2	4	50
▶ UE 203	MUA1253V	Ecriture et histoire des styles musicaux 2	8	50
▶ UE 204	MUA1254V	Musicologie appliquée à la performance 2	4	25
▶ UE 205	MU00205V	Ateliers d'écoute et d'accompagnement 2	3	50
▶ UE 206		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

## 2<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 3			ECTS	HEURES
▶ UE 301	MUA1301V	Culture musicale 3	7	50
▶ UE 302	MU00302V	Analyse musicale et chant choral 3	4	50
▶ UE 303	MUA1303V	Ecriture et histoire des styles musicaux 3	7	50
▶ UE 304	MUA1304V	Musicologie appliquée à la performance 3	3	50
▶ UE 305	MU00305V	Ateliers d'écoute et d'accompagnement 3	3	50
▶ UE 306		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25
▶ UE 307	C2I0307V	Formation au C2i : Compétences D1, D3 ✉	3	25

Semestre 4			ECTS	HEURES
▶ UE 401	MUA1401V	Culture musicale 4	7	50
▶ UE 402	MU00402V	Analyse musicale et chant choral 4	4	50
▶ UE 403	MUA1403V	Ecriture et histoire des styles musicaux 4	7	50
▶ UE 404	MUA1404V	Musicologie appliquée à la performance 4	3	50
▶ UE 405	MU00405V	Ateliers d'écoute et d'accompagnement 4	3	50
▶ UE 406		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25
▶ UE 407	C2I0407V	Formation au C2i : Compétences D2, D4 et D5 ✉	3	25

## 3<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 5			ECTS	HEURES
▶ UE 501	MUA1501V	Culture musicale 5	6	50
▶ UE 502	MU00502V	Répertoires polyphoniques : analyse, chœur, direction 1	6	50
▶ UE 503	MUA1503V	Ecriture / Ethnomusicologie	6	50
▶ UE 504	MUA1504V	Théorie et pratique des langages musicaux 1	6	65
	MU0A505V	Management culturel OU		
	MU0B605V	Acoustique OU		
▶ UE 505	MU0C605V	Pédagogie musicale OU	3	25
	MU0D605V	Informatique musicale OU		
	MU0E605V	Documentation musicale spécialisée		
▶ UE 506		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 6			ECTS	HEURES
▶ UE 601	MUA1601V	Culture musicale 6	6	50
▶ UE 602	MU00602V	Répertoires polyphoniques : analyse, chœur, direction 2	6	50
▶ UE 603	MUA1603V	Ecriture / Musiques actuelles	6	50
▶ UE 604	MUA1604V	Théorie et pratique des langages musicaux 2	6	65
	MU0A605V	Management culturel OU		
	MU0B605V	Acoustique OU		
▶ UE 605	MU0C605V	Pédagogie musicale OU	3	25
	MU0D605V	Informatique musicale OU		
	MU0E605V	Documentation musicale spécialisée		
▶ UE 606		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25