

DESIGN

PARCOURS CINÉMA D'ANIMATION

PRÉSENTATION

Le parcours « *Cinéma d'animation* » est spécialisé dans les pratiques de conception et de réalisation en images animées.

Il intègre la maîtrise d'outils et de méthodologies adaptés aux pratiques de projet, l'acquisition d'une expérience professionnelle de terrain (stages et réalisation de projets en situation professionnelle), la connaissance des différentes dimensions impliquées dans le projet (techniques, artistiques, esthétiques, anthropologiques, économiques, médiatiques, juridiques), le développement d'une création-recherche en cinéma d'animation (choix d'une problématique, développement d'une approche critique, articulation entre expérience artistique et pratique discursive, définition d'un espace de références).

Il aborde une diversité de terrains (film d'auteur, documentaire, vidéo musicale, générique de film, média interactif, installation, spectacle vivant), sous diverses formes (dessin d'animation, animation directe sous caméra, animation en volume, motion design, réalité virtuelle, réalité augmentée, vidéomapping).

Le parcours « *Cinéma d'animation* » suit une structure pédagogique commune à l'ensemble des parcours de master mention Design de l'ISCID, avec :

Des blocs de **tronc commun** à l'ensemble des parcours :

- ▶ Approches théoriques et critiques en Arts, design et sciences humaines et sociales
- ▶ Projets collaboratifs transdisciplinaires en partenariat avec des entreprises, des laboratoires ou des institutions culturelles
- ▶ Stages en entreprises
- ▶ Langue vivante : Anglais

Des blocs de **compétences spécifiques** au parcours :

- ▶ Compétences professionnelles : méthodologies, outils et pratiques spécifiques aux différents terrains du cinéma d'animation ; workshops
- ▶ Compétences recherche : approche critique, articulation création-recherche, argumentaire, rédaction d'un mémoire
- ▶ Compétences projet/profession : conception, expérimentation, production, élaboration d'une démarche créative personnelle, conduite de projet professionnel, réalisation d'un projet de fin d'étude

Plus spécifiquement, les enseignements du parcours Cinéma d'animation sont envisagés dans une complémentarité entre des approches conceptuelles, méthodologiques et esthétiques propres au champ du cinéma d'animation, et des pratiques d'atelier visant à acquérir la maîtrise des outils et des processus de réalisation et de production d'un film d'animation.



L'étudiant-e sera donc amené-e à travailler :

- ▶ les problématiques artistiques et les constructions esthétiques dans le champ
- ▶ les méthodologies de création-recherche en cinéma d'animation
- ▶ les méthodologies de projet adaptées à l'un des terrains du cinéma d'animation
- ▶ les outils et les méthodes adaptés à chacune des étapes de la conception et de la pré-production (expérimentation, écriture, concept art, character design, colour script, partition graphique, story-board, animatique), de la réalisation, de la post-production et de la diffusion.

Pratiques expérimentales en atelier

- ▶ Atelier Langages cinématographiques et de l'image animée
- ▶ Atelier écriture, conception et pré-production
- ▶ Atelier expérimentation et savoir-faire
- ▶ Atelier séminaire de création-recherche

Stages

2 stages obligatoires, en continu :

- ▶ M1 : 420h (12 semaines)
- ▶ M2 : 420h (12 semaines)

Pouvant être complétés de stages facultatifs de :

- ▶ M1 : 8 semaines
- ▶ M2 : 12 semaines

Pas de structure d'accueil type imposée. La pertinence du choix de la structure est étudiée et validée individuellement pour chaque étudiant-e en concertation avec le-la responsable de parcours, au regard de son adéquation avec son projet de création-recherche et/ou d'insertion professionnelle.



“ LES ENSEIGNEMENTS

1^E ANNÉE

Semestre 7

			ECTS	HEURES
▶ UE 701	DS00701T	Théorie et modèles en Art et Design	6	51
▶ UE 702	DS0D702T	Atelier Langages cinématographiques et de l'image animée	8	63
▶ UE 703	DS00703T	Innovier par le design: projets et partenariats	6	103
▶ UE 704	DS0D704T	Création-recherche en animation: atelier séminaire - I	4	30
▶ UE 705	DS0D705T	Création-recherche en animation: atelier profession - I	3	18
▶ UE 706	DS00706T	Anglais appliqué	3	24

Semestre 8

▶ UE 801	DS00801T	Sciences humaines et sciences appliquées	5	48
▶ UE 802	DS0D802T	Atelier écriture, conception et pré-production	8	69
▶ UE 803	DS0D803T	Stage	6	4
▶ UE 804	DS0D804T	Création-recherche en animation: atelier séminaire - I	4	21
▶ UE 805	DS0D805T	Création-recherche en animation: atelier profession - I	4	27
▶ UE 806	DS0D806T	Atelier d'initiation: expérimentation et savoir-faire	3	30

2^E ANNÉE

Semestre 9

			ECTS	HEURES
▶ UE 901	DS0D901T	Projet et insertion professionnelle	16	12
▶ UE 902	DS0D901T	Atelier de spécialisation: expérimentation et savoir-faire	4	30
▶ UE 903	DS0D901T	Création-recherche en animation: atelier séminaire - II	5	15
▶ UE 904	DS0D901T	Création-recherche en animation: atelier profession - II	5	15

Semestre 10

▶ UE 1001	DS00111T	Epistémologie critique et posture professionnelle	6	36
▶ UE 1002	DS0D112T	Soutenance de fin d'étude	8	48
▶ UE 1003	DS00113T	Projets et partenariats	6	48
▶ UE 1004	DS0D114T	Création-recherche en animation: atelier séminaire - II	4	32
▶ UE 1005	DS0D115T	Création-recherche en animation: atelier profession - II	3	24
▶ UE 1006	DS00116T	Anglais appliquée	3	24

🔑 CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la première année se fait **sur dossier, entretien et examen**.

Le dépôt des candidatures s'effectue sur le portail **MON MASTER**: www.monmaster.gouv.fr

Les candidatures sont ouvertes aux titulaires d'un diplôme de niveau Bac + 3, particulièrement en Art et/ou design.

📁 ET APRÈS ?

Débouchés professionnels

Auteur-Réalisateur de films d'animation, Motion designer, Directeur artistique multimédia, Concepteur graphique, Character designer, Concepteur de décors, Animateur 2D/3D, Graphiste de compositing, Coloriste, Storyboardeur, Etalonneur, Concepteur transmédia et nouveaux média ludiques.

Poursuites d'études

Thèse de doctorat en arts plastiques, design, arts appliqués, cinéma, audiovisuel ; réorientation sur un autre diplôme artistique Bac + 5.

▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion :

— Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle: scuio-ip@univ-tlse2.fr

