

## DESIGN

### PARCOURS DESIGN D'ENVIRONNEMENTS, COULEUR, LUMIÈRE

#### PRÉSENTATION

Le Master « *Design d'environnement, couleur, lumière* » a pour objectif une appropriation poussée des pratiques et processus du design d'espace à travers une approche pluridisciplinaire. Il vise, à partir d'un socle fondamental de connaissances techniques, culturelles et créatives, dont la base est la couleur comme outil de création, à interroger les pratiques contemporaines et les enjeux sociaux, économiques et d'usage des métiers de designer d'espace, de scénographe, de coloriste, de concepteur lumière.

Le parcours « *Design d'environnement, couleur, lumière* » suit une structure pédagogique commune à l'ensemble des parcours de master, mention Design de l'ISCID, avec :

Des blocs de **tronc commun** à l'ensemble des parcours :

- ▶ Approches théoriques et critiques en Arts, design et sciences humaines et sociales
- ▶ Projets collaboratifs transdisciplinaires en partenariat avec des entreprises, des laboratoires ou des institutions culturelles
- ▶ Stages en entreprises
- ▶ Langue vivante : Anglais

Des blocs de **compétences spécifiques** au parcours :

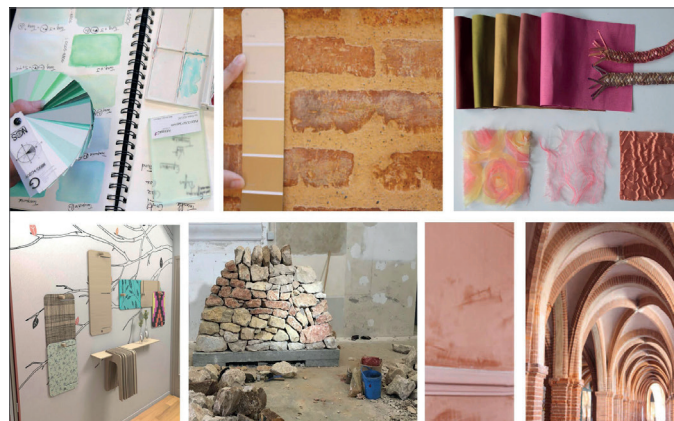
- ▶ Compétences professionnelles : méthodologies, outils et pratiques spécifiques aux différents terrains du design d'espace ; workshops
- ▶ Compétences recherche : approche critique, articulation création-recherche, argumentaire, rédaction d'un mémoire
- ▶ Compétences projet/profession : conception, expérimentation, production, élaboration d'une démarche créative personnelle, conduite de projet professionnel, réalisation d'un projet de fin d'étude et d'un classeur de recherche expérimentale appliquée.

Plus spécifiquement, les enseignements du parcours « *Design d'environnement, couleur, lumière* » sont envisagés dans une complémentarité entre approches méthodologiques propres au champ du design et pratiques d'atelier visant à explorer les différentes modalités et potentialités des pratiques de la couleur, de l'espace et de la lumière.

L'étudiant-e sera donc amené-e à travailler :

#### **Les méthodes et outils transversaux**

Méthodologie de projet (analyse, cadrage conceptuel et créatif, élaboration de pistes créatives, capacités à évoluer et développer, présentation), maîtrise des logiciels spécifiques du domaine.



#### **Les pratiques expérimentales et exploratoires**

- ▶ Couleur : codification (atlas, nuanciers, machines à teinter), projet et modélisation (conception de palettes, cartographies, chartes), expérimentation set savoirs-faire (métiers de la terre - enduits à effet, expérimentations couleur matière finition)
- ▶ Lumière : manipulation et expérimentation de différents types de matériel (scénique, architectural, « nano »), ambiance, Conception lumière (conception de projet / maquette), Lumière événementielle (in situ, conception / réalisation)
- ▶ Espace : Projet d'architecture (Conception, réglementation, modélisation), Projet urbain / paysagisme, scénographie

#### **Stages**

2 stages obligatoires, en continu :

- ▶ M1 : 420h (12 semaines)
- ▶ M2 : 420h (12 semaines)

Pouvant être complétés de stages facultatifs de :

- ▶ M1 : 8 semaines
- ▶ M2 : 12 semaines

Pas de structure d'accueil type imposée. La pertinence du choix de la structure est étudiée et validée individuellement pour chaque étudiant-e en concertation avec le-la responsable de parcours, au regard de son adéquation avec son projet de création-recherche et/ou d'insertion professionnelle.



## “ LES ENSEIGNEMENTS

### 1<sup>E</sup> ANNÉE

#### Semestre 7 .....

			ECTS	HEURES
▶ UE 701	DS00701T	Théorie et modèles en Art et Design	6	51
▶ UE 702	DS0B702T	Espace, couleur, lumière: Méthodologie et pratiques - Niv.1	8	63
▶ UE 703	DS00703T	Innover par le design: projets et partenariats	6	103
▶ UE 704	DS0B704T	Création-recherche en environnement: atelier séminaire - I	4	30
▶ UE 705	DS0B705T	Création-recherche en environnement: atelier profession - I	3	18
▶ UE 706	DS00706T	Anglais appliqué	3	24

#### Semestre 8 .....

▶ UE 801	DS00801T	Sciences humaines et sciences appliquées	5	48
▶ UE 802	DS0B802T	Espace, couleur, lumière: Méthodologie et pratiques - Niv.2	8	69
▶ UE 803	DS0B803T	Stage	6	4
▶ UE 804	DS0B804T	Création-recherche en environnement: atelier séminaire - I	4	21
▶ UE 805	DS0B805T	Création-recherche en environnement: atelier profession - I	4	27
▶ UE 806	DS0B806T	Atelier d'initiation: expérimentation et savoir-faire	3	30

### 2<sup>E</sup> ANNÉE

#### Semestre 9 .....

			ECTS	HEURES
▶ UE 901	DS0B901T	Projet et insertion professionnelle	16	12
▶ UE 902	DS0B902T	Atelier de spécialisation: expérimentation et savoir-faire	4	30
▶ UE 903	DS0B903T	Création-recherche en environnement: atelier séminaire - 2	5	15
▶ UE 904	DS0B904T	Création-recherche en environnement: atelier profession - 2	5	15

#### Semestre 10 .....

▶ UE 1001	DS00111T	Epistémologie critique et posture professionnelle	6	36
▶ UE 1002	DS0B112T	Soutenance de fin d'étude	8	48
▶ UE 1003	DS00113T	Projets et partenariats	6	48
▶ UE 1004	DS0B114T	Création-recherche en environnement: atelier séminaire - 2	4	32
▶ UE 1005	DS0B115T	Création-recherche en environnement: atelier profession - 2	3	24
▶ UE 1006	DS00116T	Anglais appliquée	3	24

## 🔑 CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la première année se fait **sur dossier, entretien et examen**.

Le dépôt des candidatures s'effectue sur le portail **MON MASTER**: [www.monmaster.gouv.fr](http://www.monmaster.gouv.fr)

Les candidatures sont ouvertes aux titulaires d'un diplôme de niveau Bac + 3, particulièrement en Art et/ou design.

## 📁 ET APRÈS ?

### Débouchés professionnels

L'étudiant-e diplômé-e de ce parcours pourra devenir coloriste en architecture, en urbanisme, chef-fe de projet, chef-fe de produit, designer d'espace, concepteur-riche lumière, plasticien-ne d'environnement, scénographe, décorateur-riche d'intérieur, créateur-riche d'espace, paysagiste, coloriste, designer matière et couleur, animateur-riche d'espace événementiel, designer-chercheur-e, métiers liés à l'ensemble des chantiers ou projets propres à l'environnement.

### Poursuites d'études

Thèse de doctorat en arts plastiques, design, arts appliqués, cinéma, audiovisuel; réorientation sur un autre diplôme artistique Bac + 5.

▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion:

— Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle: [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr)

