

DESIGN

PARCOURS DESIGN SENSORIEL

PRÉSENTATION

Le parcours « *Design sensoriel* » vise à interroger et maîtriser, aux différents niveaux de la chaîne de projet en design, le sensorium afférent à un matériau, un objet, un espace ou un service, en tant qu'il relève à la fois de caractères matériels (physiques, plastiques et sensibles), de paramètres subjectifs (expérientiel, cognitifs) et d'une construction sociale et culturelle.

Le parcours « *Design sensoriel* » suit une structure pédagogique commune à l'ensemble des parcours de master mention Design, de l'ISCID, avec :

Des blocs de **tronc commun** à l'ensemble des parcours :

- Approches théoriques et critiques en Arts, design et sciences humaines et sociales
- Projets collaboratifs transdisciplinaires en partenariat avec des entreprises, des laboratoires ou des institutions culturelles
- Stages en entreprises
- Langue vivante : Anglais

Des blocs de **compétences spécifiques** au parcours :

- Compétences professionnelles : méthodologies, outils et pratiques spécifiques aux différents terrains du cinéma d'animation ; workshops
- Compétences recherche : approche critique, articulation création-recherche, argumentaire, rédaction d'un mémoire
- Compétences projet/profession : conception, expérimentation, production, élaboration d'une démarche créative personnelle, conduite de projet professionnel, réalisation d'un projet de fin d'étude

Plus spécifiquement, les enseignements du parcours « *Design sensoriel* » sont envisagés dans une complémentarité entre approches méthodologiques propres au champ du sensoriel et pratiques d'atelier visant à explorer les différents champs de l'appareil perceptif et leurs substrats. L'étudiant-e sera donc amené-e à travailler :

Les méthodes et outils transversaux :

Méthodologie de projet sensoriel, métrologie, systèmes de notation / penser-classer le sensoriel, cultures sensorielles, veille et prospective

Les pratiques expérimentales et exploratoires :

- Couleur : gamme, lexique, teinture
- Alimentaire : formulations alimentaire, pratiques culinaires
- Matériaux : innovation matériau concept et produit ; expérimentation agro/bio matériaux
- Immatériaux : design sonore, design olfactif,
- Ambiance : analyse et pratiques immersives.

Par son approche globale, entre théorie et pratique, son attention portée à la singularisation du profil et de la posture de chaque étudiant-e (création-recherche, auto-évaluation, variété des



approches et pratiques), et les dispositifs de mise en situation qu'il met en œuvre (pédagogie par projet, stages, collaboration interdisciplinaires) le master « *Design sensoriel* » permet aux étudiant-e-s d'acquérir les savoirs, les savoir-faire, l'expérience et l'adaptabilité nécessaires à la construction de profils métiers émergents capables d'intervenir sur des terrains professionnels variés.

Stages

2 stages obligatoires, en continu :

- M1: 420h (12 semaines)
- M2: 420h (12 semaines)

Pouvant être complétés de stages facultatifs de :

- M1: 8 semaines
- M2: 12 semaines

Pas de structure d'accueil type imposée. La pertinence du choix de la structure est étudiée et validée individuellement pour chaque étudiant-e en concertation avec le-la responsable de parcours, au regard de son adéquation avec son projet de création-recherche et/ou d'insertion professionnelle.



“ LES ENSEIGNEMENTS

1^E ANNÉE

Semestre 7				ECTS	HEURES
▶ UE 701	DS00701T	Théorie et modèles en Art et Design		6	51
▶ UE 702	DS0F702T	Ateliers matériaux et approches du sensoriel		8	63
▶ UE 703	DS00703T	Innover par le design : projets et partenariats		6	103
▶ UE 704	DS0F704T	Création-recherche en sensoriel : atelier séminaire - I		4	30
▶ UE 705	DS0F705T	Création-recherche en sensoriel : atelier profession - I		3	18
▶ UE 706	DS00706T	Anglais appliqué		3	24

Semestre 8

▶ UE 801	DS00801T	Sciences humaines et sciences appliquées		5	48
▶ UE 802	DS0F802T	Ateliers design sensoriel, pratiques et projets		8	69
▶ UE 803	DS0F803T	Stage		6	4
▶ UE 804	DS0F804T	Création-recherche en sensoriel : atelier séminaire - I		4	21
▶ UE 805	DS0F805T	Création-recherche en sensoriel : atelier profession - I		4	27
▶ UE 806	DS0F806T	Atelier d'initiation : expérimentation et savoir-faire		3	30

2^E ANNÉE

Semestre 9				ECTS	HEURES
▶ UE 901	DS0F901T	Projet et insertion professionnelle		16	12
▶ UE 902	DS0F902T	Atelier de spécialisation : expérimentation et savoir-faire		4	30
▶ UE 903	DS0F903T	Création-recherche en sensoriel : atelier séminaire - 2		5	15
▶ UE 904	DS0F904T	Création-recherche en sensoriel : atelier profession - 2		5	15

Semestre 10

▶ UE 1001	DS00111T	Epistémologie critique et posture professionnelle		6	36
▶ UE 1002	DS0F112T	Soutenance de fin d'étude		8	48
▶ UE 1003	DS00113T	Projets et partenariats		6	48
▶ UE 1004	DS0F114T	Création-recherche en sensoriel : atelier séminaire - 2		4	32
▶ UE 1005	DS0F115T	Création-recherche en sensoriel : atelier profession - 2		3	24
▶ UE 1006	DS00116T	Anglais appliquée		3	24

🔑 CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la première année se fait **sur dossier, entretien et examen**.

Le dépôt des candidatures s'effectue sur le portail **MON MASTER** : www.monmaster.gouv.fr

Les candidatures sont ouvertes aux titulaires d'un diplôme de niveau Bac + 3, particulièrement en Art et/ou design.

📦 ET APRÈS ?

Débouchés professionnels

Designer sensoriel-le, designer alimentaire, plasticien-ne culinaire, designer de textures, de matériaux, designer couleur matière finition, de tendances, designer artisan-e, chef-fe de projet ou chef-fe de produit, designer UX, designer-chercheur-e, R&D, créateur-riche en art de vivre, art de la table, concepteur-riche d'espaces / de dispositif immersifs...

Poursuites d'études

Thèse de doctorat en arts plastiques, design, arts appliqués, cinéma, audiovisuel ; réorientation sur un autre diplôme artistique Bac + 5.

▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion :

— Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr

