



MASTER

03/02/2023

ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

PARCOURS EDCS-CRÉAS : ÉCRITURE DRAMATIQUE ET CRÉATION SCÉNIQUE

PRÉSENTATION

Cette formation permet d'élargir, d'approfondir et d'affiner les compétences artistiques des étudiant-e-s dans le domaine des arts de la scène en général : théâtre, cirque et danse.

Une large place est accordée aux processus pratiques de recherche-création et de construction de projets individuels et collectifs spécifiques ou communs aux disciplines artistiques enseignées (danse, théâtre).

L'objectif du Master EDCS-CRÉAS est de former de futurs artistes ou des professionnels de la scène ayant de solides compétences théoriques et un esprit critique.

Il s'agit plus précisément :

- ▶ de former aux compétences artistiques en matière d'écriture : écriture dramatique et écritures de plateau,
- ▶ de former aux compétences artistiques en matière de dramaturgie
- ▶ de former aux compétences artistiques en matière de mise en scène
- ▶ de former aux compétences artistiques et techniques en matière de scénographie et de régie (son, lumière et plateau).
- ▶ de former aux compétences techniques en matière d'administration culturelle et de gestion des entreprises culturelles



CONDITIONS D'ACCÈS

Cette formation est ouverte aux titulaires d'une des licences suivantes ou d'une formation bac+3 équivalente :

Licence Arts, Arts du Spectacle, Arts plastiques, Musicologie, Lettres, Philosophie, Histoire de l'art et archéologie.

Le dépôt des dossiers de candidature s'effectue sur le portail **Mon MASTER** : www.monmaster.gouv.fr

COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ Écrire des textes dramatiques dans le but d'une diffusion papier ou d'une représentation de spectacle ;
- ▶ Écrire ou réécrire des textes pour le compte de tiers ou d'entreprises (correspondance, formalités administratives, ...);
- ▶ Mettre en scène ou interpréter ses oeuvres ;
- ▶ Organiser tout ou partie de la mise en scène de spectacles vivants (pièces de théâtre, lectures, comédies musicales, spectacles de rue selon les impératifs de la production (budget, programmation, ...);
- ▶ Définir, concevoir et mettre en oeuvre les projets artistiques d'un établissement (théâtre, cirque, danse...) et les présenter à des producteurs sous forme de synopsis, scénario ;
- ▶ Élaborer des projets de spectacle ;
- ▶ Concevoir et mettre en place de décors et accessoires selon le spectacle et définir les moyens nécessaires ;
- ▶ Rechercher et assembler des éléments de décor d'un spectacle, d'une pièce
- ▶ Organiser, mettre en oeuvre des actions de communication, diffuser de l'information et réaliser des outils/supports de communication selon la stratégie de la compagnie ; Participer à la définition de la politique de communication et élaborer de plan de communication ;
- ▶ Rédiger des contenus de support de communication ;
- ▶ Concevoir un support de communication visuelle ; Concevoir un support de communication audiovisuel ;
- ▶ Réaliser des actions de relation publique, de diffusion et de promotion de l'information ;
- ▶ Planifier la réalisation d'actions de communication de spectacles d'arts vivants ;
- ▶ Mettre en oeuvre des actions de création de spectacle et faciliter les échanges entre les élèves, les professionnels et le public dans le cadre de projets collectifs.
- ▶ Gérer le budget, l'administratif et l'encadrement d'une compagnie ou d'un lieu de spectacle



“ LES ENSEIGNEMENTS

1^E ANNÉE

Semestre 7

			ECTS	HEURES
▶ UE 701	ACT0701T	Séminaire Etudes théâtrales 1	4	25
▶ UE 702	ACT0702T	Séminaire Danse et cirque	4	25
▶ UE 703	ACE0703T	Pratique (écriture dramatique et écriture de plateau)	12	25
▶ UE 704	AC00704T	Méthodologie	4	25
▶ UE 705	AC00705T	Ateliers professionnels 1	3	25
▶ UE 706	AC00706T	Spécialisation 1 <i>ou Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 8

▶ UE 801	ACE0801T	Mémoire de création	8	50
▶ UE 802	ACT0802T	Séminaire Etudes théâtrales 2	4	25
▶ UE 803	ACE0803T	Pratique	8	50
▶ UE 804	AC00804T	Conférences pluridisciplinaires Art&com 1	4	25
▶ UE 805	AC00805T	Ateliers professionnels 2	3	25
▶ UE 806	AC00806T	Spécialisation 2 <i>ou Langue vivante ou option</i>	3	25

2^E ANNÉE

Semestre 9

			ECTS	HEURES
▶ UE 901	ACE0901T	Premier jet de création	8	
▶ UE 902	ACE0902T	Pratique scénique / Professionnalisation	8	120
▶ UE 903	ACE0903T	Pratique scénique / Professionnalisation	4	120
▶ UE 904	ACT0904T	Séminaire de recherche "Matière à penser" 2	4	25
▶ UE 905	AC00905T	Ateliers professionnels 3	3	25
▶ UE 906	AC00906T	Spécialisation 3 <i>ou Option</i>	3	25

Semestre 10

▶ UE 1001	ACE0111T	Mémoire de création	19	
▶ UE 1002	ACT0112T	Séminaire Arts de la scène	4	25
▶ UE 1003	AC00113T	Conférences pluridisciplinaires Art&Com 2	4	25
▶ UE 1004	AC00114T	Ateliers professionnels 4	3	25

📁 ET APRÈS ?

Métiers du spectacle vivant

- ▶ dramaturge
- ▶ auteur dramatique
- ▶ écrivain de plateau
- ▶ comédien
- ▶ metteur en scène
- ▶ danseur
- ▶ chorégraphe
- ▶ artiste circassien
- ▶ scénographe
- ▶ régisseur son
- ▶ régisseur lumière
- ▶ régisseur plateau
- ▶ costumier
- ▶ Assistant territorial d'enseignement artistique
- ▶ Enseignant en théâtre, intervenant théâtre
- ▶ Chargé de production
- ▶ Chargé de diffusion
- ▶ Chargé de programmation
- ▶ Chargé des publics
- ▶ Médiateur culturel
- ▶ Administrateur culturel

Poursuites d'études

Doctorat en recherche-crédation / Études théâtrales

▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion :

— Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle: scuio-ip@univ-tlse2.fr

