



# MASTER

03/02/2023

## CINEMA ET AUDIOVISUEL

### PARCOURS ESTHÉTIQUE DU CINÉMA

#### PRÉSENTATION

Ce parcours propose une formation de haut niveau en esthétique et théorie du cinéma qui donne lieu à la rédaction d'un mémoire de recherche personnel réalisé en deux ans sur un objet filmique relevant du périmètre de l'esthétique du film.

Le parcours de Master « *Esthétique du cinéma* » s'adresse plus particulièrement aux étudiant-e-s issu-e-s des licences généralistes en études cinématographiques.

Adossé au laboratoire PLH- « *Patrimoine, Littérature, Histoire* », ce parcours offre une ouverture sur les métiers de l'enseignement, de la recherche, de la culture ou encore de la presse et de la documentation spécialisées.

Il invite l'étudiant-e à un saut qualitatif intellectuel par rapport aux connaissances préalablement acquises en licence de cinéma.

L'étudiant-e y apprend à développer un argumentaire et à soulever des problématiques en fonction d'un sujet de recherche personnel (mémoire) au regard des savoirs constitués et des contextes historiques et culturels qui leur sont liés. Il-elle y acquiert des compétences d'analyse des formes et une pratique rédactionnelle de grande qualité, rigoureuse, en lien avec les outils de la recherche et les normes de rédaction scientifiques par le biais de cours de méthodologie propres à la discipline. Il-elle y apprend à communiquer clairement sa pensée et les réflexions qui sous-tendent ses problématiques de recherche.

Au sein de ce parcours, l'étudiant-e est amené-e à participer aux activités de recherche proposées par les enseignant-e-s-chercheur-e-s en cinéma du laboratoire de rattachement (PLH) et plus largement de l'université.

Il-elle y suit des séminaires de recherche, des journées d'étude et des colloques intégrés à l'évaluation des compétences par le biais de comptes-rendus.

#### CONDITIONS D'ACCÈS

Cette formation est ouverte aux titulaires d'une licence Arts parcours Cinéma et audiovisuel ou d'une autre licence dans le domaine des études cinématographiques ou des arts du spectacle, ou d'une formation bac+3 équivalente :

Le dépôt des dossiers de candidature s'effectue sur le portail **MON MASTER** : [www.monmaster.gouv.fr](http://www.monmaster.gouv.fr)



Outre les enseignements d'esthétique proprement dits, la formation dispensée dans ce parcours offre des ouvertures sur les questions de poétique (paysage), d'histoire du cinéma, de genre (documentaire), intermédiaires (littérature et cinéma) ou encore patrimoniales.

A ce titre, l'étudiant-e participe en M2 à un projet d'analyse plurielle d'un film à partir d'archives de travail de création mises à disposition par l'agence régionale Occitanie Films & La Cinémathèque de Toulouse, partenaires de ce Master. Les cours sont ici des séances de travail où les étudiant-e-s rencontrent les professionnel-le-s du film, et l'examen traditionnel se transforme en production collective de ressources audiovisuelles avec pour finalité une restitution publique à La Cinémathèque de Toulouse en fin d'année.

#### COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ analyser un film
- ▶ soulever des problématiques
- ▶ développer un argumentaire
- ▶ construire une réflexion au long cours
- ▶ mobiliser des savoirs théoriques et documentaires
- ▶ rédiger selon des normes scientifiques
- ▶ communiquer les résultats d'une recherche



## “ LES ENSEIGNEMENTS

### 1<sup>E</sup> ANNÉE

#### Semestre 7 .....

			ECTS	HEURES
▶ UE 701	CN00701T	Suivi de mémoire	12	25
▶ UE 702	CN00702T	Cinéma et plasticité	4	25
▶ UE 703	CN00703T	Théorie du cinéma	4	25
▶ UE 704	CN00704T	Méthodologie de la recherche 1	4	25
▶ UE 705	CN00705T	Cinéma et Philosophie	3	25
▶ UE 706		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

#### Semestre 8 .....

▶ UE 801	CN00801T	Mémoire de M1	10	
▶ UE 802	CN00802T	Cinéma et politique	6	50
▶ UE 803	CN00803T	Cinéma et formalisme	4	25
▶ UE 804	CN00804T	Méthodologie de la recherche 2	4	25
▶ UE 805	LMP0805T	Atelier 2 (Cinéma et dramaturgie)	3	25
▶ UE 806		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

### 2<sup>E</sup> ANNÉE

#### Semestre 9 .....

			ECTS	HEURES
▶ UE 901	CN00901T	Suivi de Mémoire	12	50
▶ UE 902	CN00902T	Poétique du cinéma	4	25
▶ UE 903	CN00903T	Cinéma et paysage	4	25
▶ UE 904	CN00904T	Initiation à la recherche 1	4	
▶ UE 905	CN00905T	Cinéma et patrimoine	3	25
▶ UE 906		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

#### Semestre 10 .....

▶ UE 1001	CN00111T	Mémoire de M2	19	
▶ UE 1002	CN00112T	Cinéma et Littérature	4	25
▶ UE 1003	CN00113T	Initiation à la recherche 2	4	
▶ UE 1004	CN00114T	Cinéma du monde	3	25

## 📁 ET APRÈS ?

### Secteurs d'activités

- ▶ Enseignement supérieur après études doctorales
- ▶ Enseignement secondaire: Certification en cinéma et audiovisuel – DRAC-Rectorat- pour les certifiés et agrégés
- ▶ Ingénierie scientifique et culturelle (ITRF catégorie A: Ingénieur d'études)
- ▶ Concours de la fonction territoriale et d'état
- ▶ Métiers de la presse spécialisée, écrite et audiovisuelle
- ▶ Métiers de la documentation spécialisée

### Métiers à l'issue du diplôme

Ils, elles, sont devenu-e-s: autoentrepreneur en produits audiovisuels, adjoint d'exploitation de salle de cinéma, médiateur culturel, animateur en éducation à l'image, critique dans la presse spécialisée.

- ▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion :  
— Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr)

