

CINEMA ET AUDIOVISUEL

PARCOURS RÉALISATION

PRÉSENTATION

Deuxième et dernière année généraliste du cursus proposé par l'École Nationale Supérieure d'Audiovisuel, la première année du master comporte trois objectifs fondamentaux :

- ▶ approfondir les pratiques audiovisuelles dans tous les domaines entrevus en première année : réalisation – pratique du 16 mm – approche du décor – écriture – son stéréo – postures documentaires–infographie.
- ▶ acquérir progressivement une autonomie dans les pratiques de création : la plupart des exercices de licence sont des projets individuels pour lesquels l'étudiant-e conserve le cas échéant l'initiative de la constitution des équipes de travail (16 cut, projet personnel) : le projet personnel de Licence est à ce titre un premier aboutissement de ce parcours généraliste censé placer l'étudiant-e en position privilégiée dans la perspective à venir d'une spécialisation.
- ▶ précisément : donner à l'étudiant-e tous les éléments pour lui permettre de choisir, en connaissance de cause, une spécialité parmi les quatre proposées (image – infographie/décor – réalisation – son).



En deuxième année de master, le parcours **Réalisation** se déroule selon une organisation modulaire permettant à l'étudiant-e de réaliser des films pour trouver/confirmer son style propre.

CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la première année se fait sur **dossier**, le dépôt de la demande d'admission se fait auprès de l'ENSAV : ensav@univ-tlse2.fr

Les candidatures sont ouvertes aux titulaires de la Licence mention Arts parcours création audiovisuelle ou d'une formation bac+3 équivalente dans les domaines des arts, des arts du spectacle, de l'architecture, du design, des arts plastiques, de l'informatique ou des beaux-arts.

«Généralistes de l'expression audiovisuelle», il s'agit de mettre l'accent sur les deux points suivants :

- ▶ trouver ou confirmer sa «*patte*» de cinéaste en faisant des films. Le projet personnel de Master 2 est un film individuel, documentaire ou fiction, d'une durée et d'un format libre, qui permet, un an après le projet personnel de Master 1, d'élever tout à la fois les exigences techniques (les étudiant-e-s de son ou d'image qui vont collaborer ont eux aussi un an de spécialisation supplémentaire), et surtout expressives, puisque l'École met au premier plan l'émancipation stylistique de chacun. Ce film de fin d'année doit être accompagné d'un mémoire de recherche, véritable journal de bord exhaustif de l'aventure poétique de la fabrication et de la réception du film.
- ▶ l'étudiant-e doit également faire des «*films exercices*» : comprendre et apprendre le «*Métier*» de réalisateur et plus largement, les métiers de la réalisation que sont les activités de scénariste, monteur, producteur, régisseur, assistant réalisateur, scripte, directeur de casting, réalisateur multi-caméra. Chaque étudiant-e doit remettre au moins 2 exercices de Réalisation.



“ LES ENSEIGNEMENTS

1 ^E ANNÉE	Semestre 7		ECTS	HEURES
	▶ UE 701	Processus de réalisation	6	90
	▶ UE 702	Sciences fondamentales	3	30
	▶ UE 703	Technologie générale	6	40
	▶ UE 704	Séminaire création recherche	3	30
	▶ UE 705	Expression audiovisuelle	9	80
	▶ UE 706	Langue vivante	3	30
	Semestre 8			
	▶ UE 801	Expression audiovisuelle	6	50
	▶ UE 802	Sciences fondamentales	3	40
	▶ UE 803	Technologie générale	3	40
	▶ UE 804	Séminaire création recherche	6	40
	▶ UE 805	Pré-spécialisation	6	50
	▶ UE 806	Processus de création	6	80
2 ^E ANNÉE	Semestre 9		ECTS	HEURES
	▶ UE 901	Séminaire création recherche	6	30
	▶ UE 902	Programme spécialisé	12	100
	▶ UE 903	Processus de création	9	140
	▶ UE 904	Langue vivante	3	30
	Semestre 10			
	▶ UE 1001	Projet personnel (réalisation et mémoire) + stage	18	200
	▶ UE 1002	Programme spécialisé	6	40
	▶ UE 1003	Formation alternée	6	60

📁 ET APRÈS ?

Métiers visés

- ▶ Métiers de la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia
- ▶ Métiers de la production cinématographique et audiovisuelle
- ▶ Métiers de l'enseignement et de la recherche

Poursuites d'études à l'ENSAV

- ▶ DURCA : Diplôme d'Université de Recherche et de Création en Audiovisuel
- ▶ Études doctorales

▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion :

— Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr

