MASTER

CRÉATION ARTISTIQUE

PARCOURS CRÉATION ARTISTIQUE, RECHERCHE ET PRATIQUE DU MONDE DE L'ART (CARMA)

PRÉSENTATION

Les objectifs de la formation sont les suivants :

Développer une pratique artistique personnelle théorisée

Cette pratique peut relever aussi bien du domaine des Arts plastiques, tous médiums confondus, que de celui des Arts appliqués. Elle s'inscrit dans une démarche artistique propre à l'étudiant, construite autour d'une problématique plastique, d'un champ thématique ou conceptuel ou d'un projet appliqué spécifiques.

Elle est mise en relation avec des questionnements théoriques qui donnent lieu à la rédaction d'un mémoire. La soutenance de ce dernier s'accompagne d'une exposition des travaux artistiques.

Développer les capacités de réflexion et de théorisation

Les capacités de réflexion mises en œuvre dans la problématisation ou la théorisation en relation avec la démarche de création personnelle s'exercent également et plus généralement dans l'approche de l'art, notamment contemporain, et des diverses questions qu'il soulève.

Ces capacités de réflexion et de théorisation sont appelées à se développer et à s'approfondir dans une transdisciplinarité propre aux disciplines artistiques à l'Université, nourries de l'esthétique, de l'histoire de l'art, de la théorie de l'art ou des diverses approches méthodologiques proposées par les sciences de l'art.

Connaître les rouages du monde l'art et acquérir les compétences pour intégrer les professions du secteur artistique

Par monde de l'art, il faut entendre ici tout ce qui constitue l'environnement de la pratique artistique et permet à celle-ci de rencontrer le cadre institutionnel et les publics et de s'intégrer à des domaines professionnels.

Sont concernés par cet axe « pratique du monde de l'art » : l'exposition (commissariat, conception, régie, scénographie, médiation artistique, etc.), les institutions artistiques (centres d'art, musées, galeries, festivals, résidences d'artistes, etc.), le conseil, l'expertise, la médiation culturelle, la critique, la presse artistique spécialisée (revues, édition papier ou numérique, etc.), la communication (relation avec les média, presse, radio, télévision), les professions d'attachés territoriaux dans les domaines de l'art et de la culture, etc.

Cette pratique du monde de l'art passe par la réalisation d'un projet annuel d'exposition mené, de sa conception à sa réalisation et sa médiation, par le groupe des étudiants sous la conduite de professionnels et en partenariat avec les institutions artistiques régionales, (la Fabrique, les Abattoirs, le BBB, la Fondation Écureuil pour l'art contemporain, le Château d'eau, le Lieu commun, Le Centre méridional de l'architecture et de la ville, etc.), ou nationales et internationales.

CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la première année se fait **sur dossier**, à télécharger sur le site web de l'UT2J (rubrique "Découvrir nos formations").

Les candidatures sont ouvertes aux titulaires d'une licence d'une mention conseillée, ou d'une formation Bac+3 équivalente :
- Licence mention Arts parcours Design, prospective, société
- Licence mention Arts plastiques
- Licence mention Arts du spectacle

LES **ENSEIGNEMENTS**

1E ANNÉE

Semestre 7

			ECTS	HEURES
UE 701	AP00701V	Atelier-séminaire de Recherche 1	11	25
UE 702	AP00702V	Théorie de l'art 1	5	25
UE 703	AP00703V	Atelier création-exposition et pratique du monde de l'art 1	5	25
UE 704	AP00704V	Cycle de conférences : rencontres du jeudi 1	3	25
UE 705	AP00705V	Professionnalisation / Compétences transversales 1	3	25
UE 706		*Langue vivante ou option*	3	25

Semestre 8

UE 801	AP00801V	Mémoire et séminaire de recherche 2	11	25
UE 802	AP00802V	Théorie de l'art 2	5	25
UE 803	AP00803V	Atelier création-exposition et pratique du monde de l'art 2	5	25
UE 804	AP00804V	Colloque et journées d'étude 1	3	25
UE 805	AP00805V	Professionnalisation / Compétences transversales 2	3	25
UE 806		*Langue vivante ou option*	3	25

2E ANNÉE

Semestre 9

			ECTS	HEURES
UE 901	AP00901V	Suivi de recherche personnelle 1	11	
UE 902	AP00902V	Théorie de l'art 3	5	25
UE 903	AP00903V	Atelier création-exposition et pratique du monde de l'art 3	5	25
UE 904	AP00904V	Cycle de conférences : rencontres du jeudi 2	3	25
UE 905	AP00905V	Professionnalisation / Compétences transversales 3	3	25
UE 906		*Langue vivante ou option*	3	25

Semestre 10

UE 1001	AP00111V	Mémoire / Soutenance	21	
UE 1002	AP00112V	Suivi de recherche personnelle 2	3	25
UE 1003	AP00113V	Colloque et journées d'étude 2	3	25
UE 1004	AP00114V	Finalisation des projets	3	25

ET **APRÈS** ?

Débouchés professionnels : métiers en lien avec une carrière artistique ou une carrière dans le monde de l'art ou une institution artistique.

Poursuites d'études possibles en doctorat dans une des trois disciplines suivantes : Arts plastiques, Arts appliqués ou Sciences de l'art..

Pour vous informer sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion professionnelle, vous pouvez contacter le **S**ervice **C**ommun **U**niversitaire d'**I**nformation, d'**O**rientation et d'**I**nsertion **P**rofessionnelle : *scuio-ip@univ-tlse2.fr* | 05 61 50 45 15