

# MASTER

## CINÉMA ET AUDIOVISUEL

### PARCOURS ESTHÉTIQUE DU CINÉMA

#### PRÉSENTATION

Les objectifs du Master "Esthétique du cinéma" sont :

- ▶ de permettre aux étudiants issus des formations généralistes en histoire et esthétique du cinéma de poursuivre leur formation dans ce domaine en vue des études doctorales et des carrières qui leur sont liées.
- ▶ de leur assurer une formation spécifique ouverte sur certains secteurs professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, du monde de la critique et de la recherche.

#### COMPÉTENCES VISÉES

engager et développer une réflexion autour d'un projet cinématographique, audiovisuel ou sonore, de l'écriture et de la conception jusqu'à la production d'une œuvre, ou de mettre en œuvre ses éléments constitutifs (son, image, décor, effets spéciaux...).

appréhender la dimension collective de la création cinématographique, audiovisuelle ou sonore et intégrer ses propres compétences dans un échange constructif avec le groupe des autres intervenants.

#### CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la première année se fait **sur dossier**, à télécharger sur le site web de l'UT2J (rubrique "Découvrir nos formations").

Les candidatures sont ouvertes aux titulaires de la Licence mention Arts parcours Cinéma et Audiovisuel, ou d'une formation Bac+3 équivalente, par exemple :

- ▶ Licence mention Lettres
- ▶ Licence mention Histoire
- ▶ Licence mention Philosophie

#### ET APRÈS ?

- ▶ Métiers de la communication et de la création audiovisuelle
- ▶ Métiers de la presse écrite et audiovisuelle.
- ▶ Métiers de la communication culturelle (relations publiques, communication dans des institutions culturelles)
- ▶ Métiers du spectacle vivant.
- ▶ Métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche dans les universités



Plus précisément :

- ▶ Assistant à la mise en scène /à la réalisation
- ▶ Conseiller artistique
- ▶ Conseiller en communication
- ▶ Programmateur de salles d'exploitation
- ▶ Responsable de communication événementielle (interne et externe),
- ▶ Chargé de production ou adjoint au chargé de production (dans des télévisions et des radios locales, régionales ou nationales, des sociétés de production audiovisuelles, des entreprises de presse écrite
- ▶ Responsable de l'organisation de festivals et autres manifestations culturelles
- ▶ Directeur de publication
- ▶ Critique cinématographique
- ▶ Responsable de rédaction
- ▶ Responsable médias
- ▶ Secrétaire de rédaction

Pour vous informer sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion professionnelle, vous pouvez contacter le Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr) | 05 61 50 45 15



# ” LES ENSEIGNEMENTS

## 1<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 7 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 701	CN00701V	Cinéma et plasticité	7	25
▶ UE 702	CN00702V	Esthétique du cinéma	7	25
▶ UE 703	CN00703V	Cinéma et Philosophie	7	25
▶ UE 704		<i>UE d'un autre Master, au choix parmi la liste des options</i>	3	25
▶ UE 705	CN00705V	Méthodologie du mémoire de recherche	3	25
▶ UE 706		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 8 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 801	CN00801V	Mémoire de M1	12	
▶ UE 802	CN00802V	Cinéma politique et documentaire	6	50
▶ UE 803	CN00803V	Formalisme et cinéma	3	25
▶ UE 804		<i>UE d'un autre Master, au choix parmi la liste des options</i>	3	25
▶ UE 805	CN00805V	Théorie du cinéma	3	25
▶ UE 806		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

## 2<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 9 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 901	CN00901V	Mémoire	15	
▶ UE 902	CN00902V	Poétique du cinéma	3	25
▶ UE 903	CN00903V	Paysage et cinéma	3	25
▶ UE 904		<i>UE d'un autre Master, au choix parmi la liste des options</i>	3	25
▶ UE 905	CN00905V	Cinéma et Littérature	3	25
▶ UE 906		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 10 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 1001	CN00111V	Mémoire de Master	21	
▶ UE 1002	CN00112V	Cinéma et patrimoine	3	25
▶ UE 1003		<i>UE d'un autre Master, au choix parmi la liste des options</i>	3	25
▶ UE 1004	CN00114V	Séminaires de laboratoires	3	25