

MASTER

ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

PARCOURS ÉTUDES THÉÂTRALES, CHORÉGRAPHIQUES ET CIRCASSIENNES

PRÉSENTATION

L'objectif du Master "Études théâtrales, chorégraphiques et circassiennes" est d'élargir, d'approfondir et d'affiner les connaissances des étudiants sur le plan théorique et méthodologique dans le domaine des études théâtrales et également des arts de la scène en général (culture des oeuvres et de l'histoire des oeuvres, processus de création, de diffusion et de production des spectacles, approches esthétiques et inspirées des sciences humaines...).

CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la première année se fait **sur dossier**, à télécharger sur le site web de l'UT2J (rubrique "Découvrir nos formations").

Les candidatures sont ouvertes aux titulaires d'une des Licences suivantes, ou d'une formation Bac+3 équivalente :

- ▶ Licence mention Arts du Spectacle
- ▶ Licence mention Arts plastiques
- ▶ Licence mention Musicologie
- ▶ Licence mention Lettres
- ▶ Licence mention Philosophie
- ▶ Licence mention Histoire de l'art et archéologie

ET APRÈS ?

Domaines d'activités :

- ▶ Métiers de la communication culturelle : relations publiques, communication dans des institutions culturelles ;
- ▶ Métiers du spectacle vivant ;
- ▶ Métiers de l'édition théâtrale ;
- ▶ Métiers de l'enseignement Supérieur et de la Recherche dans les universités.

Emplois visés :

- ▶ Dramaturge, metteur en scène, animateur culturel, assistant territorial d'enseignement artistique, chargé de relations publiques (théâtres, centres culturels), directeur de théâtre, chargé de programmation (festivals)
- ▶ Responsable de communication (interne et externe), chargé de production dans des entreprises du secteur culturel (théâtre, danse...)
- ▶ Responsable de l'organisation de festivals et autres manifestations culturelles.
- ▶ Métiers de la médiation culturelle



- ▶ Chargé de programmation, attaché de direction, directeur de collection, organisateur de tournées.
- ▶ Sous réserve de réussite au concours et de poursuite d'études : Enseignant du primaire et du secondaire (formation continue, Certification Théâtre, Postes à profil théâtre...)
- ▶ Enseignant-chercheur ou chercheur dans le domaine des arts du spectacle

Pour vous informer sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion professionnelle, vous pouvez contacter le Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle :

scuio-ip@univ-tlse2.fr | 05 61 50 45 15



” LES ENSEIGNEMENTS

1^E ANNÉE

Semestre 7			ECTS	HEURES
▶ UE 701	ACT0701V	Séminaire Études théâtrales 1	7	25
▶ UE 702	ACT0702V	Séminaire Danse-Cirque	7	25
▶ UE 703	ACV0701V	Séminaire Médiation culturelle et Études visuelles 1	7	25
▶ UE 704	AC00704V	Méthodologie transversale et disciplinaire	3	25
▶ UE 705	AC00705V	Professionalisation / Compétences transversales 1	3	25
▶ UE 706	AC00706V	Spécialisation 1 <i>ou Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 8			ECTS	HEURES
▶ UE 801	ACT0801V	Mémoire de recherche ou de stage	12	
▶ UE 802	ACT0802V	Séminaire Arts de la scène	6	50
▶ UE 803	ACM0802V	Communication audiovisuelle et médiatique appliquée 1	3	25
▶ UE 804	AC00804V	Conférences pluridisciplinaires 1	3	25
▶ UE 805	AC00805V	Professionalisation / Compétences transversales 2	3	25
▶ UE 806	AC00806V	Spécialisation 2 <i>ou Langue vivante ou option</i>	3	25

2^E ANNÉE

Semestre 9			ECTS	HEURES
▶ UE 901	ACT0901V	Mémoire d'étape 1	15	
▶ UE 902	ACT0902V	Séminaire Études théâtrales 2	3	25
▶ UE 903	ACS0904V	Com des organisations scientifiques et patrimoniales	3	25
▶ UE 904	AC00904V	Conférences pluridisciplinaires 2	3	25
▶ UE 905	AC00905V	Professionalisation / Compétences transversales 3	3	25
▶ UE 906	AC00908V	Spécialisation 2 <i>ou Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 10			ECTS	HEURES
▶ UE 1001	ACT0111V	Mémoire de recherche ou professionnalisant	21	
▶ UE 1002	ACE0112V	Séminaire Arts de la scène 2	3	25
▶ UE 1003	AC00113V	Conférences pluridisciplinaires 3	3	25
▶ UE 1004	AC00114V	Professionalisation / Compétences transversales 4	3	25