

MASTER

HISTOIRE DE L'ART

PARCOURS

HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

PRÉSENTATION

L'objectif du Master "Histoire de l'art moderne et contemporain" est de permettre aux étudiants d'acquérir les connaissances et les outils permettant de mener une recherche approfondie sur un sujet offrant un caractère inédit en Histoire de l'art dans les périodes moderne et contemporaine, depuis la Renaissance jusqu'au XXI^e siècle. L'aire géographique couvre pour l'essentiel l'Europe occidentale, de la Grande-Bretagne aux rivages méditerranéens.

La diversité de l'équipe pédagogique permet d'embrasser une conception très large de l'Histoire de l'art, depuis la monographie d'artiste, l'étude d'un monument ou d'une collection, d'un style ou d'une technique particulière, jusqu'à l'approche, à partir des textes et dans une perspective pluridisciplinaire, des théories de l'art, de la critique d'art, de l'historiographie ou de la sociologie de l'art.

Une partie importante des enseignements délivrés apporte aux étudiants un soutien pratique dans l'enquête qu'ils mènent sur le « terrain », c'est-à-dire en archives, dans les institutions patrimoniales, au contact des monuments ou encore auprès des artistes vivants. Les outils proposés vont de la paléographie des XVI^e et XVII^e siècles jusqu'aux méthodes de l'entretien enregistré en passant par la gestion informatique des corpus.

Une autre partie des enseignements et séminaires, plus théorique, doit amener les apprentis-chercheurs à situer leurs sujets dans une perspective élargie. C'est ainsi que les résultats de leur recherche peuvent s'insérer dans la production actuelle du savoir en Histoire de l'art. Dans ce but, des modèles interprétatifs leur sont soumis, ainsi qu'une approche historiographique et critique des méthodes en vigueur dans leur discipline et dans d'autres sciences humaines.

Au terme de la formation, les étudiants maîtrisent les outils pratiques de l'enquête en Histoire de l'art et ont une vision générale des enjeux intellectuels de la recherche et de sa valorisation.

Ce diplôme forme des cadres du patrimoine culturel généralistes, capables de polyvalence, et d'adaptation à des missions et des terrains d'exercice variés.



COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ exploiter les informations dont il a besoin pour la Recherche en utilisant toutes les ressources et en sachant en évaluer la fiabilité.
- ▶ élaborer des hypothèses de Recherche et maîtriser les outils pratiques de l'enquête en histoire de l'art.
- ▶ s'appuyer sur des recherches originales afin de rédiger des textes.
- ▶ maîtriser la recherche bibliographique, documentaire et iconographique
- ▶ pratiquer des langues contemporaines et parfois anciennes.
- ▶ organiser des projets culturels, mettre en œuvre des actions de communication.
- ▶ utiliser les outils informatiques, de l'environnement numérique propres à chaque domaine (logiciels de gestion documentaire d'édition multimédia, outils d'inventaire, actions de conservation).
- ▶ appliquer les règles concernant le Droit, la législation de vente des objets, la réglementation du commerce et des métiers dans les domaines de l'art et du patrimoine.

CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la première année se fait **sur dossier**, à télécharger sur le site web de l'UT2J (rubrique "Découvrir nos formations").

Les candidatures sont ouvertes aux titulaires d'une Licence mention Histoire de l'art et Archéologie ou d'une formation bac+3 équivalente.



” LES ENSEIGNEMENTS

1^E ANNÉE

Semestre 7			ECTS	HEURES
<i>au choix :</i>				
▶ UE 701	HAOC701V	Bibliographie et paléographie modernes	7	25
	HAOD701V	Sources et bibliographies contemporaines		
▶ UE 702	HAOL702V	Patrimoine, identité, territoire	7	25
▶ UE 703	HAOL703V	Journées d'étude 1	7	25
▶ UE 704	HAOL704V	Séminaire 1 : notions et concepts de l'histoire de l'art	3	25
▶ UE 705	HAOL705V	Informatique appliquée à l'histoire de l'art	3	25
▶ UE 706		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 8			ECTS	HEURES
▶ UE 801	HAOL801V	Mémoire de M1	12	
<i>au choix :</i>				
▶ UE 802	HAOC802V	Méthodes appliquées en histoire de l'art moderne	6	50
	HAOD802V	Méthodes appliquées en histoire de l'art contemporain		
▶ UE 803	HAOL803V	Actualité de la recherche et des expositions	3	25
▶ UE 804	HAOL804V	Séminaire 2 : historiographie	3	25
▶ UE 805	HAOL805V	Échange, diffusion et mise en oeuvre des savoirs	3	25
▶ UE 806		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

2^E ANNÉE

Semestre 9			ECTS	HEURES
▶ UE 901	HAOL901V	Suivi personnalisé de la recherche	15	
▶ UE 902	HAOL902V	Transferts culturels et artistiques en Europe	3	25
▶ UE 903	HAOL903V	Journées d'étude 2	3	25
▶ UE 904	HAOL904V	Séminaire 3 : champs de la recherche	3	25
▶ UE 905	HAOL905V	Projet professionnel	3	25
▶ UE 906		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 10			ECTS	HEURES
▶ UE 1001	HAOL111V	Mémoire de Master	21	
<i>au choix :</i>				
▶ UE 1002	HAOC112V	Expression orale et écrite en histoire de l'art moderne	3	25
	HAOD112V	Expression orale et écrite en histoire de l'art contemporain		
▶ UE 1003	HAOL113V	Séminaire 4 : art et théorie	3	25
▶ UE 1004	HAOL114V	Valorisation de la recherche	3	25

ET APRÈS ?

- ▶ chef de projet patrimonial
- ▶ chargé d'études en ingénierie culturelle et touristique, dans les secteurs public et privé

Sous réserve de réussite aux concours de la filière culturelle de la fonction publique territoriale et d'État :

- ▶ conservateur,
- ▶ attaché de conservation,
- ▶ animateur du patrimoine,
- ▶ chargé d'études documentaires...

Pour vous informer sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion professionnelle, vous pouvez contacter le Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr | 05 61 50 45 15