

# MASTER

## DESIGN

**ISCID**  
Institut Supérieur  
Couleur Image Design

## PARCOURS DESIGN D'ESPACE, COULEUR, LUMIÈRE

### PRÉSENTATION

Par son approche interdisciplinaire, son facteur d'anticipation lié aux enjeux et aux besoins humains en émergence, le design d'espace et le design couleur forment un élément essentiel de l'identité d'un lieu, d'une entreprise ou d'une ville, tel un patrimoine matériel et immatériel des territoires culturels et sociaux.

Il s'applique plus particulièrement ici aux territoires géographiques et environnementaux faisant lieu (de passage, de vie, d'accueil) pour l'humain.

Le Master DECLE de l'Institut Supérieur Couleur, Image, Design est orienté sur les pratiques d'espaces et de coloration propres à l'aménagement, l'architecture, la scénographie et la conception lumière.

Il se consacre à la création-recherche et à la recherche action dans les milieux du design d'espace, du design d'environnements pérennes ou éphémères.

#### Quelques particularités de l'enseignement :

- ▶ périodes intensives en entreprises
- ▶ enseignements en CM, TD et workshops
- ▶ développement de projets en partenariat avec des entreprises et/ou des laboratoires
- ▶ ateliers maquette, couleur, modélisation...
- ▶ théories des arts appliqués et du design
- ▶ sciences du projet (sociologie, gestion, communication, ingénierie, etc.)
- ▶ recherche expérimentale et personnelle
- ▶ projet personnel et professionnel



### CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la première année se fait **sur dossier et entretien**. Le dossier est à télécharger sur le site web de l'UT2J (rubrique "Découvrir nos formations").

Les candidatures sont ouvertes aux titulaires de la Licence mention Arts parcours Design, sciences et techniques (ADST) ou d'une formation bac+3 équivalente.



## ” LES ENSEIGNEMENTS

### 1<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 7 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 701	DSOB701V	Systèmes de classification, environnement, couleur, lumière	6	25
▶ UE 702	DSOB702V	Langages appliqués : Culture technique et réglementation	3	25
▶ UE 703	DSOB703V	Atelier Séminaire de création-recherche en design d'espace	3	20
▶ UE 704	DS00704V	Analyse transversale : Arts et design-Sciences et technologie	7	50
▶ UE 705	DSOB705V	Espace et projets en situation professionnelle	7	75
▶ UE 706	DSOB706V	Atelier veille et expérimentations	4	50
Semestre 8 .....				
▶ UE 801	DSOB801V	Pratiques de projet, design d'espace, conception lumière	6	40
▶ UE 802	DSOB802V	Langages couleur : Ingénierie et communication en projet	3	25
▶ UE 803	DSOB803V	Séminaire de création-recherche-profession (Stage)	6	25
▶ UE 804	DS00804V	Analyse transversale : Sciences humaines et sociales - Droit	4	35
▶ UE 805	DSOB805V	Design événementiel : Concept et pensée scénographique	4	45
▶ UE 806	DSOB806V	Ateliers techniques et création (Mémoire - Soutenance)	7	50

### 2<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 9 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 901	DSOB901V	Projet Perso. et Prof. (PPP)/Événement - intensif niveau I	15	40
▶ UE 902	DSOB902V	PPP/Événement - intensif niveau II (Stage 1 - Soutenance 1)	15	55
Semestre 10 .....				
▶ UE 1001	DS00111V	Epistémologie, méthodes et postures professionnelles	6	70
▶ UE 1002	DSOB112V	Cultures et Langages appliqués au projet	3	30
▶ UE 1003	DSOB113V	Atelier de Création-recherche-profession / Atelier PPP	6	85
▶ UE 1004	DSOB114V	Entreprenariat et collaborations professionnelles (Partenariat réel)	5	100
▶ UE 1005	DSOB115V	Design événementiel : Application en situation réelle (Expo)	3	25
▶ UE 1006	DSOB116V	PPP - synthèse (Mémoire - Soutenance 2 - Stage 2)	7	10

## ✚ ET APRÈS ? DES EXEMPLES DE MÉTIERS

- ▶ spécialiste de la coloration, de l'aménagement d'espaces,
- ▶ coloriste en architecture,
- ▶ designer d'espace,
- ▶ concepteur lumière,
- ▶ plasticien,
- ▶ scénographe,
- ▶ architecte d'intérieur,
- ▶ paysagiste, etc...

Pour vous informer sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion professionnelle, vous pouvez contacter le Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle :

[scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr) | 05 61 50 45 15