

MASTER

CRÉATION LITTÉRAIRE

PARCOURS MÉTIERS DE L'ÉCRITURE

PRÉSENTATION

Première formation de ce type à s'être ouverte en France, le master Métiers de l'Écriture de l'Université Toulouse – Jean Jaurès, inspiré des pratiques de creative writing anglo-saxonnes, propose à la vingtaine d'étudiants sélectionnés de s'initier aux techniques de l'écriture de création (roman, théâtre, scénario cinématographique), mais aussi d'acquérir les compétences nécessaires pour trouver éventuellement leur place dans des métiers tels que biographes, animateurs d'ateliers d'écriture, correcteurs, médiateurs culturels, ou écrivains publics dans des structures sociales.

Ils suivront des ateliers d'écriture variés, animés par des professionnels de l'écriture (roman, nouvelle, pièce de théâtre, scénario cinématographique, dessins animés jeunesse, journalisme numérique...).

Ils organiseront et animeront des rencontres avec des écrivains (les quatre premières promotions ont ainsi reçu Pascal Quignard, Marie Didier, Valère Novarina, Roger Grenier, Claude Pujade-Renaud, Maylis de Kerangal, Olivia Profizi, Rodolphe Barry, Wajdi Mouawad, Antoine Volodine, Eric Vuillard, Olivia Rosenthal, Charles Juliet, Bernard Noël, Jean-Luc Parant, Jean-Paul Goux, Mathieu Riboulet, Yves Ravey, Julia Deck, Tristan Garcia, Ivan Jablonka, Olivier Adam et Hubert Mingarelli).

Ils effectueront des stages dans les structures liées aux métiers de l'écriture (librairies, services culturels de mairies, ateliers d'écriture, journaux ou radios de critique littéraire, résidences d'écrivains, associations organisant des prix littéraires, des festivals ou autres événements culturels...).

Ils approfondiront leur connaissance de la littérature des années 80 à nos jours et suivront des enseignements de fond en langues étrangères, stylistique et génétique (travail sur les brouillons d'écrivains).

COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ Maîtriser des techniques d'écriture variées
- ▶ Savoir répondre, en matière de rédaction, à des attentes du monde associatif, politique et économique
- ▶ Réaliser, programmer et diffuser des projets culturels
- ▶ Permettre à des populations diverses d'accéder à l'écriture personnelle
- ▶ Opérer comme lien social
- ▶ Rendre accessibles des savoirs



- ▶ Savoir utiliser les moyens contemporains de communication
- ▶ Sélectionner des moyens de diffusion et de distribution
- ▶ Connaître et mettre en œuvre les divers outils de communication
- ▶ Organiser et animer des rencontres avec les grands acteurs du monde du livre et de l'écriture
- ▶ Être en mesure d'assurer les diverses missions d'un médiateur culturel

CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la première année se fait **sur dossier**, à retirer dès le 15 mars auprès de la responsable administrative du master (voir contact page 2).

Les candidatures sont ouvertes aux titulaires d'une formation Bac+3.

Profil du candidat au master Métiers de l'Écriture :

- ▶ envie d'écrire
- ▶ ouverture d'esprit
- ▶ curiosité pour les arts
- ▶ bonne connaissance de la littérature française et francophone actuelle
- ▶ capacité importante de lecture
- ▶ bonne maîtrise de la langue française
- ▶ sens de l'organisation et du dialogue

LES ENSEIGNEMENTS

1^E ANNÉE

Semestre 7			ECTS	HEURES
▶ UE 701	LMP0701V	Organisation d'événements culturels	7	50
▶ UE 702	LMP0702V	Outils pour des métiers de l'écriture 1	7	25
▶ UE 703	LMP0703V FLO0705V	Suivi d'écriture créative personnelle OU Littératures francophones d'aujourd'hui	7	25
▶ UE 704	LMP0704V	Littérature de langue française des années 80 à nos jours 1	3	25
▶ UE 705	LMP0705V	Ateliers d'écriture 1	3	25
▶ UE 706	LM0A706V LM0B706V	Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Anglais OU Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Espagnol <i>ou Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 8			ECTS	HEURES
▶ UE 801	LMP0801V	Stage ou création	15	
▶ UE 802	LMP0802V	Approches littéraires et stylistiques de textes actuels	6	50
▶ UE 803	LMPA803V LM00804V	Littérature de langue française des années 80 à nos jours 2 OU Questions de synthèse 1	3	25
▶ UE 804	LMP0804V	Ateliers d'écriture 2	3	25
▶ UE 805	LM0A806V LM0B806V	Langue vivante appliquée aux Lettres 2 : Anglais OU Langue vivante appliquée aux Lettres 2 : Espagnol <i>ou Langue vivante ou option</i>	3	25

2^E ANNÉE

Semestre 9			ECTS	HEURES
▶ UE 901	LMP0901V	Recherche de stage, début de mémoire ou de création	5	
▶ UE 902	LMP0902V	Outils pour des métiers de l'écriture 2	5	125
▶ UE 903	LMP0903V	Ecriture littéraire	4	50
▶ UE 904	LMP0904V	Exercices de style	4	50
▶ UE 905	LMP0905V	Communication orale / Écritures jeunesse	3	25
▶ UE 906	LM00904V AM0E904V	Questions de synthèse 2 OU Les secteurs éditoriaux 1	3	25
▶ UE 907	LMP0907V	Ateliers d'écriture 3	3	25
▶ UE 908	LM0A906V LM0B906V	Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Anglais OU Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Espagnol <i>ou Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 10			ECTS	HEURES
▶ UE 1001	LMP0111V	Stage, mémoire ou création longue durée	21	
▶ UE 1002	LMP0112V	Suivi de stage ou de création longue durée	3	25
▶ UE 1003	LMP0113V AM0E114V	Séminaires de laboratoires OU Les secteurs éditoriaux 2	3	25
▶ UE 1004	LMP0114V FLO0114V	Ateliers d'écriture 4 OU Création et expression en français	3	25

ET APRÈS ?

- ▶ Animateur d'atelier d'écriture
- ▶ Formateur à l'animation d'atelier
- ▶ Écrivain
- ▶ Écrivain public
- ▶ Biographe professionnel
- ▶ Journaliste
- ▶ Traducteur
- ▶ Scénariste
- ▶ Rewriter
- ▶ Correcteur
- ▶ Rédacteur professionnel (web, communication d'entreprise ou de collectivité, vulgarisation, etc.).

Pour vous informer sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion professionnelle, vous pouvez contacter le Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr | 05 61 50 45 15