

# MASTER

## MUSICOLOGIE

### PARCOURS MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

#### PRÉSENTATION

Les objectifs du Master Musique et musicologie sont, d'une part, la formation à la recherche, par l'acquisition de compétences élevées dans le domaine de la recherche musicologique (recherche documentaire poussée, réflexion personnelle approfondie en lien avec la recherche scientifique, méthodologie disciplinaire) ; d'autre part, la formation par la recherche, à travers le développement de compétences transversales favorisant la construction d'un projet professionnel personnalisé. Celui-ci peut passer par une poursuite d'études en doctorat, ou viser une insertion dans les métiers de la culture, deux objectifs auxquels auquel ce master prépare.



#### COMPÉTENCE(S) VISÉE(S)

- ▶ rechercher les sources musicales et bibliographiques et à définir un corpus de recherche.
- ▶ appliquer les normes en usage dans la communauté scientifique
- ▶ Mettre au point une méthode d'analyse musicale adaptée au sujet de recherches et au corpus choisi.
- ▶ repérer et faire la synthèse des ouvrages d'histoire et d'esthétique musicales susceptibles d'aider à la construction de la problématique du mémoire de recherches
- ▶ communiquer les résultats de la Recherche à la fois auprès de publics spécialisés et de publics de non-spécialistes
- ▶ rédiger des mémoires
- ▶ communiquer de façon claire et non ambiguë dans au moins une langue étrangère (en général l'anglais)

#### CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la première année se fait **sur dossier**, à télécharger sur le site web de l'UT2J (rubrique "Découvrir nos formations").

Les candidatures sont ouvertes aux titulaires d'une Licence mention Musicologie ou d'une formation Bac+3 équivalente

#### ET APRÈS ?

- ▶ Musicologue ;
- ▶ Chargé.e de recherche ;
- ▶ Chargé.e d'étude ou d'opération de développement culturel ;
- ▶ Ingénieur culturel (musique) ;
- ▶ Directeur / directrice artistique (musique) ;
- ▶ Conseiller/Conseillère en formation (musique) ;
- ▶ Animateur/Animatrice spécialiste d'activités culturelles (spécialité : musique) ;

Sous réserve d'obtention des concours :

- ▶ Enseignant
- ▶ Enseignante des écoles-maitre délégué/maitresse déléguée pour l'enseignement de la musique ;
- ▶ Professeur de musique

Pour vous informer sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion professionnelle, vous pouvez contacter le **Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle** : [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr) | 05 61 50 45 15



# ” LES ENSEIGNEMENTS

## 1<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 7 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 701	MU00701V	Méthodologie de la recherche en musicologie	10	25
▶ UE 702	MU00702V	Esthétique musicale	3	25
▶ UE 703	MU00703V	Approfondissement musicologique 1	5	25
▶ UE 704	MU00704V	Séminaire transversal de musicologie 1	6	25
▶ UE 705	MU00705V	Communication musicologique	3	25
▶ UE 706		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 8 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 801	MU00801V	Travail de recherche	12	
▶ UE 802	MU00802V	Analyse musicale	3	50
▶ UE 803	MU00803V	Approfondissement musicologique 2	3	25
▶ UE 804	MU00804V	Séminaire transversal de musicologie 2	6	25
▶ UE 805	MU00805V	Médiation culturelle	3	25
▶ UE 806		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

## 2<sup>E</sup> ANNÉE

Semestre 9 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 901	MU00901V	Journées d'études	10	
▶ UE 902	MU00902V	Épistémologie de la musicologie	3	25
▶ UE 903	MU00903V	Approfondissement musicologique 3	5	25
▶ UE 904	MU00904V	Séminaire transversal de musicologie 3	6	25
▶ UE 905	MU00905V	Construire un projet professionnel	3	25
▶ UE 906		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 10 .....			ECTS	HEURES
▶ UE 1001	MU00111V	Mémoire de recherche	27	
▶ UE 1002	MU00112V	Séminaire transversal de musicologie 4	3	25