MASTER

HISTOIRE DE L'ART

PARCOURS **PATRIMOINE**

UFR Histoire, Arts et Archéologie | département Histoire de l'art et Archéologie | site de Cahors

PRÉSENTATION

Créé en 1992, le Master Patrimoine de l'Université de Toulouse Jean Jaurès est une des plus anciennes formations spécialisées dans ce secteur en France.

Forte de sa longue expérience et du réseau solide de professionnels qu'elle s'est constituée, elle vise à former les étudiants qui se destinent aux métiers du patrimoine et de la culture selon une approche théorique et appliquée. Il s'agit de leur apporter les connaissances sur les différents patrimoines et leurs modes de gestion et de valorisation dans le respect de leur conservation.

Les savoirs et les savoir-faire professionnels développés par la formation consistent à donner à l'étudiant :

- des connaissances spécialisées : histoire et anthropologie du patrimoine, conservation-restauration, muséologie, droit du patrimoine
- les méthodologies et outils professionnels particuliers aux cadres du patrimoine culturel : recherche appliquée, informatique documentaire, inventaire, médiation, communication, gestion
- une connaissance des milieux professionnels
- une vision globale des questions patrimoniales
- l'objectif est de développer polyvalence et adaptation à des missions et des terrains d'exercice variés

Le cursus se déroule sur 2 ans : Master 1 orienté sur la recherche appliquée au patrimoine, Master 2 orienté sur la valorisation et la médiation de ce patrimoine.

Tout au long de la formation, l'enseignement pluridisciplinaire et professionnel est ancré dans la pratique : projet professionnel collectif mené sur les deux années du Master, visites et rencontres, voyages d'étude en France et à l'étranger, stages de M1 et M2 obligatoires. La pédagogie est participative afin de permettre un apprentissage en autonomie. Pour cela, l'effectif des étudiants est contingenté en M1 et M2.

Le Master Patrimoine est établi sur l'antenne universitaire de Cahors (Lot) au sein du pôle de formations Patrimoine.

COMPÉTENCES VISÉES

- utiliser les outils et les techniques propres à chaque domaine d'activité : par exemple logiciels et outils d'inventaire, actions de conservation préventive, notions de muséographie et scénographie, chaîne éditoriale, conception multimédia, connaissance des publics et des démarches de médiation culturelle, notions de communication…
- organiser de manière structurée des projets, des missions : fixer les objectifs, planifier les tâches, coordonner les actions. Mettre en œuvre des méthodes, établir une programmation.
- animer des équipes, conduire des réunions.
- définir, élaborer et suivre le budget d'un établissement ou d'un événement culturel.

CONDITIONS D'**ACCÈS**

L'accès à la première année se fait **sur dossier**, à télécharger sur le site web de l'UT2J (rubrique "Découvrir nos formations").

Les candidatures sont ouvertes aux titulaires d'une Licence mention Histoire de l'art et Archéologie ou d'une formation bac+3 équivalente.

LES **ENSEIGNEMENTS**

1E ANNÉE

Semestre 7

			ECTS	HEURES
▸ UE 701	HA0P701V	Projet professionnel tutoré : phase de recherche 1	7	25
▸ UE 702	HA0P702V	Projet professionnel tutoré : phase de recherche 2	7	25
▸ UE 703	HA0P703V	Projet professionnel tutoré : méthodologie de la recherche	4	25
▸ UE 704	HA0P704V	Inventaire : démarches, systèmes descriptifs, outils	3	0
▸ UE 705	HA0P705V	Organisation administrative et gestion publique en France	3	25
▸ UE 706	HA0P706V	Systèmes d'information documentaire 1	3	25
▸ UE 707	HA0P707V	Anglais	3	25

Semestre 8

▸ UE 801	HA0P801V	Mémoire projet professionnel Stage inventaire, conservation	12	0
▸ UE 802	HA0P802V	Projet professionnel tutoré : synthèse des recherches	6	50
▸ UE 803	HA0P803V	Conservation préventive et gestion du patrimoine	3	25
▸ UE 804	HA0P804V	Histoire du patrimoine/institutions culturelles	3	25
▸ UE 805	HA0P805V	Formes d'écriture et d'expression orale : exercices	3	25
▸ UE 806	HA0P806V	Systèmes d'information documentaire 2	3	25

2E ANNÉE

Semestre 9

			ECTS	HEURES
▸ UE 901	HA0P901V	Projet professionnel de valorisation : conception	6	0
▸ UE 902	HA0P902V	Projet professionnel de valorisation : conception, réalisation 1	7	125
▸ UE 903	HA0P903V	Muséologie	3	50
▸ UE 904	HA0P904V	Médiation culturelle appliquée au patrimoine	3	50
▸ UE 905	HA0P905V	Théorie et principes de la restauration	2	25
▸ UE 906	HA0P906V	Anthropologie du patrimoine	3	25
▸ UE 907	HA0P907V	Méthodologie de projet	3	25
▸ UE 908	HA0P908V	Systèmes d'information documentaire 3	3	25

Semestre 10

▸ UE 1001	HA0P111V	Stage en responsabilité : valorisation	18	0
▸ UE 1002	HA0P112V	Projet professionnel de valorisation : réalisation 3	6	25
▸ UE 1003	HA0P113V	Droit de la culture et du patrimoine	3	25
▸ UE 1004	HA0P114V	Projet professionnel de valorisation : réalisation 2	3	25

ET **APRÈS** ?

- chargé de projet patrimonial ou chargé d'études, dans les secteurs public et privé
- chef de service ou d'équipements culturels et patrimoniaux en recherche-documentation, conservation, inventaire, médiation du patrimoine, conception d'événements culturels et patrimoniaux

Sous réserve de réussite aux concours de la filière culturelle de la fonction publique territoriale et d'État :
- conservateur,
- attaché de conservation,
- animateur du patrimoine,
- chargé d'études documentaires.

Pour vous informer sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion professionnelle, vous pouvez contacter le **S**ervice **C**ommun **U**niversitaire d'**I**nformation, d'**O**rientation et d'**I**nsertion **P**rofessionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr | 05 61 50 45 15