

Pour la 9^e année consécutive, l'UT2J co-organise le festival « L'histoire à venir »



L'histoire à venir, créé à l'initiative de l'UT2J, du théâtre Garonne, de la librairie Ombres blanches et des éditions Anacharsis, est un festival d'histoire interdisciplinaire dont l'ambition est de montrer que l'histoire peut et doit aider à comprendre les enjeux des débats contemporains. Du 14 au 17 mai 2026, à Toulouse et au-delà, chercheur·ses, auteur·rices, journalistes et artistes viendront à la rencontre du grand public pour poursuivre leurs réflexions entre histoire, sciences, littérature et théâtre en suivant les traces laissées par le feu, thématique de l'édition 2026.

FEUX : gros plan sur l'édition 2026

Le feu imprègne notre langage car il est une force centrale des sociétés humaines, élément de combustion sous toutes ses formes, réelles et symboliques, véritable moteur de l'Évolution et de l'histoire de l'humanité : se chauffer, cuire sa nourriture, s'éclairer, produire de l'énergie, fabriquer des outils. Le feu est une force de destruction autant que de renouveau, et les humains le craignent autant qu'ils le désirent.

À Toulouse et au-delà...

Cette année, le festival déploie son rayonnement en investissant non seulement plusieurs lieux emblématiques de Toulouse, mais aussi l'ensemble du territoire occitan. Au total, 85 rencontres rythmeront cette édition, réunissant historien·nes, philosophes, chercheur·ses en sciences sociales, écrivain·es, journalistes et artistes autour d'événements aux formats innovants et interactifs : conférences, ateliers, tables rondes, performances et mises en récit originales. Fidèle à sa volonté d'ouverture, le festival propose également un nombre accru de rendez-vous hors de Toulouse, notamment à Colomiers, Montauban, Nailloux et Figeac afin d'aller à la rencontre de tous les publics.

Enseignant·e-s, chercheur·euse·s et étudiant·e-s de l'UT2J mobilisés

Que ce soit au sein du comité d'organisation du festival, du comité éditorial et scientifique ou à l'animation de conférences, les enseignant·e-s et les chercheur·euse·s de l'UT2J sont largement impliqués.

Les étudiant·e-s sont également pleinement engagés dans l'organisation du festival en tant que bénévoles. *"Je me suis portée volontaire car je trouve que la diffusion de l'histoire au grand public, sans passer par de la vulgarisation, devrait être encouragée et même valorisée"*, témoigne une étudiante bénévole de l'édition 2025.

Ci-après le communiqué de presse du festival

CONTACT UT2J

laure.andrieu@univ-tlse2.fr

06 84 84 42 93

L'histoire à venir

Présentation du festival

Créé en 2017, *L'histoire à venir* est un festival d'histoire interdisciplinaire dont l'ambition est de montrer que l'histoire peut et doit nous aider à comprendre les enjeux des débats contemporains. Loin d'être un récit figé et nostalgique, l'histoire est une discipline vivante qui permet de mettre en perspective les débats du passé et les possibles de l'avenir. Dans plusieurs lieux de la ville de Toulouse et en Occitanie, historien·nes, philosophes, chercheur·ses en sciences sociales, écrivain·es, journalistes et artistes partagent leurs idées et leurs recherches à travers 85 événements aux formats innovants et interactifs : conférences, ateliers, tables rondes, performances et mises en récit originales.

Le festival *L'histoire à venir* présente une politique tarifaire établie autour du prix libre. Le public est invité à faire un don pour soutenir le festival via les urnes disposées à l'entrée des lieux partenaires. Cette participation libre est essentielle au fonctionnement durable de *L'histoire à venir*, et vise à rendre l'entrée accessible à tous·tes.

Courte présentation de l'édition 2026

Du 14 au 17 mai 2026, Toulouse sera tout feu tout flamme pour la 9e édition du festival ! Des grottes ornées de dessins au charbon, aux feux de joie célébrant les moissons, jusqu'aux ravages environnementaux et industriels, le feu est depuis la Préhistoire un élément central des sociétés humaines. Mais s'est-il imposé à nous ou l'avons-nous adopté ? À travers le temps et l'espace, comment les groupes humains ont-ils pensé l'ambivalence du feu, source de vie et de progrès comme de danger et de destruction ? En suivant les traces matérielles et symboliques laissées par les flammes, *L'histoire à venir* réunira dans 85 événements les sciences, les arts, la littérature et les métiers du feu pour s'approcher au plus près de son histoire.

Édito 2026

« Avoir le feu sacré », « faire feu de tout bois », « mettre sa main au feu », « jouer avec le feu »... Le feu imprègne notre langage car il est une force centrale des sociétés humaines, élément de combustion sous toutes ses formes, réelles et symboliques, véritable moteur de l'Évolution et de l'histoire de l'humanité : se chauffer, cuire sa nourriture, s'éclairer, produire de l'énergie, fabriquer des outils.

Le feu est une force de destruction autant que de renouveau, et les humains le craignent autant qu'ils le désirent. Les incendies dévastent les forêts, et « on va au feu » comme on part à la guerre. Pourtant, si l'Anthropocène fait revenir de manière violente le feu dans nos vies, la nature comme les humains ont sans cesse et partout cherché à s'en accommoder et à le domestiquer. C'est en brûlant que la végétation se régénère, c'est au coin du feu que les membres de la maisonnée se réunissent, autour des feux de joie et sous les feux d'artifice que les communautés célèbrent ce qui les rassemble, en suivant les phares que les marins évitent de chavirer en mer.

À l'instar de Prométhée qui a dérobé le feu sacré de Zeus pour en faire don à l'humanité, les histoires racontées par les sociétés du passé révèlent la place centrale de cet élément dans les modes de vie et rituels. Nombre de religions ont célébré la dimension sacrée des flammes : de Râ le dieu Soleil égyptien à Xiuhtecuhtli, le dieu du feu et du temps de la mythologie aztèque, en passant par Kagutsuchi dans le shintoïsme japonais.

Du 14 au 17 mai 2026 à Toulouse et au-delà, *L'histoire à venir* poursuivra ses réflexions entre histoire, sciences, littérature et arts en suivant les traces laissées par le feu, dans les grottes préhistoriques ornées de dessins au charbon, dans les villes qui ont su renaître de leurs cendres, sur les pans des volcans pétris par les laves. Autant d'environnements façonnés par les rapports complexes que l'humanité entretient avec le feu, lesquels contribuent aujourd'hui encore à la définir.



Les lieux hors centre ville de Toulouse

- Mémorial d'AZF
- Pavillon Blanc Henri Molinié - Colomiers
- Librairie Le livre en fête - Figeac
- Librairie La Femme Renard - Montauban
- Librairie Détours - Nailloux
- Grotte du Pech-Merle - Cabrerets
- Musée-forum de l'Aurignacien - Aurignac

Contacts

Johanna Rasamy-Manantsoa

Communication & relations presse

communication@lhistoireavenir.eu

06 10 80 19 96

Elen Gallien

Coordination générale

coordination@lhistoireavenir.eu

06 85 18 14 88