

Un mois, un ouvrage...



Lundi 30 juin 2025

Un siècle d'avant-garde : le nouvel ouvrage d'Émeline Jouve, professeure des universités spécialiste du théâtre étatsunien (laboratoire CAS*) et vice-présidente déléguée à la culture de l'UT2J



Émeline Jouve, professeure des universités spécialiste du théâtre étatsunien au sein du laboratoire CAS (Centre for Anglophone Studies) et vice-présidente déléguée à la culture de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, a récemment publié l'ouvrage « Un siècle d'avant-garde » aux éditions Deuxième Époque.

Cet ouvrage a été pensé pour favoriser la connaissance du théâtre propre à la culture américaine. Il se veut accessible à un large public pour découvrir l'histoire de la scène théâtrale aux USA et certains de ses plus grands représentants.

Une redéfinition de l'avant-garde

L'ouvrage met au jour trois vagues avant-gardistes : la première vague correspond à la naissance d'un théâtre natif et s'étend de 1910 à 1940 ; la deuxième vague est un phénomène d'après guerre qui dure jusqu'aux années soixante-dix ; la troisième vague court jusqu'à aujourd'hui. C'est l'évolution du positionnement des artistes rebelles vis-à-vis de l'institution, dont Broadway est l'incarnation, qui permet de dégager trois tendances dans l'histoire de l'avant-garde étatsunienne.

En plus de servir la redéfinition de l'avant-garde, ce volume témoigne d'une vision globalisante du théâtre américain. La présentation de l'histoire du théâtre étatsunien ne se veut pas exhaustive mais les conclusions tirées à partir des productions permettent de s'immerger dans un siècle de créations expérimentales principalement newyorkaises.

A propos de l'autrice

Agrégée d'anglais, Émeline Jouve est professeure des universités à l'UT2J. Ses recherches portent sur le théâtre étatsunien d'avant-garde.

Elle est notamment l'autrice de *Susan Glaspell's Poetics and Politics of Rebellion* (University of Iowa Press, 2017), *Paradise Now en Paradis : histoire du Living Theatre à Avignon et après (1968/2018)* (Classiques Garnier, 2022) et a publié le recueil *Avignon 68 & le Living Theatre. Mémoires d'une révolution* (Deuxième Époque, 2018).

Elle est également coordinatrice du programme national American Contemporary Theater in France (ACTIF).

* Centre for Anglophone Studies.

Contact UT2J
laure.andrieu@univ-tlse2.fr
06 84 84 42 93