

TOULOUSE

Quand les objets *prennent la parole*

Quel lien peut-il bien exister entre une œuvre d'art, un fossile, un objet archéologique et un simple ustensile du quotidien ? C'est le pari de Curiositat(s), une traversée des collections d'Occitanie, présentée à La Fabrique, l'espace de « *création, expérimentation et diffusion artistique* » de l'Université Toulouse-Jaurès. Cette exposition réunit des pièces issues d'une quarantaine de musées de la région dans une scénographie inspirée des cabinets de curiosités.

L'ART DU RAPPROCHEMENT

Ici, pas de parcours chronologique ni de classement par époque. Les objets sont rapprochés pour leurs formes, leurs matières ou les questions qu'ils soulèvent. Cette conversation inattendue met en lumière la diversité des collections conservées dans les musées d'Occitanie et invite à observer chaque pièce sans a priori, sans

hiérarchie entre les œuvres majeures et les objets plus modestes.

QUARANTE MUSÉES RÉUNIS

Au fil de Curiositat(s), peintures, sculptures, spécimens naturalistes, objets ethnographiques ou pièces archéologiques composent un cheminement où les disciplines se croisent et se répondent. Rare par son ampleur, ce projet offre un aperçu de la richesse du patrimoine occitan, des beaux-arts aux sciences naturelles en passant par l'ethnographie et l'archéologie. Une invitation à poursuivre la découverte dans les musées participants.



Du 25 septembre
au 4 décembre 2026,
5 allée Antonio Machado,
31100 Toulouse

PHOTOS : CENDRINE BERAUD - MUSÉE DE L'AURIGNACIEN / MUSÉE INGRES BOURDELLE
FRÉDÉRIC JAULMES, MUSÉE FABRE