

Nouveau cycle

Cycle 108 : Turner exposition à Londres

Présenté par Geneviève Furnémont

Mardi 02 décembre 2025 à 10h



En 2025, les peintres britanniques J. M. W. Turner et John Constable seront mis à l'honneur lors d'une exposition événement à la Tate Britain à Londres : « **Turner et Constable : deux visions du paysage** ». Pour marquer les 250 ans de la naissance des deux peintres (1775 pour Turner, 1776 pour Constable), la Tate Britain propose une exploration de leurs visions esthétiques, originales et rivales, à travers plus de 150 œuvres.

Prenant comme point de départ l'influence des maîtres européens, l'exposition montrera comment les deux peintres ont forgé leurs propres univers picturaux, chacun exprimant sa propre conception du paysage. Les deux peintres rivaux avaient en effet des approches très différentes mais tout aussi audacieuses. De nombreux sujets seront évoqués : l'atelier, le voyage, l'émotion... Une salle magistrale exposera, en dialogue, les plus grands œuvres de Turner et Constable, évoquant le Salon de l'Académie royale des beaux-arts et la rivalité qui marqua les carrières des deux peintres.

Les riches collections de la Tate seront complétées par de nombreux prêts des musées londoniens et de collections internationales et privées. Parmi les prêts internationaux confirmés à ce jour citons :

- Lac Averno : Énée et la Sibylle de Cumès (entre 1814 et 1815) ; L'Italie antique, Ovide banni de Rome (1838) ; Les haleurs de charbon au clair de lune (1835) pour Turner.
- Le Cheval blanc (1819) ; Tempête sur la mer (vers 1824-28) ; Le château d'Hadleigh (1829) pour Constable.

17 € la conférence

Université du Temps Libre

Campus du Taur - 56 rue du Taur – 31000 TOULOUSE

Tél. : 05.61.50.24.02 – utl-ut2j@univ-tlse2.fr

site : <http://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/universite-du-temps-libre/>