

CYCLES COMPLETS

HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, ARCHEOLOGIE

- Cycle 01 : La ligne Warhol
- Cycle 02 : Cézanne et nous
- Cycle 03 : Monet et le temps
- Cycle 04 : André Derain, l'art est un jeu
- Cycle 05 : Marie Laurencin, sœur des poètes
- Cycle 06 : Mary Cassatt, le choix de l'indépendance
- Cycle 07 : La construction des temps préhistoriques
- Cycle 08 : De Séthi 1^{er} à Ramsès II
- Cycle 09 : L'Odyssée d'Homère dans tous ces états
- Cycle 10 : Culture populaire et images biaisées des anciens : enquêtes sur les pseudo-connaissances sur [...]
- Cycle 11 : La colonisation des Amériques
- Cycle 12 : Accès interdit ! Faire l'histoire des lieux secrets
- Cycle 13 : Richesse et luxe au Moyen-Âge
- Cycle 14 : La France du XIXe siècle : un laboratoire politique
- Cycle 15 : Le Front Populaire, une révolution sociale pour le 90^e anniversaire du Front Populaire (1936-2026)
- Cycle 16 : Retour sur l'Ukraine
- Cycle 17 : De la conquête des mers à la conquête des airs
- Cycle 18 : Politique et religion dans l'art de la première renaissance italienne (fin du XIV^e- XV^e)
- Cycle 19 : Autour de S. Martini et des frères Lorenzetti
- Cycle 20 : Florence durant le Trecento : en route vers la Renaissance du XV^e siècle
- Cycle 21 : Le XVII^e siècle et les Pays-Bas
- Cycle 22 : Le Style International : L'architecture moderne synonyme de liberté
- Cycle 23 : Les architectes
- Cycle 90 : Le Pérou : des origines au Machu Picchu
- Cycle 91 : Introduction à l'histoire du Proche Orient antique (1^{er} millénaire)

LETTRES, PHILOSOPHIE, MUSIQUE

- Cycle 26 : Sorcières et magiciennes dans la poésie latine
- Cycle 32 : Zola : l'Histoire et la fiction
- Cycle 33 : La littérature narrative française « au présent »
- Cycle 35 : Hollywood face aux cicatrices de la nation américaine
- Cycle 36 : Un texte, un film
- Cycle 38 : Le Surréalisme vu depuis notre aujourd'hui
- Cycle 39 : Socrate, totem de la philosophie
- Cycle 40 : Philosopher avec les sciences : le problème de la vie
- Cycle 41 : La Révolution Scientifique
- Cycle 48 : Quel est le style de ce tube musical ?

LANGUES, LITTÉRATURE ET CIVILISATIONS ETRANGERES

Cycle 58 : Les grands maîtres de la peinture espagnole du Siècle d'or (XVI-XVII)

Cycle 59 : Les grands maîtres de la peinture espagnole

Cycle 62 : Une histoire des droits des femmes en Grande-Bretagne

Cycle 65 : Littérature américaine : quelques arrêts sur image au fil des textes

Cycle 68 : Les Druzes : origines, croyances et rôle dans les sociétés du Proche Orient contemporain

PSYCHOLOGIES

Cycle 71 : Bien vieillir : transformation de soi, dignité et sens de la vie

SOCIOLOGIE

Cycle 76 : Le travail fait-il encore sens aujourd'hui ?

Cycle 77 : Les structures de la vie sociale : comment nos relations se forment ?

AUTRES THEMATIQUES

Cycle 79 : Voyage avec les mathématiques

Géopolitique

Cycle 80 : Géopolitique et géostratégie dans la zone indopacifique

Terre, Environnement

Cycle 81 : Les dynamiques démographiques à l'œuvre dans le monde et leurs implications socio-économiques

Astrophysique

Cycle 84 : La saga des glaciers des Pyrénées

Cycle 85 : Panorama de l'astrophysique contemporaine -1 : Initiation

Cycle 86 : Panorama de l'astrophysique

ATELIERS

ATP01 : Les textiles dans les peintures de Raphaël

ATP02 - La représentation des mains dans les tableaux Raphaël

ATP03 - Raphaël et l'art du paysage

ATP04 : Visages et portraits dans l'œuvre de Raphaël