

CYCLES DISPONIBLES au 15/07/2026

- 02 BIS** - Cézanne et nous
- 03 BIS** - Monet et le temps
- 04-** André Derain, l'art est un jeu
- 19-** Autour de S. Martini et des frères Lorenzetti : la peinture siennoise et l'invention de la perspective au XIVe siècle
- 22-** Le Style International : L'architecture moderne synonyme de liberté
- 24-** Un autre regard sur l'art contemporain
- 25-** Médée d'Euripide
- 26-** Sorcières et magiciennes dans la poésie latine
- 27-** Poètes marcheurs de la belle époque Charles Péguy, Antonio Machado, Dino Campana, Ezra Pound
- 28-** De la merveille au surréel
- 29-** Réceptions critiques de l'Antiquité dans la littérature française d'Ancien Régime
- 30-** La langue des écrivains (Renaissance / XXe siècle)
- 31-** De Claire de Duras à Stendhal : le roman français des années 1820-1830
- 33-** La littérature narrative française « au présent »
- 34-** Paroles vives : les émotions dans l'interlocution
- 36-** Un texte / un film
- 40-** Philosopher avec les sciences : le problème de la vie
- 41-** La Révolution Scientifique
- 42-** Conférence du concert OCT du jeudi 8 octobre 2026
- 43-** Conférence du concert OCT du jeudi 3 décembre 2026
- 44-** Conférence du concert OCT du samedi 30 janvier 2027
- 45-** Conférence du concert OCT du samedi 17 avril 2027
- 46-** Carl Maria von Weber (1786-1826) : musicien, écrivain, poète
- 47-** Musiciens hantés par le passé
- 49-** Définir la musique baroque ?
- 50-** Les ensembles vocaux Jazz
- 51-** Conférence du concert du 5 nov 2026
- 52-** Conférence du concert du 17 novembre 2026
- 53-** Conférence du concert du 19 mars 2027

- 54-** Conférence du concert du 30 avril 2027
- 55-** La chanson poétique et ses genres : un siècle de dissonances culturelles
- 56-** CHILI : 50 ans de révolutions et contre-révolutions. De Salvador Allende (1970) aux grèves féministes (2019)
- 57-** Iles Baléares & Pays Valencien : regards sur deux territoires catalans et espagnols
- 58-** Grands maîtres de la peinture espagnol du Siècle d'or (XVI-XVII)
- 60-** Prague dans l'histoire, la littérature et les arts
- 61-** De Goethe à Kafka et au-delà : une littérature allemande entre langues et cultures
- 63-** Les littératures autochtones du Canada : une littérature engagée ?
- 64-** Le droit d'Asile aux Etats-Unis
- 65-** Littérature américaine : quelques arrêts sur image au fil des textes
- 66-** Une histoire culturelle de la langue anglaise
- 67 -** Vie et mort des langues
- 69-** Le manga des origines à nos jours : métamorphoses d'un phénomène culturel mondial
- 70-** Les interventions non médicamenteuses : pour quoi, pour qui ?
- 72-** Mémoire autobiographie et identité personnelle : troubles neurologiques
- 73 -** La psychanalyse en évolution, d'hier à aujourd'hui
- 74 -** 3 grandes figures de la psychanalyse : Freud, Jung, Lacan
- 75 -** La cognition au quotidien
- 76 -** Le travail fait-il encore sens aujourd'hui ?
- 78 -** Les scènes du politique : convaincre, paraître, émouvoir
- 79 -** Voyage avec les mathématiques
- 82 -** Dynamique des enveloppes terrestres et évolution du climat
- 83 -** Biodiversité et risques
- 86 -** Panorama de l'astrophysique
- 87 -** Khorsabad, la cité des taureaux ailés
- 88 -** Un conflit, une bataille, un bouleversement géopolitique
- 89 -** Byblos, cité éternelle du Liban
- 90 -** Le Pérou des origines au Machu Picchu
- 91 -** Introduction à l'histoire du Proche-Orient antique (1er millénaire)
- 92 -** Les arts au prisme des Lumières
- 93 -** Histoire de la peine de mort en France (XVIè-XXè siècles)
- ATP02 -** La représentation des mains dans les tableaux Raphaël
- ATP03 -** Raphaël et l'art du paysage