

Les cycles suivants sont proposés en distanciel, Captation directe (via le logiciel BigBlueButton)

Cycle 01 : Autour de l'exposition « Le Mystère Cléopâtre »

Cycle 02 : « Sorcières » : une exposition exceptionnelle

Cycle 04 : Georges de la Tour

Cycle 05 : Sargent – Les années parisiennes (1874-1884)

Cycle 06 : L'Art déco fête ses 100 ans

Cycle 07 : Pierre Soulages, Peinture sur papier

Cycle 08 : Invitation à Claire Tabouret

Cycle 10 : Joaquin Sorolla (1863-1923) le peintre et la mer

Cycle 11 : Les secrets de Rousseau

Cycle 20 : L'Europe du Sud-Est au Moyen Âge, entre deux empires

Cycle 23 : La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789

Cycle 24 : Invention et histoire de laïcité en France

Cycle 25 : Une histoire du christianisme (troisième partie)

Cycle 24 : Histoire de la Scandinavie

Cycle 33 : Invan le Terrible (Serguei Eisenstein, 1941-1958)

Cycle 56 : Aux origines du romantisme français : Alfred de Vigny