

Les cycles suivants sont proposés en distanciel, Captation directe (via le logiciel Zoom)

Cycle 11 : Harriet Backer (1845-1932), la musique des couleurs

Cycle 12 : Les grands magasins

Cycle 13 : Henri Matisse, la peinture sans limite (1941-1954)

Cycle 14 : Gabriele Muntér (1877-1962)

Cycle 18 : Chrétiens et musulmans dans la péninsule Ibérique et le sud de la Gaule, VIII-Xie siècle

Cycle 23 : Une histoire du Christianisme

Cycle 26 : Histoire des violences religieuses

Cycle 28 : L'Union Soviétique sous Staline (1928-1953)

Cycle 38 : 1924-2024 : Centenaire du surréalisme

Cycle 39 : 1874-2024 : 150 ans de la première exposition impressionniste

Cycle 56 : Baudelaire : de la critique d'art à la poésie

Cycle 103 : Alexandre Dumas, romancier « populaire » ?

Cycle 112 : : Notre-Dame de Paris renaît