

DELIBERATION N° 74-2024-2025-CA
PORTANT APPROBATION DES CAPACITES D'ACCUEIL, DES MODALITES D'ACCES ET DES CRITERES
D'ADMISSION DANS LES FORMATIONS POUR L'ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3 et, concernant les capacités d'accueil des formations du premier cycle de l'enseignement supérieur, les articles L612-3 et L612-6,
Vu les statuts de l'université,
Vu la décision de la commission de la formation et de la vie universitaire (CFVU) en date du 4 décembre 2024,

Délibère :

Article unique

Les capacités d'accueil, les attendus et les critères d'admission dans les formations pour l'année universitaire 2025-2026 sont approuvés.

Sont annexés à la présente délibération :

- Les capacités d'accueil, les modalités d'examen des vœux et les critères d'examen aux formations de Licence 1^{ère} année,
- Les capacités d'accueil, les modalités d'examen des vœux et les critères d'examen aux formations de licence professionnelle sanctionnant avec le diplôme de Bachelor universitaire de technologie (BUT),
- Les capacités d'accueil et les modalités d'accès aux formations de Licences professionnelles,
- Les capacités d'accueil et les modalités d'accès aux parcours spécifiques des formations de Licence 2^{ème} et 3^{ème} année,
- Les capacités d'accueil, les attendus, les modalités de candidature et les critères d'examen aux formations de Master 1^{ère} année (M1).

Délibération adoptée à la majorité des membres présents ou représentés (25 pour, 5 contre, 3 abstentions, 0 NPPAV).

A Toulouse, le 10 décembre 2024

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

Voix et délais de recours

Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable, vous pouvez former :

- Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
- Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
- Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.

Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

| UFR, Instituts ou Ecoles | Date vote conseils d'UFR, instituts ou écoles |
|---------------------------------|--|
| HAA | 15/11/2024 |
| ISCID | 30/09/2024 |
| ISTHIA | 17/10/2024 |
| LLCE | 04/11/2024 |
| LPMASC | 13/11/2024 |
| PSYCHO | 14/11/2024 |
| SES | 15/11/2024 |
| Conseils centraux | Date vote conseils centraux instituts ou écoles |
| CFVU | 04/12/2024 |
| CA | |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Parcoursup 2022-2023 | Redoublant 2022-2023 | Inscrits hors Parcoursup 2022-2023 | Total Inscrits 2022/2023 | .. | Inscrits Parcoursup 2023-2024 | Redoublants 2023-2024 | Inscrits hors Parcoursup 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | ... | Inscrits Parcoursup 2024-2025 | Redoublants 2024-2025 | Inscrits hors Parcoursup 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | | Capacité Parcoursup 2025-2026 ¹ | capacité hors Parcoursup 2025-2026 ² | capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|----------------------------------|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|----|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|-----|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|------|--|---|---------------------------|
| ISCID | ARTS | L1 Couleur, Image, Design | 52 | 3 | 2 | 57 | | 51 | 1 | 3 | 55 | | 54 | 1 | 4 | 59 | | 60 | 2 | 62 |
| ISTHIA | TOURISME | L1 Tourisme, Hôtellerie, Alimentation | 46 | 5 | | 51 | | 47 | 7 | | 54 | | 48 | 1 | | 49 | | 60 | 5 | 65 |
| UFR HAA | HISTOIRE | L1 Histoire | 411 | 55 | 35 | 501 | | 440 | 48 | 46 | 534 | | 448 | 60 | 43 | 551 | | 450 | 100 | 550 |
| UFR HAA | HISTOIRE | L1 Histoire bilingue Français-Anglais | 28 | | | 28 | | 26 | 2 | | 28 | | 29 | | 1 | 30 | | 28 | 2 | 30 |
| UFR HAA | HISTOIRE | L1 Histoire bilingue Français-Espagnol | 24 | 0 | | 24 | | 26 | 1 | | 27 | | 23 | | | 23 | | 28 | 2 | 30 |
| UFR HAA | HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE | L1 Histoire de l'art et Archéologie | 341 | 55 | 18 | 414 | | 340 | 44 | 17 | 401 | | 360 | 47 | 21 | 428 | | 360 | 70 | 430 |
| UFR HAA | INFORMATION-COMMUNICATION | L1 Documentation | 97 | 11 | 6 | 114 | | 90 | 22 | 3 | 115 | | 99 | 10 | 4 | 113 | | 100 | 20 | 120 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Parcoursup 2022-2023 | Redoublant 2022-2023 | Inscrits hors Parcoursup 2022-2023 | Total Inscrits 2022/2023 | Inscrits Parcoursup 2023-2024 | Redoublants 2023-2024 | Inscrits hors Parcoursup 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | Inscrits Parcoursup 2024-2025 | Redoublants 2024-2025 | Inscrits hors Parcoursup 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | Capacité Parcoursup 2025-2026 ¹ | capacité hors Parcoursup 2025-2026 ² | capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|--|---|---------------------------|
| UFR HAA | SCIENCES DE L'HOMME, ANTHROPOLOGIE, ETHNOLOGIE | L1 Anthropologie, Ethnologie | 208 | 12 | 8 | 228 | 205 | 13 | 11 | 229 | 211 | 15 | 8 | 234 | 220 | 30 | 250 |
| UFR LLCE | LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES | L1 Langues Etrangères Appliquées | 520 | 90 | 52 | 662 | 528 | 77 | 41 | 646 | 585 | 101 | 48 | 734 | 625 | 100 | 725 |
| UFR LLCE | LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES | L1 LEA - LEARN (Remise à niveau) | 37 | | 2 | 39 | 53 | | | 53 | 33 | 1 | | 34 | 35 | 15 | 50 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Bi-disciplinaire Allemand-Anglais | 24 | 2 | 1 | 27 | 36 | 4 | 2 | 42 | 43 | 1 | 2 | 46 | 65 | 5 | 70 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Bi-disciplinaire Histoire-Allemand | 4 | 0 | 1 | 5 | 5 | 1 | | 6 | 8 | | 0 | 8 | 25 | 5 | 30 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Catalan | 18 | 2 | | 20 | 7 | | 6 | 13 | 13 | | | 13 | 20 | 10 | 30 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Espagnol | 198 | 38 | 41 | 277 | 234 | 26 | 45 | 305 | 277 | 43 | 44 | 364 | 320 | 60 | 380 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Parcoursup 2022-2023 | Redoublant 2022-2023 | Inscrits hors Parcoursup 2022-2023 | Total Inscrits 2022/2023 | Inscrits Parcoursup 2023-2024 | Redoublants 2023-2024 | Inscrits hors Parcoursup 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | Inscrits Parcoursup 2024-2025 | Redoublants 2024-2025 | Inscrits hors Parcoursup 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | Capacité Parcoursup 2025-2026 ¹ | capacité hors Parcoursup 2025-2026 ² | capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|--|---|---------------------------|
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Espagnol Jeunes Talents | 32 | 5 | 2 | 39 | 42 | 2 | | 44 | 32 | 3 | 1 | 36 | 55 | 5 | 60 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Etudes anglophones | 494 | 66 | 14 | 574 | 475 | 67 | 16 | 558 | 498 | 87 | 10 | 595 | 500 | 100 | 600 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Langue et culture arabes (non-débutant) | 67 | 14 | 6 | 87 | 42 | 6 | 13 | 61 | 44 | 8 | 6 | 58 | 50 | 10 | 60 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Langue et culture chinoises | 43 | 1 | 5 | 49 | 31 | 3 | 5 | 39 | 53 | 2 | 3 | 58 | 60 | 10 | 70 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Langue et culture germaniques | 10 | 2 | 3 | 15 | 4 | | 4 | 8 | 3 | 1 | 4 | 8 | 25 | 5 | 30 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Langue et culture italiennes | 48 | 3 | 3 | 54 | 63 | 0 | 5 | 68 | 60 | 3 | 6 | 69 | 140 | 20 | 160 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Langue et culture japonaises | 410 | 112 | 11 | 533 | 251 | 84 | 8 | 343 | 204 | 63 | 3 | 270 | 500 | 100 | 600 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Parcoursup 2022-2023 | Redoublant 2022-2023 | Inscrits hors Parcoursup 2022-2023 | Total Inscrits 2022/2023 | Inscrits Parcoursup 2023-2024 | Redoublants 2023-2024 | Inscrits hors Parcoursup 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | Inscrits Parcoursup 2024-2025 | Redoublants 2024-2025 | Inscrits hors Parcoursup 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | Capacité Parcoursup 2025-2026 ¹ | capacité hors Parcoursup 2025-2026 ² | capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|--|---|---------------------------|
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Langue et culture lusophones | 56 | 7 | 2 | 65 | 54 | 6 | 1 | 61 | 66 | 9 | 5 | 80 | 90 | 10 | 100 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Langue et culture russes | 61 | 4 | 9 | 74 | 62 | 5 | 11 | 78 | 72 | 5 | 5 | 82 | 130 | 20 | 150 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Langues et cultures arabes (grands débutants) | | | | 0 | 37 | | 4 | 41 | 52 | 8 | | 60 | 50 | 10 | 60 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Philosophie-Allemand | 6 | | 2 | 8 | 9 | | 2 | 11 | 13 | 1 | 1 | 15 | 55 | 5 | 60 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Traduction - Médiation en LSF-Anglais | | | | 0 | 14 | | | 14 | 8 | 3 | 1 | 12 | 14 | 3 | 17 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Traduction-Médiation LSF-FLES | | | | 0 | | | 1 | 1 | 2 | | | 2 | 8 | 2 | 10 |
| UFR LLCE | SCIENCES DU LANGAGE | L1 Sciences du langage | 132 | 10 | 14 | 156 | 138 | 8 | 18 | 164 | 138 | 24 | 12 | 174 | 140 | 35 | 175 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Parcoursup 2022-2023 | Redoublant 2022-2023 | Inscrits hors Parcoursup 2022-2023 | Total Inscrits 2022/2023 | .. | Inscrits Parcoursup 2023-2024 | Redoublants 2023-2024 | Inscrits hors Parcoursup 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | ... | Inscrits Parcoursup 2024-2025 | Redoublants 2024-2025 | Inscrits hors Parcoursup 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | | Capacité Parcoursup 2025-2026 ¹ | capacité hors Parcoursup 2025-2026 ² | capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|---------------------------|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|----|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|-----|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|------|--|---|---------------------------|
| UFR LLCE | SCIENCES DU LANGAGE | L1 Sciences du langage - mineure Sciences de l'éducation | 74 | 5 | 1 | 80 | | 67 | 2 | 2 | 71 | | 83 | 4 | 2 | 89 | | 90 | 10 | 100 |
| UFR LPMASC | ARTS | L1 Cinéma et audiovisuel | 101 | 8 | 3 | 112 | | 113 | 10 | 1 | 124 | | 99 | 9 | 4 | 112 | | 105 | 15 | 120 |
| UFR LPMASC | ARTS | L1 Design, Prospective et Société | 68 | 2 | 6 | 76 | | 72 | 5 | 7 | 84 | | 69 | 3 | 8 | 80 | | 65 | 10 | 75 |
| UFR LPMASC | ARTS DU SPECTACLE | L1 Danse et cirque | 23 | | 2 | 25 | | 23 | 2 | 1 | 26 | | 24 | 0 | 1 | 25 | | 23 | 2 | 25 |
| UFR LPMASC | ARTS DU SPECTACLE | L1 Études théâtrales et visuelles | 24 | | 6 | 30 | | 23 | 4 | 5 | 32 | | 24 | 1 | 1 | 26 | | 25 | 5 | 30 |
| UFR LPMASC | ARTS PLASTIQUES | L1 Arts plastiques | 75 | 2 | 3 | 80 | | 72 | 2 | 3 | 77 | | 75 | 5 | 3 | 83 | | 75 | 9 | 84 |
| UFR LPMASC | INFORMATION-COMMUNICATION | L1 Communication et arts du spectacle : communication | 22 | | 2 | 24 | | 23 | 1 | 1 | 25 | | 23 | 1 | | 24 | | 23 | 2 | 25 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Parcoursup 2022-2023 | Redoublant 2022-2023 | Inscrits hors Parcoursup 2022-2023 | Total Inscrits 2022/2023 | Inscrits Parcoursup 2023-2024 | Redoublants 2023-2024 | Inscrits hors Parcoursup 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | Inscrits Parcoursup 2024-2025 | Redoublants 2024-2025 | Inscrits hors Parcoursup 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | Capacité Parcoursup 2025-2026 ¹ | capacité hors Parcoursup 2025-2026 ² | capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|---|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|--|---|---------------------------|
| UFR LPMASC | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Bi-disciplinaire Occitan-Catalan | 8 | 1 | 2 | 11 | 3 | 1 | | 4 | 7 | 1 | | 8 | 10 | 5 | 15 |
| UFR LPMASC | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | L1 Occitan | 13 | 2 | 6 | 21 | 21 | 2 | 3 | 26 | 17 | 4 | 2 | 23 | 65 | 5 | 70 |
| UFR LPMASC | LETTRES | L1 binationale Lettres-Allemand : "études transculturelles" | 1 | 1 | | 2 | 1 | | | 1 | 3 | | | 3 | 4 | 1 | 5 |
| UFR LPMASC | LETTRES | L1 Lettres classiques | 53 | 6 | 10 | 69 | 46 | 2 | 11 | 59 | 53 | 4 | 3 | 60 | 60 | 20 | 80 |
| UFR LPMASC | LETTRES | L1 Lettres et Arts | 175 | 9 | 7 | 191 | 183 | 15 | 8 | 206 | 205 | 14 | 8 | 227 | 225 | 25 | 250 |
| UFR LPMASC | LETTRES | L1 Lettres modernes | 246 | 33 | 30 | 309 | 302 | 26 | 52 | 380 | 418 | 47 | 58 | 523 | 420 | 100 | 520 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Parcoursup 2022-2023 | Redoublant 2022-2023 | Inscrits hors Parcoursup 2022-2023 | Total Inscrits 2022/2023 | .. | Inscrits Parcoursup 2023-2024 | Redoublants 2023-2024 | Inscrits hors Parcoursup 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | ... | Inscrits Parcoursup 2024-2025 | Redoublants 2024-2025 | Inscrits hors Parcoursup 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | | Capacité Parcoursup 2025-2026 ¹ | capacité hors Parcoursup 2025-2026 ² | capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|-------------|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|----|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|-----|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|------|--|---|---------------------------|
| UFR LPMASC | LETTRES | L1 Lettres modernes - mineure Anglais renforcé | 65 | 9 | 2 | 76 | | 47 | 8 | 5 | 60 | | 46 | 7 | 3 | 56 | | 65 | 15 | 80 |
| UFR LPMASC | MUSICOLOGIE | L1 Jazz et cultures musicales | 37 | 1 | 7 | 45 | | 33 | 2 | | 35 | | 39 | 2 | | 41 | | 40 | 2 | 42 |
| UFR LPMASC | MUSICOLOGIE | L1 Musique et arts | 35 | | 3 | 38 | | 37 | 4 | 2 | 43 | | 38 | 2 | 3 | 43 | | 40 | 2 | 42 |
| UFR LPMASC | MUSICOLOGIE | L1 Musique et musicologie | 38 | 1 | 4 | 43 | | 34 | 3 | 0 | 37 | | 38 | 3 | 2 | 43 | | 40 | 2 | 42 |
| UFR LPMASC | PHILOSOPHIE | L1 Philosophie et Humanités | 83 | 11 | 12 | 106 | | 84 | 7 | 13 | 104 | | 97 | 12 | 8 | 117 | | 100 | 20 | 120 |
| UFR LPMASC | PHILOSOPHIE | L1 Philosophie et Sociologie | 96 | 7 | 14 | 117 | | 97 | 5 | 11 | 113 | | 121 | 14 | 7 | 142 | | 120 | 20 | 140 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Parcoursup 2022-2023 | Redoublant 2022-2023 | Inscrits hors Parcoursup 2022-2023 | Total Inscrits 2022/2023 | .. | Inscrits Parcoursup 2023-2024 | Redoublants 2023-2024 | Inscrits hors Parcoursup 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | ... | Inscrits Parcoursup 2024-2025 | Redoublants 2024-2025 | Inscrits hors Parcoursup 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | | Capacité Parcoursup 2025-2026 ¹ | capacité hors Parcoursup 2025-2026 ² | capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|----|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|-----|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|------|--|---|---------------------------|
| UFR PSYCHO | PSYCHOLOGIE | L1 Psychologie | 909 | 167 | 82 | 1158 | | 885 | 99 | 82 | 1066 | | 931 | 100 | 114 | 1145 | | 950 | 250 | 1200 |
| UFR SES | GÉOGRAPHIE ET AMÉNAGEMENT | L1 Géographie, Aménagement et Environnement | 206 | 42 | 56 | 304 | | 205 | 42 | 86 | 333 | | 208 | 52 | 92 | 352 | | 200 | 100 | 300 |
| UFR SES | MIASHS | L1 Mathématiques - Informatique Appliquées et SHS | 108 | 50 | 74 | 232 | | 111 | 50 | 48 | 209 | | 150 | 48 | 62 | 260 | | 150 | 110 | 260 |
| UFR SES | SCIENCES DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION | L1 Sciences de l'éducation | 133 | 6 | 3 | 142 | | 122 | 2 | 4 | 128 | | 124 | 2 | 16 | 142 | | 120 | 20 | 140 |
| UFR SES | SCIENCES DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION | L1 Sciences de l'éducation - mineure Psychologie | 91 | 1 | 3 | 95 | | 81 | 1 | 4 | 86 | | 80 | 3 | 3 | 86 | | 80 | 20 | 100 |
| UFR SES | SCIENCES DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION | L1 Sciences de l'éducation - portail Arts et Lettres | 85 | 5 | 1 | 91 | | 86 | 2 | | 88 | | 86 | 4 | 4 | 94 | | 90 | 10 | 100 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Parcoursup 2022-2023 | Redoublant 2022-2023 | Inscrits hors Parcoursup 2022-2023 | Total Inscrits 2022/2023 | .. | Inscrits Parcoursup 2023-2024 | Redoublants 2023-2024 | Inscrits hors Parcoursup 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | ... | Inscrits Parcoursup 2024-2025 | Redoublants 2024-2025 | Inscrits hors Parcoursup 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | | Capacité Parcoursup 2025-2026 ¹ | capacité hors Parcoursup 2025-2026 ² | capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|-------------------|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|----|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|-----|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|------|--|---|---------------------------|
| UFR SES | SCIENCES SOCIALES | L1 Économie - Sociologie | 200 | 25 | 13 | 238 | | 211 | 16 | 16 | 243 | | 194 | 18 | 18 | 230 | | 210 | 40 | 250 |
| UFR SES | SCIENCES SOCIALES | L1 Gestion appliquée aux SHS | 115 | 18 | 43 | 176 | | 112 | 24 | 46 | 182 | | 137 | 26 | 35 | 198 | | 150 | 50 | 200 |
| UFR SES | SCIENCES SOCIALES | L1 pluridisciplinaire : histoire, géo, socio, éco | 37 | 2 | 2 | 41 | | 47 | 1 | 1 | 49 | | 40 | 6 | 5 | 51 | | 50 | 10 | 60 |
| UFR SES | SOCIOLOGIE | L1 Sociologie | 382 | 47 | 60 | 489 | | 354 | 51 | 87 | 492 | | 378 | 45 | 91 | 514 | | 378 | 136 | 514 |
| UFR SES | SOCIOLOGIE | L1 Sociologie - mineure Sciences de l'éducation | 35 | 1 | | 36 | | 31 | 1 | 1 | 33 | | 31 | 2 | 2 | 35 | | 35 | 5 | 40 |
| | | | 6905 | 959 | 694 | 8558 | | 6836 | 817 | 762 | 8415 | | 7314 | 936 | 787 | 9037 | | 8221 | 1782 | 10003 |

1 nombre de places ouvertes sur Parcoursup

2 les capacités "hors Parcoursup" correspondent à une estimation des inscriptions des étudiants redoublants ou issus de la procédure Campus France ou en reprise suite à une année de césure ou recrutés hors-délai, à l'issue de la procédure "Parcoursup"

| UFR, Institut ou Ecoles | Mention | Parcours | Modalité d'accès Parcoursup ⁽¹⁾ | Modalités de la phase principale ⁽¹⁾ |
|-------------------------|----------------------------------|---|--|--|
| ISCID | Arts | Couleur, Image, Design | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| LPMASC | Arts | Design, Prospective et Sociétés | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| LPMASC | Arts | Cinéma et Audiovisuel | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| LPMASC | Arts du spectacle | Communication et Arts du spectacle : danse et cirque | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| LPMASC | Arts du spectacle | Communication et Arts du spectacle : études théâtrales et visuelles | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| LPMASC | Arts plastiques | Arts plastiques | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| SES | Géographie et aménagement | Géographie, Aménagement et Environnement (GAE) | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| HAA | Histoire | Histoire | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| HAA | Histoire | bilingue français-anglais | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| HAA | Histoire | bilingue français-espagnol | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| HAA | Histoire de l'art et archéologie | Histoire de l'art et archéologie | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| HAA | Information-Communication | Documentation | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| LPMASC | Information-Communication | Communication et Arts du spectacle : communication | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| LLCE | Langues étrangères appliquées | LEA - LEARN Anglais-Espagnol (Remise à niveau) | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| LLCE | Langues étrangères appliquées | LEA | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| LPMASC | Lettres | Lettres classiques | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LPMASC | Lettres | Lettres modernes | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LPMASC | Lettres | Lettres modernes mineure Anglais renforcé | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LPMASC | Lettres | Bi-national Lettres modernes - allemand : études transculturelles | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| LPMASC | Lettres | Lettres et Arts | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LLCE | LLCER | Allemand | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LLCE | LLCER | Bi-disciplinaire Philosophie-Allemand | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LLCE | LLCER | Bi-disciplinaire Allemand-Anglais | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LLCE | LLCER | Bi-disciplinaire Histoire - Allemand | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LLCE | LLCER | Études anglophones | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LLCE | LLCER | Arabe (grands débutants) | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LLCE | LLCER | Arabe (non-débutants) | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LLCE | LLCER | Catalan | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |

| UFR, Institut ou Ecoles | Mention | Parcours | Modalité d'accès Parcoursup ⁽¹⁾ | Modalités de la phase principale ⁽¹⁾ |
|-------------------------|--|--|--|--|
| LLCE | LLCER | Langue et culture chinoises | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LLCE | LLCER | Espagnol | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LLCE | LLCER | Espagnol - Jeunes Talents | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LLCE | LLCER | Italien (grands débutants) | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LLCE | LLCER | Italien (non-débutants) | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LLCE | LLCER | Langue et culture japonaises | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LLCE | LLCER | Bi-disciplinaire Traduction, Médiation, LSF - Anglais | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| LLCE | LLCER | Bi-disciplinaire Traduction, Médiation, LSF -FLES | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| LLCE | LLCER | Portugais (grands débutants) | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LLCE | LLCER | Portugais (non-débutants) | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LLCE | LLCER | Russe | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LPMASC | LLCER | Occitan | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LPMASC | LLCER | Bi-disciplinaire Occitan-Catalan | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| SES | MIASHS | MIASHS | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LPMASC | Musicologie | Musique et musicologie | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| LPMASC | Musicologie | Musique et Arts | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| LPMASC | Musicologie | Jazz et cultures musicales | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| LPMASC | Philosophie | Philosophie mineure Humanités | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| LPMASC | Philosophie | Philosophie mineure Sociologie | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| PSYCHO | Psychologie | Psychologie | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| SES | Sciences de l'éducation et de la formation | Sciences de l'éducation et de la formation - portail Sociologie-Education-Langage (portail commun ²) | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| SES | Sciences de l'éducation et de la formation | Sciences de l'éducation et de la formation mineure Psychologie | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| SES | Sciences de l'éducation et de la formation | Sciences de l'éducation et de la formation - portail Arts et Lettres | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| LLCE | Sciences du langage | Sciences du langage mineure découverte en sciences de l'éducation (portail commun ²) | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| LLCE | Sciences du langage | Sciences du langage | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| SES | Sciences sociales | pluridisciplinaire : histoire, géographie, sociologie, économie | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| SES | Sciences sociales | bi-disciplinaire : Economie-Sociologie | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| SES | Sciences sociales | Gestion appliquée et Sciences Humaines et Sociales | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| HAA | SHAE | Anthropologie-Ethnologie | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |

| UFR, Institut ou Ecoles | Mention | Parcours | Modalité d'accès Parcoursup ⁽¹⁾ | Modalités de la phase principale ⁽¹⁾ |
|-------------------------|------------|--|--|--|
| SES | Sociologie | Sociologie | pas de classement | tous les candidat.e.s admis.e.s |
| SES | Sociologie | Portail Sociologie mineure découverte en Sciences de l'éducation et de la formation (portail commun ²) | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| ISTHIA | Tourisme | Tourisme, Hôtellerie, Alimentation (THA) | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |

(1) Jusqu'à présent, en procédure d'admission normale, tous les candidat.e.s remplissant les conditions d'inscription reçoivent une réponse favorable.

(2) portail de recrutement commun : le candidat peut candidater aux trois parcours en déposant une seule candidature

| | | | résultats académiques | | | | Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | | | Savoir-être | | | Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | | | Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | | |
|--|---|--|---|---|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|---|--|--|-------------------------------------|
| UFR, Institut ou Ecoles | Mention | Parcours | Intitulé du critère | éléments pris en compte | pondération (en %) dans l'examen de la candidature | Intitulé du critère 2 | éléments pris en compte 2 | pondération (en %) dans l'examen de la candidature 2 | Intitulé du critère 3 | éléments pris en compte 3 | pondération (en %) dans l'examen de la candidature 3 | Intitulé du critère 4 | éléments pris en compte 4 | pondération (en %) dans l'examen de la candidature 4 | Intitulé du critère 5 | éléments pris en compte 5 | pondération (en %) dans l'examen de la candidature 5 | Contrôle total pourcentage (= 100%) |
| HAA | Histoire | bilingue français-anglais | niveau en histoire-géographie, anglais et français - Essentiel niveau général-Complémentaire | notes de première et terminale en histoire-géographie, anglais et français, moyenne générale | 65 | qualité rédactionnelle -Très important | qualité rédactionnelle des projets de formation | 10 | Champ d'évaluation non utilisé | Champ d'évaluation non utilisé | 0 | Motivation spécifique pour entrer dans cette formation - Essentiel | Intérêt pour l'histoire, pour la culture anglophone | 20 | Implication dans des projets - Complémentaire | Implication démontrée dans des projets | 5 | 100 |
| HAA | Histoire | bilingue français-espagnol | Très bon niveau en histoire-géographie et espagnol, bon niveau en français -Essentiel | Notes de 1ère, Tle et baccalauréat en histoire-géographie, espagnol, français ; sections internationales, bachibac, euro | 60 | qualités d'expression en espagnol - Essentiel | projet de formation en français et espagnol, section internationales, euro, bachibac | 10 | autonomie, connaissance de la formation, cohérence du projet - Complémentaire | appréciations des professeurs sur les bulletins et la fiche Avenir | 5 | motivation - important | projets de formation en français et espagnol | 20 | engagement citoyen, engagement lié à l'histoire, engagement lié aux cultures hispaniques et hispano-américaines, séjours linguistiques en Espagne et Amérique latine - Complémentaire | rubriques "activités et centres d'intérêt" | 5 | 100 |
| HAA | Information-Communication | Documentation | Niveau en Français - Très important Niveau général scolaire - Très important | épreuves anticipées de français ou équivalent bulletins de notes de première et terminale ou équivalent | 40 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | adéquation du projet au contenu et aux débouchés de la formation - Très important | projet de formation | 60 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | 100 |
| ISCID | Arts | Couleur, Image, Design | Résultats dans les matières littéraires - Important | Notes de Terminale et/ou Bac ou équivalent. Progression de la première à la Terminale | 30 | Connaissance en art et dans les pratiques plastiques - Essentiel Capacité de conceptualisation - Très important Pratique plastique. - Essentiel | Examen du dossier artistique. Examen du dossier artistique. Examen du dossier artistique. | 30 | Attitude générale du candidat (assiduité, investissement, comportement) - Très important Autonomie dans le travail et à travers les expériences professionnelles - Très important Implication - Très important | Appréciations, fiche Avenir Champ « Autonomie » dans la fiche Avenir Champ « Expériences d'encadrement ou d'animation » et « Expériences professionnelles ou les stages que vous avez effectués » dans la fiche Activités et centres d'intérêts Appréciations générales des professeurs; Pratiques sportives et culturelles; Engagement citoyen ou bénévole dans une association ou un autre cadre | 15 | Qualité, diversité, richesse plastique des productions et des pratiques plastiques - Essentiel Cohérence du projet professionnel du candidat - Essentiel | Qualité du dossier artistique personnel / Soins apportés à sa réalisation / Respecter les critères de présentation Cursus scolaire / Projet de formation | 15 | Engagement et activités liées au domaine de l'art - Important Démarche personnelle et activités de loisirs - Complémentaire | Curiosité, rapprochement avec le milieu professionnel Pratique artistique péri ou extra scolaire / Projet de formation / Champ « Pratiques sportives et culturelles » de la fiche Activités et centres d'intérêts | 10 | 100 |
| | | | Niveau en anglais et/ou langue étrangère - Important | Notes de Terminale et/ou Bac ou équivalent. Progression de la première à la Terminale. | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Capacité rédactionnelles et capacité orale en situation d'examen - Important | Notes à l'écrit et à l'oral | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Progression globale - Important | Note de moyenne générale de la Première à la Terminale (avis du jury) Note de moyenne générale au Bac ou équivalent (mention) | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Résultats dans les matières scientifiques - Complémentaire | Notes de Terminale et de baccalauréat dans les éventuelles spécialités ou options scientifiques suivies | | | | | | | | | | | | | | |
| Résultats dans les enseignements artistiques - Essentiel | Notes de Première, Terminale et de baccalauréat ou équivalent dans les spécialités ou options suivies en art | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Connaissance en art et dans les pratiques plastiques - Essentiel | Notes et appréciations des enseignants pour les enseignements relevant des arts | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Connaissance en art et dans les pratiques plastiques - Essentiel | Notes et appréciations des enseignants pour les enseignements relevant des arts | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ISTHIA | Tourisme | Tourisme, Hôtellerie, Alimentation (THA) | Résultats académiques - Essentiel | Notes de première, terminale et du bac ou équivalent | 40 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Attitude générale - Important | Assiduité, ponctualité et investissement dans les enseignements. | 20 | Pertinence du projet du candidat - Essentiel | La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation fera l'objet d'un examen particulier et attentif, notamment à travers le projet de formation. | 30 | Curiosité et intérêt pour les métiers du tourisme, de l'hôtellerie, de la restauration ou de l'ingénierie hôtelière et de restauration. | 10 | 100 | |
| LLCE | Langues étrangères appliquées | LEA -LEARN Anglais-Espagnol (Remise à niveau) | niveau académiques - Essentiel | notes de première, terminale et du bac ou équivalent en lien avec les attendus : français, langues vivantes, en particulier l'anglais et l'espagnol | 40 | esprit de synthèse et de réflexion - Essentiel esprit de synthèse et de réflexion - Essentiel Orthographe et syntaxe - Essentiel Expression - Essentiel | les appréciations de première, terminale, du bac ou équivalent en lien avec les attendus et démontrant un esprit de synthèse et de réflexion (par exemple: histoire, philosophie, mathématiques) Capacité argumentative et clarté dans le projet de formation. Qualité de l'orthographe et de la syntaxe en français Expression en français: capacité argumentative et clarté dans l'expression. | 15 | Travail en groupe et autonomie, organisation - Très important Implication - Très important | Faculté à travailler en autonomie et en groupe et capacité d'organisation Appréciations des professeurs sur les bulletins scolaires et "capacité à s'investir" de la fiche Avenir | 5 | Motivation pour suivre la formation - Essentiel | Motivation pour suivre la formation préparatoire: curiosité, envie d'apprendre, pro-activité | 39 | Ouverture à l'international et à l'interculturalité - Complémentaire | Ouverture à l'international et à l'interculturalité | 1 | 100 |
| | | | notes - Essentiel | Notes en Français, Anglais, Espagnol, de 1ère et terminale, y compris spécialités et épreuves anticipées (pour les candidat.e.s bachelier.e.s). Pour les autres candidat.e.s: notes équivalentes obtenues | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Notes - Important | Notes en Sciences économiques et sociales, histoire, mathématiques, philosophie de première et terminale (pour les candidat.e.s bachelier.e.s). Pour les autres candidat.e.s: notes équivalentes obtenues | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Notes - Complémentaire | Autres notes relevant des domaines des matières annulées | | | | | | | | | | | | | | |
| LLCE | Langues étrangères appliquées | LEA | niveau académique - Essentiel | notes de première, terminale et du bac ou équivalent en lien avec les attendus : français, langues vivantes, en particulier l'anglais | 50 | Expression en français et en langues vivantes - Essentiel Orthographe et syntaxe - Essentiel | Capacité argumentative et clarté dans l'expression. Qualité de l'orthographe et de la syntaxe | 40 | Travail en autonomie et en groupe, organisation - Très important | Faculté à travailler en autonomie et en groupe et capacité d'organisation | 2 | Motivation et connaissance des exigences, attendus et des objectifs la formation - Très important | Projet de formation motivé et démontrant une bonne connaissance des exigences, attendus et des objectifs de la formation | 7 | Ouverture à l'international et à l'interculturalité - Complémentaire | Ouverture à l'international et à l'interculturalité | 1 | 100 |
| | | | esprit de synthèse et de réflexion - Essentiel | notes de première, de terminale et du bac ou équivalent en lien avec les attendus de la formation et permettant de démontrer un esprit de synthèse et de réflexion (par exemple: Histoire, Philosophie, Mathématiques) | | | | | | | | | | | | | | |
| LLCE | LLCER | Bi-disciplinaire Traduction, Médiation, LSF - Anglais | niveau académique - Essentiel | Notes de première, terminale et du bac ou équivalent en lien avec les attendus : français, anglais, LSF | 35 | Expression en français et en langues (anglais et LSF) - Essentiel | Capacité argumentative et clarté dans l'expression (projet de formation en français et en LSF). | 20 | Travail en autonomie et en groupe, organisation - Très important | Faculté à travailler en autonomie et en groupe et capacité d'organisation | 10 | Motivation et connaissance des exigences, attendus et des objectifs la formation - Très important | Projet de formation motivé (en français et en LSF) et démontrant une bonne connaissance des exigences, attendus et des objectifs de la formation | 15 | Certifications ou attestations de formations en langue - Complémentaire Ouverture à l'international et à l'interculturalité - Complémentaire | Certifications ou attestations de formations à la LSF ou toute autre langue vocale Ouverture à l'international et à l'interculturalité, via des voyages, participations à des événements internationaux (conférences, rencontres, festivals...) | 20 | 100 |
| LLCE | LLCER | Bi-disciplinaire Traduction, Médiation, LSF - FLES | Niveau académique - Essentiel | Notes de première, terminale et du bac ou équivalent en lien avec les attendus : français, LSF | 35 | Expression en français et en LSF - Essentiel | Capacité argumentative et clarté dans l'expression (projet de formation en français et en LSF). | 20 | Travail en autonomie et en groupe, organisation - Très important | Faculté à travailler en autonomie et en groupe et capacité d'organisation | 10 | Motivation et connaissance des exigences, des attendus et des objectifs de la formation - Très important | Projet de formation motivé (en français et en LSF) et démontrant une bonne connaissance des exigences, des attendus et des objectifs de la formation | 15 | Certifications ou attestations de formations en langue - Complémentaire Ouverture à l'international et à l'interculturalité - Complémentaire | Certifications ou attestations de formations à la LSF ou toute autre langue vocale Ouverture à l'international et à l'interculturalité, via des voyages, participations à des événements internationaux (conférences, rencontres, festivals...) | 20 | 100 |
| LLCE | Sciences du langage | Sciences du langage mineure découverte en sciences de l'éducation (portail commun) | niveau en fonction des attendus - Essentiel | notes de première et terminale | 100 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | 100 |
| MPASC | Arts | Prospective et Sociétés | niveau académique - Essentiel | notes dans les matières artistiques et littéraires | 40 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | motivation et projet - Essentiel | dossier artistique | 60 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | 100 |
| MPASC | Arts | Cinéma et Audiovisuel | niveau académique - Essentiel | Notes obtenues en cinéma-audiovisuel (contrôle continu première/terminale et baccalauréat) avec coefficient majoratoire si moyenne supérieure à 13. | 40 | Qualité rédactionnelle - Très important | Appréciations de première et de terminale en Français, Littérature et Philosophie. Projet de formation motivé. | 20 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | cohérence du projet - Essentiel | Prise en compte des cours suivis en cinéma, et/ou du projet de formation motivé. | 30 | Intérêt manifeste pour le cinéma - Complémentaire | Projet de formation motivé | 10 | 100 |
| | | | niveau académique - Essentiel | Notes obtenues en français et littérature (contrôle continu première/terminale et baccalauréat). | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | niveau académique - Très important | Notes obtenues en arts-plastiques, histoires des arts, hist-géo, langue vivante A, philosophie, Théâtre-Expression dramatique (contrôle continu première/terminale et baccalauréat). | | | | | | | | | | | | | | |
| niveau académique - Très important | Notes obtenues en arts du cirque, danse, latin, musique, théâtre (contrôle continu première/terminale et baccalauréat). | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MPASC | Arts du spectacle | Communication et Arts du spectacle : danse et cirque | Résultats dans les matières littéraires à forte composante rédactionnelle - Essentiel Niveau de pratique attesté en danse et/ou en cirque - Très important | notes de première, terminale et du bac ou équivalent et en particulier les notes de français et philosophie Notes de 1ère et Terminale en EPS Notes dans les éventuelles options ou spécialités en danse et/ou cirque de 1ère et Tle | 30 | Niveau de pratique attesté en danse et/ou en cirque - Très important | Appréciations de 1ère et Terminale en EPS appréciations dans les éventuelles options ou spécialités en danse et/ou cirque de 1ère et Tle | 20 | Assiduité et engagement dans les cours (en particulier cours de Lettres, Arts et EPS) d'évaluation - Important | Appréciations des professeur.e.s sur les bulletins de 1ère et Terminale Champ « Capacité à s'investir » de la fiche Avenir | 15 | Conviction de la lettre de motivation pour intégrer le parcours dans sa dimension bi-disciplinaire - Très important | Projet de formation adapté à la formation et clairement argumenté | 20 | Niveau de pratique attesté en danse et/ou en cirque Qualité du dossier artistique - Important | Dossier artistique attestant d'une ouverture aux arts et à la culture et/ou d'une pratique extra ou péri scolaire de la danse et/ou du cirque | 15 | 100 |
| MPASC | Arts du spectacle | Communication et Arts du spectacle : études théâtrales et visuelles | résultats scolaires - Essentiel | les notes de première, terminale, bac ou équivalent et en particulier celles de français et philosophie. | 40 | qualité de l'expression (syntaxe, orthographe, lexic) - Essentiel Savoir-faire - Essentiel | appréciations de professeurs sur les bulletins de première et de terminale, qualité de l'expression écrite du dossier dossier artistique | 15 | autonomie dans le travail, implication, capacité à s'investir dans les travaux demandés - Essentiel | appréciation des professeurs, implication dans des travaux personnels et artistiques | 20 | cohérence du projet motivation - Essentiel | lettre de motivation | 15 | engagement - Très important | lettre de motivation et traces d'un engagement | 10 | 100 |

| UFR, Institut ou Ecoles | Mention | Parcours | intitulé du critère | éléments pris en compte | pondération (en %) dans l'examen de la candidature | intitulé du critère 2 | éléments pris en compte 2 | pondération (en %) dans l'examen de la candidature 2 | intitulé du critère 3 | éléments pris en compte 3 | pondération (en %) dans l'examen de la candidature 3 | intitulé du critère 4 | éléments pris en compte 4 | pondération (en %) dans l'examen de la candidature 4 | intitulé du critère 5 | éléments pris en compte 5 | pondération (en %) dans l'examen de la candidature 5 | Contrôle total pourcentage (= 100%) |
|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|---|--|--|--|---|--|-------------------------------------|
| LPMASC | Arts plastiques | Arts plastiques | Notes dans les matières littéraires Niveau académiques - Essentiel Qualité rédactionnelle Méthode de travail et pertinence des savoir-faire - Essentiel | Bulletins Avis chef d'établissement Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat | 30 | Qualité rédactionnelle Méthode de travail et pertinence des savoir-faire - Essentiel Savoir-faire - Essentiel | Appréciation des professeur.e.s sur les bulletins de première et de terminale - Champ « Méthode de travail » de la fiche Avenir Dossier artistique | 15 | Autonomie dans le travail - Important | Dossier scolaire | 15 | Motivation - Très important | Projet de formation motivé par la lettre de motivation Avis des enseignants | 30 | Engagement citoyen, activités extra-scolaires - Complémentaire | Champ « Engagement citoyen » de la fiche Avenir Rubrique « Activités et centres d'intérêts » | 10 | 100 |
| LPMASC | Information-Communication | Communication et Arts du spectacle : communication | Résultats scolaires - Très important | Notes de première et terminale matières littéraires Moyenne générale en première et terminale | 25 | Qualité rédactionnelle - Essentiel | Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale Résultat des épreuves anticipées de français au baccalauréat Qualité de l'expression écrite du dossier | 15 | Autonomie dans le travail Implication - Très important | Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale Dossier des travaux personnels et artistiques | 15 | cohérence du projet - Essentiel Motivation - Très important | dossier créatif et professionnel Lettre de motivation | 25 | Engagement citoyen intérêt avéré pour le domaine des arts et des médias - Très important | dossier créatif et professionnel | 20 | 100 |
| LPMASC | Lettres | Bi-national Lettres modernes - allemand : études transculturelles | niveau en Français - Essentiel niveau en Allemand - Essentiel | notes de première, de terminale et du bac ou équivalent notes de première, terminale et du bac ou équivalent. | 35 | acquis méthodologiques - Complémentaire | les acquis méthodologiques en langue allemande et française | 30 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | motivation et cohérence du projet - Essentiel | projet de formation | 35 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | 100 |
| LPMASC | Musicologie | Musique et musicologie | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | compétences techniques et expression écrites - important | Bulletins -Avis chef d'établissement -Prestation musicale filmée -Lettre de motivation | 40 | autonomie dans le travail - Important | Onglet « activités et centre d'intérêt » sur Parcoursup -Lettre de motivation | 20 | cohérence et sérieux du projet - Essentiel | projet de formation | 20 | curiosité et ouverture d'esprit - important | Onglet activités et centre d'intérêt sur Parcoursup -Lettre de motivation -Prestation musicale filmée | 20 | 100 |
| LPMASC | Musicologie | Musique et Arts | niveau académique - Important | Bulletins Avis chef d'établissement | 5 | socle minimal de compétence musicale - Important | Bulletins Avis chef d'établissement | 35 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | cohérence et sérieux du projet - Essentiel | vidéo musicale | 30 | curiosité et ouverture vers d'autres formes artistiques - important | Onglet activités et centre d'intérêt sur Parcoursup Projet de motivation | 30 | 100 |
| LPMASC | Musicologie | Jazz et cultures musicales | qualités académiques du dossier - Important | Bulletins, Fiche avenir | 5 | compétences théoriques et techniques - Important compétences théoriques et techniques - Essentiel | Bulletins Avis chef d'établissement prestation musicale et/ou vocale questionnaire de théorie | 15 | autonomie dans le travail musical - Essentiel | vidéo d'interprétation des standards imposés | 20 | motivation et cohérence du projet - Complémentaire motivation et cohérence du projet - Essentiel | projet de formation entretien | 30 | curiosité et esprit d'ouverture, loisir et implication citoyenne - Complémentaire | Activités et centres d'intérêt indiqués dans le dossier Parcoursup | 30 | 100 |
| PSYCHO | Psychologie | Psychologie | Evaluations obtenues au lycée (première et terminale), y compris les notes au baccalauréat - Essentiel Evaluations obtenues au lycée (première et terminale), y compris les notes au baccalauréat - Essentiel | Notes de première, terminale et baccalauréat en : enseignement scientifique ; math ; physique-chimie ; science de la vie et de la terre ; français ; histoire-géographie ; géopolitique et science politique ; humanités, littérature et philosophie ; philosophie ; sciences économiques et sociales ; LV A Autres notes de première, terminale et baccalauréat (épreuves anticipées pour les bachelier.e.s) | 70 | Éléments présents dans la fiche avenir (ou équivalent pour les non-bachelier.e.s) - Très important | Champ « Méthode de travail » de la fiche avenir (pour les bachelier.e.s) | 6 | Éléments présents dans la fiche avenir (ou équivalent pour les non-bachelier.e.s) - Très important Éléments présents dans la fiche avenir (ou équivalent pour les non-bachelier.e.s) - Essentiel | Champ "Autonomie" de la fiche avenir (pour les bachelier.e.s) Champ « Capacité à s'investir » de la fiche avenir (pour les bachelier.e.s) Rubrique « Activités et centres d'intérêt » - Expériences d'encadrement et d'animation | 12 | Projet de formation motivé - Très important Éléments présents dans la fiche avenir (ou équivalent pour les non-bachelier.e.s) - Très important | Projet de formation motivé Champ "Avis du chef d'établissement" de la fiche avenir (pour les bachelier.e.s) | 6 | Éléments présents dans la fiche avenir (ou équivalent pour les non-bachelier.e.s) - Essentiel Éléments présents dans la fiche avenir (ou équivalent pour les non-bachelier.e.s) - Essentiel | Champ « engagement citoyen » de la fiche avenir (pour les bachelier.e.s) & Rubrique « Activités et centres d'intérêt » Champ « engagement citoyen » de la fiche avenir (pour les bachelier.e.s) & Rubrique « Activités et centres d'intérêt » Rubrique « Activités et centres d'intérêt » | 6 | 100 |
| SES | Géographie et aménagement | Géographie, Aménagement et Environnement (GAE) | niveau académique - Essentiel niveau académique - Très important niveau académique - Complémentaire | Notes anticipées du bac de français Notes de premières et terminale Notes de première et terminale en histoire et géographie Notes de première et terminale en HGGSP | 75 | Méthode de travail - Important | Champ "méthode de travail" de la Fiche Avenir | 20 | Autonomie - Complémentaire Capacité à s'investir dans le travail - Complémentaire | Champ "autonomie" de la Fiche Avenir Champ "capacité à s'investir dans le travail" de la Fiche Avenir | 5 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | 100 |
| SES | Sciences de l'éducation et de la formation | Sciences de l'éducation - portail Sociologie-Education-Langage (portail commun) | niveau en fonction des attendus - Essentiel | notes de première et terminale | 100 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | 100 |
| SES | Sciences de l'éducation et de la formation | Sciences de l'éducation et de la formation mineure Psychologie | niveau académique - Essentiel | notes de première, terminale et du bac ou équivalent | 100 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | 100 |
| SES | Sciences de l'éducation et de la formation | Sciences de l'éducation et de la formation - portail Arts et Lettres | niveau académique - Essentiel | notes de première, terminale et bac ou équivalent | 100 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | 100 |
| SES | Sociologie | Portail Sociologie mineure découverte en Sciences de l'éducation et de la formation (portail commun) | niveau en fonction des attendus - Essentiel | notes de première et terminale | 100 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | 100 |
| | Autres mentions | hors cursus | niveau académique général - Complémentaire | Prise en compte des notes et appréciations obtenues en première et terminale pour les lycéens. Prise en compte de l'ensemble de vos résultats dans les autres cas. | 100 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | 100 |

(1) Parcours sans classement : voir onglet "modalités d'examen des vœux"

| UFR, Instituts ou Ecoles | Date vote instituts |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| IUT BLAGNAC | 21/10/2024 |
| IUT FIGEAC | 14/10/2024 |
| Conseils centraux | Date vote conseils instituts |
| CFVU | 04/12/2024 |
| CA | |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Code étape | | Inscrits Parcoursup 2022-2023 | Redoublants 2022-2023 | Inscrits hors Parcoursup 2022-2023 | Total Inscrits 2022/2023 | | Inscrits Parcoursup 2023-2024 | Redoublants 2023-2024 | Inscrits hors Parcoursup 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | | Inscrits Parcoursup 2024-2025 | Redoublants 2024-2025 | Inscrits hors Parcoursup 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | | Capacité Parcoursup 2025-2026 ¹ | capacité hors Parcoursup 2025-2026 ² | capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|---------------------------------|--|------------|--|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|--|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|--|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------|--|--|---|---------------------------|
| IUT Blagnac | CARRIÈRES SOCIALES | BUT1 Coord et gestion étab et serv sanitaires et sociaux | SP01B1 | | 40 | | 1 | 41 | | 41 | | 1 | 42 | | 40 | | 1 | 41 | | 48 | 0 | 48 |
| IUT Blagnac | GÉNIE INDUSTRIEL ET MAINTENANCE | BUT1 Génie Industriel et Maintenance | GM00B1 | | 51 | 1 | | 52 | | 50 | | | 50 | | 49 | | | 49 | | 52 | 3 | 55 |
| IUT Blagnac | INFORMATIQUE | BUT1 Informatique | IF00B1 | | 101 | 2 | 7 | 110 | | 93 | 9 | 5 | 107 | | 96 | 6 | 2 | 104 | | 102 | 8 | 110 |
| IUT Blagnac | RESEAUX ET TÉLÉCOMMUNICATIONS | BUT1 Réseaux et Télécommunications | GR00B1 | | 72 | 1 | | 73 | | 70 | 5 | 3 | 78 | | 75 | 2 | 1 | 78 | | 78 | 0 | 78 |
| IUT Figeac | CARRIÈRES SOCIALES | BUT1 Animation sociale et socioculturelle | CS01B1 | | 13 | 1 | 3 | 17 | | 25 | 2 | 1 | 28 | | 24 | 2 | | 26 | | 28 | 3 | 31 |
| IUT Figeac | CARRIÈRES SOCIALES | BUT1 Education spécialisée | CS02B1 | | 19 | | 2 | 21 | | 20 | | 1 | 21 | | 22 | | 2 | 24 | | 24 | 3 | 27 |
| IUT Figeac | GÉNIE MÉCANIQUE ET PRODUCTIQUE | BUT1 Génie Mécanique et Productique | GP00B1 | | 33 | 1 | 1 | 35 | | 41 | 3 | 1 | 45 | | 42 | 2 | | 44 | | 45 | 3 | 48 |
| IUT Figeac | TECHNIQUES DE COMMERCIALISATION | BUT1 Techniques de Commercialisation | TC00B1 | | 58 | 1 | 7 | 66 | | 64 | 1 | 3 | 68 | | 65 | 2 | 5 | 72 | | 72 | 3 | 75 |
| | | | | | 387 | 7 | 21 | 415 | | 404 | 20 | 15 | 439 | | 413 | 14 | 11 | 438 | | 449 | 23 | 472 |

1 nombre de places ouvertes sur **Parcoursup**

2 les capacités "hors Parcoursup" correspondent à une estimation des inscriptions des étudiants **redoublants** ou issus de la procédure **Campus France** ou en reprise suite à une **année de césure** ou recrutés **hors-délai**, à l'issue de la procédure "Parcoursup"

| Instituts | Mention | Parcours | Code Etape | Modalité d'accès Parcoursup ⁽¹⁾ | Critères généraux d'examen des vœux (CGEV) de Parcoursup |
|--------------|---------------------------------------|--|------------|---|--|
| IUT BLAGNAC | Carrières Sociales | coordination et gestion des établissements et services sanitaires et sociaux | HI01L1 | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| IUT BLAGNAC | Génie Industriel et Maintenance (GIM) | | HI02L1 | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| IUT BLAGNAC | Informatique | | HI03L1 | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| IUT BLAGNAC | Réseaux & Télécoms (R&T) | | HA00L1 | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| IUT FIGEAC | Carrières Sociales | animation sociale et socio-culturelle | AM04L1 | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| IUT FIGEAC | Carrières Sociales | éducation spécialisée | AE01L1 | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| IUT FIGEAC | Génie mécanique et productique | | DS01L1 | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| IUT FIGEAC | Technique de commercialisation | | HT05L1 | classement | les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité |
| TOTAL | | | | | |

(1) les modalités d'accès concernent la procédure d'admission initiale (janvier-mai) de Parcoursup. En procédure d'admission complémentaire (juin-septembre), les candidatures sont traitées par ordre d'arrivée à hauteur de la capacité d'accueil de la formation

| | | | résultats académiques | | | Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | | | Savoir-être | | | Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | | | Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | | | |
|-------------|---------------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|--|---|--|---|--|--|--|--|--|-------------------------------------|
| Institut | Mention | Parcours | intitulé du critère | éléments pris en compte | pondération (en %) dans l'examen de la formation | intitulé du critère 2 | éléments pris en compte 2 | pondération (en %) dans l'examen de la formation | intitulé du critère 3 | éléments pris en compte 3 | pondération (en %) dans l'examen de la formation | intitulé du critère 4 | éléments pris en compte 4 | pondération (en %) dans l'examen de la formation | intitulé du critère 5 | éléments pris en compte 5 | pondération (en %) dans l'examen de la formation | Contrôle total pourcentage (= 100%) |
| IUT FIGEAC | Carrières Sociales | animation sociale et socio-culturelle | Niveau global dans la scolarité - Important Poursuite d'étude après le bac (si pertinent) - Important | Notes fournies dans le dossier Nombre de semestres validés | 15 | Adaptation correcte aux exigences futures de la formation - Complémentaire | Fiche avenir quand disponible et bulletins | 5 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Motivation pour le métier envisagé, représentation du métier, cohérence du parcours - Essentiel | Contenu du projet de formation, expériences du candidat, réponses au formulaire | 55 | Présence d'engagements cohérents avec les visées de la formation - Essentiel | Informations fournies par le candidat dans son dossier | 25 | 100 |
| IUT FIGEAC | Carrières Sociales | éducation spécialisée | Niveau global dans la scolarité - Important Poursuite d'étude après le bac (si pertinent) - Important | Notes fournies dans le dossier Nombre de semestres validés | 15 | Adaptation correcte aux exigences futures de la formation - Complémentaire | Fiche avenir quand disponible et bulletins | 5 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Motivation pour le métier envisagé, représentation du métier, cohérence du parcours - Essentiel | Contenu du projet de formation, expériences du candidat, réponses au formulaire | 55 | Présence d'engagements cohérents avec les visées de la formation - Essentiel | Informations fournies par le candidat dans son dossier | 25 | 100 |
| IUT BLAGNAC | Carrières Sociales | coordination et gestion des établissements et services sanitaires et sociaux | Notes obtenues dans le cycle terminal (Première et Terminale) / Rang du candidat par rapport au groupe classe / Notes du baccalauréat si disponibles - Important | Bulletins, Fiche Avenir, Notes | 40 | Capacité à communiquer à l'écrit. Méthode de travail - Important | Bulletins, Fiche Avenir lettre de motivation | 30 | Autonomie dans le travail. Capacité à travailler en groupe, à s'investir - Important | Bulletins, Fiche Avenir | 10 | Cohérence entre le contenu de la formation et le projet professionnel - Très important | Lettre de motivation, Bulletins, Fiche Avenir | 10 | Investissement citoyen: expériences de bénévolat et/ou associatives éventuelles - curiosité et ouverture d'esprit - Très important | Rubrique "Activités et centres d'intérêt" | 10 | 100 |
| IUT BLAGNAC | Génie Industriel et Maintenance (GIM) | | Notes de Première et de Terminale pondérées en fonction des matières et des filières d'origine - Très important Notes aux épreuves anticipées du Baccalauréat - Très important | Bulletins, Notes du Baccalauréat Bulletins, Notes du Baccalauréat | 60 | Appréciations des bulletins scolaires - Très important | Appréciations des bulletins scolaires | 15 | Assiduité et comportement - Très important | Bulletins, Fiche Avenir | 7 | Projet de formation et Fiche Avenir - Important | Fiche Avenir, Projet de formation | 18 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | 100 |
| IUT FIGEAC | Génie mécanique et productique | | Tous les enseignements de Première et Terminale, et éventuellement ceux du Supérieur, sont pris en compte dans la note académique - Important Tous les enseignements de Première et Terminale, et éventuellement ceux du Supérieur, sont pris en compte dans la note académique - Essentiel Tous les enseignements de Première et Terminale, et éventuellement ceux du Supérieur, sont pris en compte dans la note académique - Très important Tous les enseignements de Première et Terminale, et éventuellement ceux du Supérieur, sont pris en compte dans la note académique - Important Tous les enseignements de Première et Terminale, et éventuellement ceux du Supérieur, sont pris en compte dans la note académique - Important | Résultats dans les enseignements d'EPS, de Français, d'Histoire/Géographie, Langues Vivantes 1 et 2, Philosophie. Résultats dans les enseignements de Mathématiques, Physique/Chimie, SVT ou SI. Résultats dans les enseignements technologiques en LV1 et transversales, ITEC ou EE ou SIN (Bacs Technos) Résultats dans les épreuves de Français et Histoire/Géographie. Enseignements réalisés dans le Supérieur. | 20 | Savoir-faire général - Très important | Orthographe, Grammaire, ... | 5 | Attitude et comportement - Essentiel | Attitude face au travail, attitude en classe, assiduité, autonomie, implication, participation, ... | 50 | Motivation - Très important Motivation - Très important Motivation - Très important | Participation au salon INFOSUP, déplacement à la Journée Portes Ouvertes, Immersion, ... Description précise des connaissances sur la formation Description du projet personnel et professionnel | 20 | Engagements, activités et centres d'intérêt - Complémentaire | Pratique de sports, d'activités culturelles ou associatives... | 5 | 100 |
| IUT BLAGNAC | Informatique | | Notes - Très important | Prise en compte des notes de 1ère et de terminale pondérées en fonction des matières + notes en français au baccalauréat | 60 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | Annotations relevés de notes - Important Assiduité - Important | Appréciations des professeurs et du conseil de classe concernant les trimestres des classes de 1ère et terminale Les absences injustifiées au cours des classes de 1ère et terminale sont prises en compte | 30 | Projet - Complémentaire | Sont regardés avec attention la fiche avenir et le projet de formation motivé | 10 | Champ d'évaluation non utilisé. | Champ d'évaluation non utilisé. | 0 | 100 |
| IUT BLAGNAC | Réseaux & Télécoms (R&T) | | Notes de Première et de Terminale pondérées en fonction des matières et des filières d'origine. Notes aux épreuves anticipées du BAC - Important | Notes de 1ère et de terminale, notamment celles de sciences et de langues. | 25 | Appréciations des bulletins scolaires | Appréciations des bulletins scolaires. Très important | 25 | Attitude et motivation/ Assiduité et comportement - Important | appréciations des professeurs de 1ère et terminale | 15 | Projet de formation et fiche Avenir - Très Important | Projet personnel et intérêt pour la formation (document : projet de formation) | 25 | Engagement - Important | intérêts pour les réseaux et les télécoms | 10 | 100 |
| IUT FIGEAC | Technique de commercialisation | | Notes - Très important | note de toutes les matières de 1ère, terminale, et du bac | 80 | Compétences académiques (expression écrite et orale) - Important | appréciations des enseignants | 4 | comportement, attitude - Important | appréciations des enseignants | 6 | Motivation pour une formation commerciale - Essentiel | Projet motivé de formation : fiche Avenir ; appréciations des enseignants ; expériences et activités | 4 | activités - Complémentaire | stages ou autre expérience | 6 | 100 |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Date vote conseils d'UFR, instituts ou écoles |
|---------------------------------|--|
| ENSAV | 15/10/2024 |
| HAA | 15/11/2024 |
| ISCID | 30/09/2024 |
| ISTHIA | 17/10/2024 |
| IUT BLAGNAC | 21/10/2024 |
| IUT FIGEAC | 14/10/2024 |
| LLCE | 04/11/2024 |
| LPMASC | 13/11/2024 |
| PSYCHOLOGIE | 14/11/2024 |
| SES | 15/11/2024 |
| Conseils centraux | Date vote conseils centraux instituts ou écoles |
| CFVU | 04/12/2024 |
| CA | |

| UFR, Ecoles ou Instituts | Mention | Parcours ⁽¹⁾ | Capacités 2024-2025 | Capacités 2025-2026 ² | Modalité d'accès | ouverture du dépôt des demandes d'admission | Fermeture du dépôt des demandes d'admission |
|--------------------------|-------------------------------|--|---------------------|----------------------------------|------------------------------|---|---|
| ENSAV | Arts | L3 Création audiovisuelle | 32 | 32 | Dossier Entretien Examen | 13/03/2025 | 27/04/2025 |
| HAA | Histoire | L2 bi-disciplinaire Histoire et Géographie | 30 | 30 | dossier | 20/04/2025 | 30/06/2025 |
| ISTHIA | Géographie et aménagement | L3 Tourisme et développement - site de Foix | 25 | 25 | Dossier Entretien | 22/01/2025 | 07/04/2025 |
| ISTHIA | Sciences sociales | L3 Management et Ingénierie du Tourisme (MIT) - site de Kuala Lumpur | 60 | 50 | Dossier Entretien | 22/01/2025 | 07/04/2025 |
| ISTHIA | Sciences sociales | L3 Management et Ingénierie du Tourisme (MIT) | 30 | 30 | Dossier Entretien | 22/01/2025 | 07/04/2025 |
| ISTHIA | Sociologie | L3 Sociologie et Anthropologie de l'Alimentation | 25 | 25 | Dossier Entretien | 22/01/2025 | 07/04/2025 |
| ISTHIA | Tourisme | L3 Management en Hôtellerie Restauration (MHR) | 25 | 25 | Dossier Entretien | 22/01/2025 | 07/04/2025 |
| ISTHIA | Tourisme | L3 Management en Hôtellerie Restauration (MHR) - site de Kuala Lumpur | 200 | 200 | Dossier Entretien | 22/01/2025 | 07/04/2025 |
| ISTHIA | Tourisme | L3 Management en Hôtellerie Restauration (MHR) - Vanuatu - sous réserve de renouvellement de la convention | 20 | 20 | Dossier Entretien | 22/01/2025 | 07/04/2025 |
| ISTHIA | Tourisme | L3 Management de la Restauration Collective (MRC) | 25 | 25 | Dossier Entretien | 22/01/2025 | 07/04/2025 |
| ISTHIA | Tourisme | L3 Management de la Restauration Collective (MRC) - site de Kuala Lumpur | 30 | 30 | Dossier Entretien | 22/01/2025 | 07/04/2025 |
| ISTHIA | Tourisme | L3 Tourism, Hospitality and Food Studies (THFS) | 20 | 20 | Dossier Entretien | 22/01/2025 | 07/04/2025 |
| ISTHIA | Tourisme | L3 Tourism, Hospitality and Food Studies (THFS) - site de Hanoï | 20 | 40 | Dossier Entretien | 22/01/2025 | 07/04/2025 |
| ISTHIA | Tourisme | L3 Ingénierie hôtelière et de Restauration (IHR) | 20 | 20 | Dossier Entretien | 22/01/2025 | 07/04/2025 |
| ISTHIA | Tourisme | L3 Pastry Arts (PA) - site de Kuala Lumpur | 20 | 20 | Dossier Entretien | 22/01/2025 | 07/04/2025 |
| LLCE | Langues étrangères appliquées | L3 LEA - Communication internationale | 30 | 30 | Dossier | 06/02/2025 | 24/03/2025 |
| LLCE | LLCER | L2 Etudes anglophones - mineure Cinéma | 10 | 10 | Dossier | 05/06/2025 | 30/06/2025 |
| LLCE | Pluridisciplinaire | L2 mineure Didactique du FLE ⁽²⁾ | 39 | 39 | Dossier | 02/06/2025 | 16/06/2025 |
| SES | Géographie et aménagement | L3 Action locale et Projets de TERritoires (APTER) | 25 | 25 | Dossier | 06/03/2025 | 22/05/2025 |
| SES | Pluridisciplinaire | L2 mineure Professorat des écoles ⁽¹⁾ | 330 | 330 | Dossier | 09/05/2024 | 09/06/2024 |
| TOTAL | | | 1016 | 1026 | | | |

(1) la ventilation des effectifs entre les différents parcours et le recrutement s'effectuent en accord avec les responsables pédagogiques des parcours concernés (anglais, Arabe, Espagnol, Italien, Portugais, Sciences du langage, Occitan, Lettres modernes, Psychologie, Math, Géographie et Sciences de l'éducation).

(2) la ventilation des effectifs entre les différents parcours et le recrutement s'effectuent en accord avec les responsables pédagogiques des parcours concernés (allemand, anglais, Arabe, Espagnol, Italien, Portugais, Sciences du langage, Lettres modernes, Russe).

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Parcours | capacités 2024-2025 | capacités 2025-2026 | modalités d'accès | ouverture du dépôt des demandes d'admission | Fermeture du dépôt des demandes d'admission |
|--------------------------|--|---|------------------------|------------------------|---------------------|---|--|
| SES | Développement de projets de territoires | Montagne et pastoralisme | 20 | 20 | Dossier | 12/05/2025 | 09/06/2025 |
| SES | Développement de projets de territoires | Animation du développement économique local (AEDL) | 17 | 17 | Dossier | 12/05/2025 | 09/06/2025 |
| ISTHIA | E-commerce et marketing numérique | Développement durable des territoires par l'e-commerce et l'e-tourisme (DDT eCeT)- site de Foix | 30 | 25 | Dossier Entretien | 22/01/2025 | 22/04/2025 |
| LPMASC | Gestion de projets et structures artistiques et culturels | Développement de projets en danse et cirque | 25 | 25 | Dossier Entretien | 01/02/2025 | 30/05/2025 |
| ISTHIA | Guide conférencier | Guide conférencier (GC) - site de Foix | 20 | 25 | Dossier Entretien | 22/01/2025 | 22/04/2025 |
| PSYCHO | Intervention sociale : accompagnement de publics spécifiques | Accompagnants des personnes avec un TSA | 20 | 20 | Dossier Entretien | 19/05/2025 | 06/06/2025 |
| PSYCHO | Intervention sociale : accompagnement de publics spécifiques | Intervenants Sociaux impliqués dans l'accueil et l'accompagnement des migrants | NC | 30 | Dossier Entretien | 21/05/2025 | 07/06/2025 |
| SES | Métiers de l'animation sociale, socio-éducative et socioculturelle | Coordination et développement des politiques et dispositifs d'animation | 25 | 25 | Dossier Entretien | 01/03/2025 | 01/06/2025 |
| IUT FIGEAC | Métiers de l'industrie : conception et amélioration de processus et procédés | Qualité Contrôle Métrologie (QCM) | 24 | 24 | Dossier Entretien | selon calendrier de l'ARIUT | selon calendrier de l'ARIUT |
| IUT BLAGNAC | Métiers de l'industrie : industrie aéronautique | Maintenance Aéronautique (MA) | 24 | 24 | Dossier Entretien | selon calendrier de l'ARIUT | selon calendrier de l'ARIUT |
| SES | Métiers des administrations et collectivités territoriales | Métiers de l'Administration territoriale (M.A.T.) | 25 | 25 | Dossier Entretien | 01/04/2025 | 01/06/2025 |
| LLCE | Métiers du commerce international | Métiers du commerce international | 25 | 25 | Dossier Entretien | 06/02/2025 | 24/03/2025 |
| ISCID | Métiers du design | Artisan Designer | 16 | 16 | Dossier | 29/03/2025 | 12/05/2025 |
| HAA | Métiers du livre : édition et commerce du livre | Édition : Techniques éditoriales et développements numériques | 40 | 40 | Dossier | 24/03/2025 | 28/04/2025 |
| HAA | Métiers du livre : édition et commerce du livre | Librairie : Enjeux et nouvelles pratiques professionnelles | 20 | 20 | Dossier | 28/03/2025 | 28/04/2025 |
| ISTHIA | Métiers du tourisme : communication et valorisation des territoires | Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication appliquées au tourisme (NTIC) - site de Foix | 30 | 25 | Dossier Entretien | 22/01/2025 | 22/04/2025 |
| ISTHIA | Métiers du tourisme : communication et valorisation des territoires | Gardien de refuge de montagne et gestionnaire de gîte | NC | 25 | Dossier Entretien | 22/01/2025 | 07/04/2025 |
| IUT FIGEAC | Technico-commercial | Commercialisation des Produits et Services Industriels (CPSI) | 24 | 24 | Dossier Entretien | selon calendrier de l'AF | selon calendrier de l'ARIUT |
| ENSAV | Techniques du son et de l'image | Création graphique appliquée à l'audiovisuel | 15 | 15 | Dossier Entretien | 20/03/2025 | 15/05/2025 |
| TOTAL | | | 400 | 450 | | | |

(1) sous réserve d'ouverture de la formation et avec une capacité pour moitié sous le régime de la formation continue

| UFR, Instituts ou Ecoles | Date vote conseils d'UFR, instituts ou écoles |
|---------------------------------|--|
| ENSAV | 15/10/2024 |
| HAA | 15/11/2024 |
| INSPE | 23/10/2024 |
| IPEAT | 10/10/2024 |
| ISCID | 30/09/2024 |
| ISTHIA | 17/10/2024 |
| LLCE | 04/11/2024 |
| LPMASC | 13/11/2024 |
| PSYCHO | 14 et 18/11/2024 |
| SES | 15/11/2024 |
| Conseils centraux | Date vote conseils centraux instituts ou écoles |
| CFVU | 04/12/2024 |
| CA | |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Mon Master 2023-2024 | Redoublant 2023-2024 | Inscrits hors Mon Master 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | Inscrits Mon Master 2024-2025 | Redoublant 2024-2025 | Inscrits hors Mon Master 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | Capacité Mon Master "formation initiale" 2025-2026 ¹ | Capacité Mon Master "apprentissage" 2025-2026 (le cas échéant) ² | Capacité hors Mon Master 2025-2026 ³ | Capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|--------------------------------------|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|---|---|---|---------------------------|
| ENSAV | CINÉMA ET AUDIOVISUEL | M1 Cinéma et audiovisuel | | | 36 | 36 | | | 29 | 29 | 0 | 0 | 32 | 32 |
| ENSAV | CINÉMA ET AUDIOVISUEL | M1 Cinéma XR | 1 | | 6 | 7 | | 1 | 9 | 10 | 10 | 5 | 0 | 15 |
| ENSAV | CINÉMA ET AUDIOVISUEL | M1 Production | | | 13 | 13 | | | 12 | 12 | 10 | 0 | 2 | 12 |
| ENSAV | CINÉMA ET AUDIOVISUEL | M1 Recherche Expérimentation | | 2 | 6 | 8 | | 1 | 4 | 5 | 5 | 0 | 3 | 8 |
| UFR SES | INTERVENTION ET DEVELOPPEMENT SOCIAL | M1 Agâpés : Métiers de la relation & développement social | | | | 0 | | | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| INSPE | MEEF, 1er DEGRÉ | M1 MEEF Professeur des écoles | 369 | 24 | 55 | 448 | 384 | 26 | 41 | 451 | 510 | 0 | 0 | 510 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Arts appliqués : Design et métiers d'art - CAPLP | 3 | | 1 | 4 | 5 | | | 5 | 18 | 0 | 0 | 18 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Arts appliqués : Design et métiers d'art - CAPET | 4 | | | 4 | 3 | | | 3 | 6 | 0 | 0 | 6 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Arts plastiques | 28 | | | 28 | 28 | | 1 | 29 | 30 | 0 | 0 | 30 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Biotech : Santé Environnement et Biochimie-Génie | 15 | | 8 | 23 | 14 | 2 | 6 | 22 | 33 | 0 | 0 | 33 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Biotech : Santé Environnement et Biochimie-Génie | 8 | | | 8 | 7 | 2 | 1 | 10 | 12 | 0 | 0 | 12 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Documentation | 16 | | 3 | 19 | 23 | 1 | 3 | 27 | 30 | 0 | 0 | 30 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Economie et Gestion, filière professionnelle | 1 | | 4 | 5 | 6 | | 4 | 10 | 30 | 0 | 0 | 30 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Economie et Gestion, filière technologique | 10 | | 1 | 11 | 17 | | | 17 | 48 | 0 | 0 | 48 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Mon Master 2023-2024 | Redoublant 2023-2024 | Inscrits hors Mon Master 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | Inscrits Mon Master 2024-2025 | Redoublant 2024-2025 | Inscrits hors Mon Master 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | Capacité Mon Master "formation initiale" 2025-2026 ¹ | Capacité Mon Master "apprentissage" 2025-2026 (le cas échéant) ² | Capacité hors Mon Master 2025-2026 ³ | Capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|----------------|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|---|---|---|---------------------------|
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Education musicale et chant choral | 16 | 1 | 3 | 20 | 15 | 2 | | 17 | 30 | 0 | 0 | 30 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Education Physique et Sportive | 75 | 2 | 9 | 86 | 87 | | | 87 | 85 | 0 | 5 | 90 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Disciplines des Secteurs Technologiques et Industriels - Voie Professionnelle | | | | 0 | | | | 0 | 15 | 0 | 0 | 15 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Histoire et Géographie | 56 | 1 | 3 | 60 | 54 | 2 | 5 | 61 | 58 | 0 | 2 | 60 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Hôtellerie-Restaurant | 8 | | 1 | 9 | 8 | 1 | 2 | 11 | 30 | 0 | 0 | 30 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M2 MEEF Hôtellerie-Restaurant en FOAD | | | | 0 | | | | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Langues vivantes étrangères : Allemand | 3 | | 1 | 4 | 2 | | | 2 | 10 | 0 | 0 | 10 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Langues vivantes étrangères : Anglais | 34 | 5 | 5 | 44 | 54 | 9 | 3 | 66 | 55 | 0 | 5 | 60 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Langues vivantes étrangères : Espagnol | 31 | 4 | 2 | 37 | 50 | 2 | 3 | 55 | 58 | 0 | 2 | 60 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Langues vivantes étrangères : Italien | 1 | | 1 | 2 | 2 | | | 2 | 10 | 0 | 0 | 10 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Langues vivantes étrangères : Japonais | 3 | | 1 | 4 | 3 | | | 3 | 10 | 0 | 0 | 10 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Langues vivantes étrangères : Portugais | 2 | 1 | | 3 | 2 | | | 2 | 10 | 0 | 0 | 10 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Lettres - Histoire et Géographie | 10 | 1 | 3 | 14 | 12 | 2 | 1 | 15 | 20 | 0 | 0 | 20 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Lettres : Lettres | | | | 0 | | | | 0 | 10 | 0 | 0 | 10 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Mon Master 2023-2024 | Redoublant 2023-2024 | Inscrits hors Mon Master 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | Inscrits Mon Master 2024-2025 | Redoublant 2024-2025 | Inscrits hors Mon Master 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | Capacité Mon Master "formation initiale" 2025-2026 ¹ | Capacité Mon Master "apprentissage" 2025-2026 (le cas échéant) ² | Capacité hors Mon Master 2025-2026 ³ | Capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|---|---|---|---------------------------|
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Lettres : Lettres classiques | | | | 0 | | | | 0 | 15 | 0 | 0 | 15 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Lettres : Lettres modernes | 18 | 2 | 3 | 23 | 21 | 3 | 3 | 27 | 50 | 0 | 0 | 50 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Mathématiques | 18 | 4 | 5 | 27 | 28 | 1 | 3 | 32 | 50 | 0 | 0 | 50 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Mathématiques Physique Chimie | 8 | 2 | | 10 | 5 | 1 | | 6 | 25 | 0 | 0 | 25 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Occitan | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | 15 | 0 | 0 | 15 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Philosophie | 5 | 1 | 3 | 9 | 18 | 1 | 2 | 21 | 20 | 0 | 0 | 20 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Physique Chimie | 8 | | 3 | 11 | 17 | | | 17 | 32 | 0 | 0 | 32 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Sciences de la vie et de la Terre | 17 | | 4 | 21 | 30 | | 1 | 31 | 28 | 0 | 2 | 30 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Sciences économiques et sociales | 12 | 2 | 2 | 16 | 24 | 1 | 2 | 27 | 30 | 0 | 0 | 30 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Sciences et techniques médico-sociales | 12 | | 4 | 16 | 13 | | 1 | 14 | 30 | 0 | 0 | 30 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Sciences industrielles de l'ingénieur (S2I) | 2 | | 1 | 3 | | | | 0 | 15 | 0 | 0 | 15 |
| INSPE | MEEF, 2e DEGRÉ | M1 MEEF Numérique et sciences informatiques (NSI) | | | | 0 | | | | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 |
| INSPE | MEEF, ENCADREMENT ÉDUCATIF | M1 MEEF Conseiller principal d'éducation | 55 | 4 | 4 | 63 | 59 | 6 | 1 | 66 | 58 | 0 | 2 | 60 |
| INSPE | MEEF, PRATIQUES ET INGÉNIERIE DE LA FORMATION | M1 MEEF Approfondissements didacti ingenie recher. (ADIR | 19 | 3 | 3 | 25 | 20 | | 2 | 22 | 30 | 0 | 0 | 30 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Mon Master 2023-2024 | Redoublant 2023-2024 | Inscrits hors Mon Master 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | Inscrits Mon Master 2024-2025 | Redoublant 2024-2025 | Inscrits hors Mon Master 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | Capacité Mon Master "formation initiale" 2025-2026 ¹ | Capacité Mon Master "apprentissage" 2025-2026 (le cas échéant) ² | Capacité hors Mon Master 2025-2026 ³ | Capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|---|---|---|---------------------------|
| INSPE | MEEF, PRATIQUES ET INGÉNIERIE DE LA FORMATION | M1 MEEF Cognition éducation - Rodez (COGEDUC) | 9 | 2 | 3 | 14 | 14 | | 2 | 16 | 20 | 0 | 0 | 20 |
| INSPE | MEEF, PRATIQUES ET INGÉNIERIE DE LA FORMATION | M1 MEEF Concepteur de ressources numériques pédagogiques (CRN) | 11 | 1 | | 12 | 14 | | 1 | 15 | 10 | 5 | 0 | 15 |
| INSPE | MEEF, PRATIQUES ET INGÉNIERIE DE LA FORMATION | M1 MEEF Conseil pédagogique en milieu scolaire (CODEPA) | 8 | | 4 | 12 | 9 | | 2 | 11 | 25 | 0 | 0 | 25 |
| INSPE | MEEF, PRATIQUES ET INGÉNIERIE DE LA FORMATION | M1 MEEF Didactique langues dans activités professionnelles (DIDALAP) | 1 | 1 | 4 | 6 | 11 | | 3 | 14 | 15 | 0 | 0 | 15 |
| INSPE | MEEF, PRATIQUES ET INGÉNIERIE DE LA FORMATION | M2 MEEF Education aux médias et à l'information (EMI) | | | | 0 | | | | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 |
| INSPE | MEEF, PRATIQUES ET INGÉNIERIE DE LA FORMATION | M1 MEEF e-Formation et environnements numériques (eFEN) | 14 | | 1 | 15 | 12 | | 1 | 13 | 15 | 5 | 0 | 20 |
| INSPE | MEEF, PRATIQUES ET INGÉNIERIE DE LA FORMATION | M2 MEEF Enseigner à l'étranger | | | | 0 | | | | 0 | 18 | 0 | 0 | 18 |
| INSPE | MEEF, PRATIQUES ET INGÉNIERIE DE LA FORMATION | M1 MEEF Ingénierie accomp interv socié inclus. (IDAISI) ⁽⁴⁾ | 15 | | 8 | 23 | 22 | 1 | 1 | 24 | 23 | 3 | 2 | 28 |
| IPEAT | CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIÉTÉS | M1 Etudes sur les Amériques | 25 | 4 | 3 | 32 | 28 | 5 | 1 | 34 | 28 | 0 | 7 | 35 |
| ISCID | DESIGN | M1 CID : Cinéma d'animation | 12 | | 1 | 13 | 12 | 1 | 1 | 14 | 15 | 0 | 0 | 15 |
| ISCID | DESIGN | M1 CID : Créa recherche et innovation en couleur et matière | 11 | | | 11 | 8 | | | 8 | 15 | 0 | 0 | 15 |
| ISCID | DESIGN | M1 CID : Design d'environnements, couleur, lumière | 13 | 2 | 1 | 16 | 11 | | 2 | 13 | 15 | 0 | 0 | 15 |
| ISCID | DESIGN | M1 CID : Design d'objet, expérimentation et développemen | 12 | | | 12 | 10 | | | 10 | 15 | 0 | 0 | 15 |
| ISCID | DESIGN | M1 CID : Design sensoriel | 8 | | 2 | 10 | 11 | 1 | | 12 | 15 | 0 | 0 | 15 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Mon Master 2023-2024 | Redoublant 2023-2024 | Inscrits hors Mon Master 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | Inscrits Mon Master 2024-2025 | Redoublant 2024-2025 | Inscrits hors Mon Master 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | Capacité Mon Master "formation initiale" 2025-2026 ¹ | Capacité Mon Master "apprentissage" 2025-2026 (le cas échéant) ² | Capacité hors Mon Master 2025-2026 ³ | Capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|---|---|---|---------------------------|
| ISCID | DESIGN | M1 CID : Graphisme Édition | 9 | | 1 | 10 | 14 | | 1 | 15 | 15 | 0 | 0 | 15 |
| ISTHIA | SCIENCES SOCIALES | M1 Gastronomie, Vins, Cultures et Sociétés (GVCS) - site de Cahors | 5 | | 1 | 6 | 5 | | 1 | 6 | 20 | 0 | 5 | 25 |
| ISTHIA | SCIENCES SOCIALES | M1 Management et Ingénierie de la Restauration Collective (MIRC) | 6 | | 4 | 10 | 12 | | 1 | 13 | 20 | 0 | 5 | 25 |
| ISTHIA | SCIENCES SOCIALES | M1 Sciences Sociales Appliquées à l'Alimentation (SSAA) | 16 | | 2 | 18 | 18 | | 2 | 20 | 15 | 0 | 5 | 20 |
| ISTHIA | SCIENCES SOCIALES | M1 Food Studies and Gastronomy (FSG) - site de Kuala Lumpur | | | | 0 | | | | 0 | 20 | 0 | 5 | 25 |
| ISTHIA | TOURISME | M1 Management des Industries du Tourisme (MIT) | 14 | 1 | 2 | 17 | 20 | | 1 | 21 | 20 | 0 | 5 | 25 |
| ISTHIA | TOURISME | M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR) | 12 | | 3 | 15 | 10 | | 2 | 12 | 0 | 25 | 5 | 30 |
| ISTHIA | TOURISME | M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR) - site de Kuala Lumpur | | | | 0 | | | | 0 | 55 | 0 | 5 | 60 |
| ISTHIA | TOURISME | M1 TIC Appliquées au Dévt des Territoires Touristiques (TIC ADTT) - site de Foix | 11 | 1 | 8 | 20 | 15 | | 1 | 16 | 25 | 0 | 5 | 30 |
| ISTHIA | TOURISME | M1 Tourisme et Développement (TD) - site de Foix | 16 | | 2 | 18 | 22 | | | 22 | 20 | 0 | 5 | 25 |
| ISTHIA | TOURISME | M1 Tourism, Hospitality and Food Studies (THFS) | 21 | | 2 | 23 | 16 | 2 | 3 | 21 | 20 | 0 | 5 | 25 |
| UFR HAA | ANTHROPOLOGIE | M1 Anthropologie | 21 | 4 | 2 | 27 | 31 | 2 | 3 | 36 | 32 | 0 | 8 | 40 |
| UFR HAA | ARCHÉOLOGIE, SCIENCES POUR L'ARCHÉOLOGIE | M1 ASE2P | 15 | 7 | 2 | 24 | 25 | 6 | | 31 | 25 | 0 | 10 | 35 |
| UFR HAA | ARCHÉOLOGIE, SCIENCES POUR L'ARCHÉOLOGIE | M1 ATRIDA | 12 | | 1 | 13 | 9 | | 1 | 10 | 15 | 0 | 1 | 16 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Mon Master 2023-2024 | Redoublant 2023-2024 | Inscrits hors Mon Master 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | Inscrits Mon Master 2024-2025 | Redoublant 2024-2025 | Inscrits hors Mon Master 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | Capacité Mon Master "formation initiale" 2025-2026 ¹ | Capacité Mon Master "apprentissage" 2025-2026 (le cas échéant) ² | Capacité hors Mon Master 2025-2026 ³ | Capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|---|---|---|---------------------------|
| UFR HAA | HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE | M1 Histoire des mondes ibériques et ibéro-américains | 6 | 3 | 1 | 10 | 3 | | 2 | 5 | 10 | 0 | 4 | 14 |
| UFR HAA | HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE | M1 Histoire du genre | 13 | 1 | | 14 | 12 | 3 | | 15 | 15 | 0 | 4 | 19 |
| UFR HAA | HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE | M1 Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace | 7 | 1 | 3 | 11 | 8 | | 2 | 10 | 14 | 0 | 4 | 18 |
| UFR HAA | HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE | M1 Histoire moderne et contemporaine | 36 | 16 | 3 | 55 | 43 | 10 | 3 | 56 | 50 | 0 | 15 | 65 |
| UFR HAA | HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE | M1 Histoire numérique | 5 | | | 5 | 5 | 1 | | 6 | 8 | 0 | 2 | 10 |
| UFR HAA | HISTOIRE DE L'ART | M1 Histoire de l'art moderne et contemporain | 24 | 8 | | 32 | 28 | 4 | 3 | 35 | 55 | 0 | 0 | 55 |
| UFR HAA | HISTOIRE DE L'ART | M1 Métiers de l'art | 17 | | 2 | 19 | 16 | | 1 | 17 | 16 | 0 | 4 | 20 |
| UFR HAA | INFORMATION, DOCUMENTATION | M1 Information, documentation | 12 | 2 | 5 | 19 | 31 | 3 | 5 | 39 | 30 | 0 | 15 | 45 |
| UFR HAA | MONDES ANCIENS | M1 EMCC - Master européen Europaideia | | | 1 | 1 | | | 1 | 1 | 6 | 0 | 1 | 7 |
| UFR HAA | MONDES ANCIENS | M1 Sciences de l'Antiquité | 19 | 6 | 2 | 27 | 24 | 5 | 1 | 30 | 30 | 0 | 5 | 35 |
| UFR HAA | MONDES MÉDIÉVAUX | M1 Etudes médiévales | 30 | 9 | 4 | 43 | 17 | 11 | 3 | 31 | 25 | 0 | 5 | 30 |
| UFR LLCE | FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE | M1 Apprentissage et Didactique du Français Langue Etrangère | 22 | | 5 | 27 | 23 | 1 | 3 | 27 | 30 | 0 | 6 | 36 |
| UFR LLCE | FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE | M1 Etudes françaises et francophones (E2F) | 5 | 2 | 8 | 15 | 4 | 4 | 2 | 10 | 25 | 0 | 25 | 50 |
| UFR LLCE | LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES | M1 Développement Économiques à l'International (DEI) | 9 | 2 | 2 | 13 | 7 | 1 | 1 | 9 | 18 | 0 | 2 | 20 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Mon Master 2023-2024 | Redoublant 2023-2024 | Inscrits hors Mon Master 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | Inscrits Mon Master 2024-2025 | Redoublant 2024-2025 | Inscrits hors Mon Master 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | Capacité Mon Master "formation initiale" 2025-2026 ¹ | Capacité Mon Master "apprentissage" 2025-2026 (le cas échéant) ² | Capacité hors Mon Master 2025-2026 ³ | Capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|---|---|---|---------------------------|
| UFR LLCE | LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES | M1 LEA - Commerce International (CI) | 10 | 2 | 1 | 13 | 18 | | | 18 | 18 | 0 | 2 | 20 |
| UFR LLCE | LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES | M1 LEA - Communication Internationale (ComI) | 12 | 1 | 3 | 16 | 20 | 4 | 3 | 27 | 18 | 0 | 2 | 20 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | M1 Etudes anglophones | 27 | 4 | 2 | 33 | 15 | 2 | 4 | 21 | 45 | 0 | 5 | 50 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | M1 Études franco-allemandes | | | | 0 | 2 | | | 2 | 6 | 0 | 2 | 8 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | M1 Etudes germaniques | | 1 | | 1 | 4 | | 2 | 6 | 25 | 0 | 2 | 27 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | M1 Etudes hispaniques | 19 | 2 | 2 | 23 | 19 | 4 | 6 | 29 | 35 | 0 | 10 | 45 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | M1 Etudes hispano-américaines | 8 | 4 | 3 | 15 | 13 | 4 | 2 | 19 | 35 | 0 | 10 | 45 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | M1 Etudes italiennes | 5 | | | 5 | 2 | | 2 | 4 | 20 | 0 | 2 | 22 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | M1 Etudes japonaises | 3 | 5 | 15 | 23 | 1 | 6 | 9 | 16 | 15 | 0 | 2 | 17 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | M1 Etudes lusophones | 5 | | | 5 | 5 | | | 5 | 20 | 0 | 2 | 22 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | M1 Etudes slaves | 9 | 5 | 2 | 16 | 9 | 5 | 2 | 16 | 50 | 0 | 2 | 52 |
| UFR LLCE | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | M1 Maghreb - Monde arabe | 8 | 3 | 3 | 14 | 18 | 1 | 3 | 22 | 35 | 0 | 2 | 37 |
| UFR LLCE | SCIENCES DU LANGAGE | M1 Linguistique & Cognition | 22 | 8 | 3 | 33 | 25 | 3 | 2 | 30 | 35 | 0 | 5 | 40 |
| UFR LLCE | SCIENCES DU LANGAGE | M1 Linguistique, Informatique, Technologies du Langage | 10 | 4 | 1 | 15 | 7 | 2 | | 9 | 15 | 0 | 5 | 20 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Mon Master 2023-2024 | Redoublant 2023-2024 | Inscrits hors Mon Master 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | Inscrits Mon Master 2024-2025 | Redoublant 2024-2025 | Inscrits hors Mon Master 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | Capacité Mon Master "formation initiale" 2025-2026 ¹ | Capacité Mon Master "apprentissage" 2025-2026 (le cas échéant) ² | Capacité hors Mon Master 2025-2026 ³ | Capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|---|---|---|---------------------------|
| UFR LLCE | TRADUCTION ET INTERPRÉTATION | M1 LSTIM | 14 | | | 14 | 8 | | 2 | 10 | 15 | 0 | 5 | 20 |
| UFR LLCE | TRADUCTION ET INTERPRÉTATION | M1 Traduction, Interprétation, Médiation linguistique | 19 | 2 | 3 | 24 | 17 | | 4 | 21 | 22 | 0 | 5 | 27 |
| UFR LPMASC | ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT | M1 Ecriture dramatique et création scénique | 14 | 1 | | 15 | 13 | 2 | 1 | 16 | 15 | 0 | 1 | 16 |
| UFR LPMASC | ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT | M1 Etudes théâtrales, chorégraphiques et circassiennes | 5 | 4 | 1 | 10 | 8 | 3 | 1 | 12 | 20 | 0 | 1 | 21 |
| UFR LPMASC | ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT | M1 Théâtre Appliqué | 9 | 2 | 3 | 14 | 14 | 2 | 5 | 21 | 20 | 0 | 3 | 23 |
| UFR LPMASC | CINÉMA ET AUDIOVISUEL | M1 Esthétique du cinéma | 9 | 2 | 2 | 13 | 16 | | 3 | 19 | 20 | 0 | 2 | 22 |
| UFR LPMASC | CRÉATION ARTISTIQUE | M1 Créa Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art | 22 | 3 | 2 | 27 | 23 | 2 | 1 | 26 | 27 | 0 | 5 | 32 |
| UFR LPMASC | CRÉATION LITTÉRAIRE | M1 Métiers de l'écriture | 14 | | 2 | 16 | 20 | 2 | 3 | 25 | 20 | 0 | 2 | 22 |
| UFR LPMASC | CRÉATION NUMÉRIQUE | M1 Arts et technologies | 18 | | 9 | 27 | 18 | 6 | 6 | 30 | 25 | 0 | 5 | 30 |
| UFR LPMASC | CULTURE ET COMMUNICATION | M1 Communication audiovisuelle et médias | 16 | | 3 | 19 | 20 | 1 | 4 | 25 | 18 | 0 | 3 | 21 |
| UFR LPMASC | CULTURE ET COMMUNICATION | M1 Médiation culturelle et études visuelles | 19 | 3 | 5 | 27 | 19 | 2 | 3 | 24 | 18 | 0 | 3 | 21 |
| UFR LPMASC | DESIGN | M1 Design Transdisciplinaire, Cultures et Territoires | 8 | | | 8 | 11 | 1 | 4 | 16 | 13 | 0 | 2 | 15 |
| UFR LPMASC | ÉTHIQUE | M1 Ethique du soin et recherche (philo, médecine, droit) | 9 | | 2 | 11 | 9 | | | 9 | 10 | 0 | 0 | 10 |
| UFR LPMASC | LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES | M1 Étude et Valo. des patrimoines occitan et catalan (EVOCA) | 10 | 2 | 2 | 14 | 6 | 5 | 4 | 15 | 20 | 0 | 2 | 22 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Mon Master 2023-2024 | Redoublant 2023-2024 | Inscrits hors Mon Master 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | Inscrits Mon Master 2024-2025 | Redoublant 2024-2025 | Inscrits hors Mon Master 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | Capacité Mon Master "formation initiale" 2025-2026 ¹ | Capacité Mon Master "apprentissage" 2025-2026 (le cas échéant) ² | Capacité hors Mon Master 2025-2026 ³ | Capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|---|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|---|---|---|---------------------------|
| UFR LPMASC | LETTRES | M1 Littératures et arts | 17 | 2 | 3 | 22 | 12 | 3 | 1 | 16 | 30 | 0 | 2 | 32 |
| UFR LPMASC | LETTRES | M1 Littératures et linguistique | 21 | 3 | 4 | 28 | 24 | 5 | 4 | 33 | 40 | 0 | 2 | 42 |
| UFR LPMASC | MUSICOLOGIE | M1 Médiation de la musique | 10 | 1 | 1 | 12 | 12 | | 2 | 14 | 15 | 0 | 0 | 15 |
| UFR LPMASC | MUSICOLOGIE | M1 Musique et musicologie | 13 | 2 | 3 | 18 | 15 | 2 | | 17 | 30 | 0 | 10 | 40 |
| UFR LPMASC | PHILOSOPHIE | M1 Philosophies contemporaines et plurielles | 38 | 3 | 16 | 57 | 50 | 8 | 8 | 66 | 50 | 0 | 5 | 55 |
| UFR LPMASC | PHILOSOPHIE | M1 Psychanalyse, Philosophie et Economie Politique du Sujet | 21 | 2 | 6 | 29 | 24 | 2 | 3 | 29 | 35 | 0 | 5 | 40 |
| UFR Psycho. | PSYCHOLOGIE | M1 Ergo Cognitive, Innovation Techno et Fact Hum | 20 | 4 | 1 | 25 | 19 | 2 | 2 | 23 | 20 | 0 | 2 | 22 |
| UFR Psycho. | PSYCHOLOGIE | M1 Perspectives Pluridisciplinaires sur la Cognition | 20 | 1 | 1 | 22 | 20 | 2 | | 22 | 18 | 0 | 2 | 20 |
| UFR Psycho. | PSYCHOLOGIE | M1 Psycho de la Socialisation - Recherche-Intervention | 13 | 2 | 1 | 16 | 13 | | 2 | 15 | 13 | 0 | 2 | 15 |
| UFR Psycho. | PSYCHOLOGIE | M1 Psychologie du Développement de l'Enfant et de l'Ado | 33 | 3 | 1 | 37 | 35 | 1 | | 36 | 33 | 0 | 2 | 35 |
| UFR Psycho. | PSYCHOLOGIE | M1 Psychologie Gériatrie Clinique | 29 | | | 29 | 30 | 2 | | 32 | 28 | 0 | 2 | 30 |
| UFR Psycho. | PSYCHOLOGIE CLINIQUE, PSYCHOPATHOLOGIE ET PSYCHOLOGIE DE LA SANTÉ | M1 Autisme et autres troubles neuro-développementaux | 26 | | | 26 | 26 | 1 | | 27 | 25 | 0 | 1 | 26 |
| UFR Psycho. | PSYCHOLOGIE CLINIQUE, PSYCHOPATHOLOGIE ET PSYCHOLOGIE DE LA SANTÉ | M1 Neuropsychologie clinique de l'adulte | 18 | 2 | 2 | 22 | 20 | | 1 | 21 | 18 | 0 | 2 | 20 |
| UFR Psycho. | PSYCHOLOGIE CLINIQUE, PSYCHOPATHOLOGIE ET PSYCHOLOGIE DE LA SANTÉ | M1 Psychologie clinique de la santé | 30 | 2 | 1 | 33 | 28 | 1 | 3 | 32 | 28 | 0 | 2 | 30 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Mon Master 2023-2024 | Redoublant 2023-2024 | Inscrits hors Mon Master 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | Inscrits Mon Master 2024-2025 | Redoublant 2024-2025 | Inscrits hors Mon Master 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | Capacité Mon Master "formation initiale" 2025-2026 ¹ | Capacité Mon Master "apprentissage" 2025-2026 (le cas échéant) ² | Capacité hors Mon Master 2025-2026 ³ | Capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|---|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|---|---|---|---------------------------|
| UFR Psycho. | PSYCHOLOGIE CLINIQUE, PSYCHOPATHOLOGIE ET PSYCHOLOGIE DE LA SANTÉ | M1 Psychothérapies | 30 | | | 30 | 30 | 1 | | 31 | 28 | 0 | 2 | 30 |
| UFR Psycho. | PSYCHOLOGIE DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION | M1 Psychologie de l'Accompagnement Professionnel | 19 | 1 | 1 | 21 | 21 | | | 21 | 18 | 0 | 2 | 20 |
| UFR Psycho. | PSYCHOLOGIE DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION | M1 Psychologie de l'éducation, orientation et développem | 25 | 1 | 5 | 31 | 30 | 5 | | 35 | 28 | 0 | 2 | 30 |
| UFR Psycho. | PSYCHOLOGIE : PSYCHOPATHOLOGIE CLINIQUE PSYCHANALYTIQUE | M1 Psychologie clinique et psychopathologique | 24 | 1 | 13 | 38 | 32 | 1 | 2 | 35 | 31 | 0 | 2 | 33 |
| UFR Psycho. | PSYCHOLOGIE : PSYCHOPATHOLOGIE CLINIQUE PSYCHANALYTIQUE | M1 Psychologie interculturelle | 28 | 4 | 3 | 35 | 28 | 5 | 1 | 34 | 24 | 0 | 2 | 26 |
| UFR Psycho. | PSYCHOLOGIE SOCIALE, DU TRAVAIL ET DES ORGANISATIONS | M1 Psychologie sociale, du travail et des organisations | 24 | 6 | 2 | 32 | 24 | 6 | | 30 | 24 | 0 | 2 | 26 |
| UFR SES | ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE | M1 Nouvelle Economie Sociale (NES) | 14 | | 1 | 15 | 15 | 2 | 1 | 18 | 20 | 0 | 5 | 25 |
| UFR SES | ÉTUDES SUR LE GENRE | M1 Genre, Egalité et Politiques sociales (GEPS) | 20 | | 1 | 21 | 20 | 1 | 2 | 23 | 18 | 0 | 2 | 20 |
| UFR SES | GÉOGRAPHIE, AMÉNAGEMENT, ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT | M1 Gestion et évaluation des environnements montagnards | 24 | | 2 | 26 | 24 | 2 | 1 | 27 | 24 | 0 | 1 | 25 |
| UFR SES | GÉOGRAPHIE, AMÉNAGEMENT, ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT | M1 TRansitions ENvironnementales dans les Territoires (TRENT) | 17 | 1 | 4 | 22 | 22 | 2 | 1 | 25 | 23 | 0 | 2 | 25 |
| UFR SES | GÉOMATIQUE | M1 SIGMA | 16 | | 7 | 23 | 14 | 1 | 3 | 18 | 21 | 0 | 2 | 23 |
| UFR SES | GESTION DES TERRITOIRES ET DÉVELOPPEMENT LOCAL | M1 Ruralités dans les Nords et les Suds | 11 | 2 | | 13 | 16 | | 3 | 19 | 23 | 0 | 2 | 25 |
| UFR SES | INNOVATION, ENTREPRISE ET SOCIÉTÉ | M1 Management de Projet Numérique (MPN) | 17 | 1 | 3 | 21 | 18 | | 3 | 21 | 20 | 0 | 1 | 21 |
| UFR SES | INTERVENTION ET DEVELOPPEMENT SOCIAL | M1 Médiation, intervention sociale, solidarité (MISS) | 23 | 2 | 0 | 25 | 18 | | 2 | 20 | 18 | 0 | 2 | 20 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | Inscrits Mon Master 2023-2024 | Redoublant 2023-2024 | Inscrits hors Mon Master 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | Inscrits Mon Master 2024-2025 | Redoublant 2024-2025 | Inscrits hors Mon Master 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | Capacité Mon Master "formation initiale" 2025-2026 ¹ | Capacité Mon Master "apprentissage" 2025-2026 (le cas échéant) ² | Capacité hors Mon Master 2025-2026 ³ | Capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|---|---|---|---------------------------|
| UFR SES | MIASHS | M1 ICE-LD | 20 | | 3 | 23 | 13 | | 3 | 16 | 0 | 24 | 2 | 26 |
| UFR SES | MIASHS | M1 ISM-AG | 11 | | 5 | 16 | 20 | | 3 | 23 | 24 | 0 | 3 | 27 |
| UFR SES | SCIENCES DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION | M1 Encadrement de Services dans la Santé et le Social | 10 | 5 | | 15 | 20 | 1 | 8 | 29 | 25 | 0 | 5 | 30 |
| UFR SES | SCIENCES DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION | M1 Politiques Enfance Jeunesse (PEJ) | 21 | 5 | 1 | 27 | 19 | 6 | 3 | 28 | 25 | 0 | 4 | 29 |
| UFR SES | SCIENCES DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION | M1 PROfessionnalisation de la Formation et de l'Accompag | 19 | 4 | 3 | 26 | 21 | 3 | 2 | 26 | 25 | 0 | 4 | 29 |
| UFR SES | SCIENCES DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION | M1 Recherche et Expertises en Education et Formation | 16 | 5 | 5 | 26 | 9 | 4 | 3 | 16 | 15 | 0 | 10 | 25 |
| UFR SES | SCIENCES SOCIALES | M1 Économie Écologique et Développement Durable (2E2D) | 3 | | 18 | 21 | 17 | 1 | 3 | 21 | 20 | 0 | 5 | 25 |
| UFR SES | SCIENCES SOCIALES | M1 Management de Projets Industriels et Innovants (MP2I) | 20 | | 1 | 21 | 16 | | 3 | 19 | 21 | 0 | 4 | 25 |
| UFR SES | SCIENCES SOCIALES | M1 Socio des Organisations et de l'Action Publique (SOAP) | 14 | | | 14 | 18 | | 2 | 20 | 18 | 0 | 2 | 20 |
| UFR SES | SOCIOLOGIE | M1 Politique environnementale et pratiques sociales (PEPS) | 18 | 1 | | 19 | 15 | | 3 | 18 | 18 | 0 | 2 | 20 |
| UFR SES | SOCIOLOGIE | M1 Réseaux et sociétés (RESO) | 12 | 2 | 4 | 18 | 14 | | 3 | 17 | 18 | 0 | 2 | 20 |
| UFR SES | URBANISME ET AMÉNAGEMENT | M1 Action locale et projets de territoire (APTER) | 23 | 2 | 2 | 27 | 24 | | 2 | 26 | 25 | 0 | 2 | 27 |
| UFR SES | URBANISME ET AMÉNAGEMENT | M1 Transports Mobilités (TRANSMOB) | 16 | | 6 | 22 | 17 | 1 | 2 | 20 | 23 | 0 | 2 | 25 |
| UFR SES | URBANISME ET AMÉNAGEMENT | M1 Villes, Habitat et Transition Écologique (VIHATE) | 24 | 2 | 2 | 28 | 23 | 2 | 1 | 26 | 25 | 0 | 2 | 27 |

| UFR, Institut ou Écoles | Mention | Libellé étape | . | Inscrits Mon Master 2023-2024 | Redoublant 2023-2024 | Inscrits hors Mon Master 2023-2024 | Total Inscrits 2023/2024 | .. | Inscrits Mon Master 2024-2025 | Redoublant 2024-2025 | Inscrits hors Mon Master 2024-2025 | Total Inscrits 2024/2025 | ... | Capacité Mon Master "formation initiale" 2025-2026 ¹ | Capacité Mon Master "apprentissage" 2025-2026 (le cas échéant) ² | Capacité hors Mon Master 2025-2026 ³ | Capacité totale 2025-2026 |
|-------------------------|---------|---------------|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|----|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|-----|---|---|---|---------------------------|
|-------------------------|---------|---------------|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|----|-------------------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------------|-----|---|---|---|---------------------------|

correspond au nombre de place formations autorisées capacités "hors Mon réserve de validation de

2523 262 488 3273 2837 256 363 3456 4096 67 434 4565

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-----------------------|------------|--------------|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| ENSAV | Cinéma et audiovisuel | | M1 Cinéma XR | Avoir une connaissance solide de l'histoire et de l'évolution des images animées et des procédés photographiques | Comprendre et maîtriser les étapes de création d'une œuvre audiovisuelle (capture de l'image et du son, de l'espace et du mouvement) afin de définir les différentes étapes nécessaires à l'élaboration d'un cahier des charges. | Analyser les besoins d'un projet audiovisuel afin de mettre en œuvre des outils créatifs de la production à la diffusion et de proposer de nouvelles formes narratives et expressives par la XR. | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|-----------------------|------------|------------------------------|--|--|-----------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ENSAV | Cinéma et audiovisuel | AV00M1 | M1 Création audiovisuelle | Avoir une bonne connaissance des technologies des équipements audiovisuels, connaissance approfondie des logiciels de post-production. | Avoir une bonne culture en esthétique cinématographique. | | Avoir effectué plusieurs réalisations audiovisuelles personnelles en numérique en argentique (hors ateliers de réalisation des L3 universitaires non professionnalisés). | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-----------------------|------------|---------------|--|--|--|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ENSAV | Cinéma et audiovisuel | AVOAM1 | M1 Production | Faire preuve d'une bonne connaissance globale de la fabrication d'une œuvre audiovisuel. | Être sensible à une «production créative» de l'accompagnement des projets (sélectionner et réunir les talents, évaluer un projet). | Maitriser les aspects administratifs, financiers et logistiques d'un projet audiovisuel. | Avoir une connaissance de l'environnement économique et juridique du marché audiovisuel. | Faire preuve d'une maîtrise à l'oral et à l'écrit de l'anglais technique des marchés audiovisuel. | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------|-----------------------|------------|------------------------------------|---|---|--|----------------------------|--|---|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| ENSAV | Cinéma et audiovisuel | AVOCM1 | M1 Recherche Expérimentation (REX) | Avoir une connaissance solide dans le domaine du cinéma et des arts. | Manifester un intérêt tant pour le cinéma patrimonial que pour les réalisateurs plus contemporains voire émergents. | Savoir s'engager dans un processus de création-recherche qui mobilise une recherche à double versant, un versant écrit (mémoire) et un versant audiovisuel (séquence, court film, montage photographique etc.) dialoguant entre eux. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HAA | Anthropologie | AE00M1 | M1 Anthropologie | Avoir une appétence pour l'analyse des faits sociaux et culturels, la compréhension de l'altérité | Avoir un projet de recherche réalisable sur un terrain défini | Être capable de travailler de manière autonome | Lecture critique de textes | Disposer de capacité à l'écriture ethnographique (descriptions, analyses ; restitutions d'entretiens...) | être capable de lire des textes dans une langue étrangère | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---------------------------------------|------------|---|---|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| HAA | Information , documentat ion | AM00M1 | M1 Information , documentat ion | Disposer des connaissanc es de base du milieu professionn el visé (archives, édition, documentat ion) | Disposer d'un bon niveau de culture générale et de culture littéraire, linguistique, historique ou informatiqu e | Avoir commencé à construire un projet professionn el clair en adéquation avec le master | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-------------------|------------|---|--|---|---|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| HAA | Histoire de l'art | HA01M1 | M1 Histoire de l'art moderne et contemporain (HAMC) | Définir le sujet d'étude préalablement au dépôt de candidature. Il donne lieu à un accord de la part du / de la directeur de recherche sollicité à joindre au dossier de candidature | Se montrer ouvert aux pratiques de l'enquête en histoire de l'art et aux enjeux intellectuels de la recherche et de sa valorisation | Montrer un intérêt particulier pour la recherche dans un domaine inédit en histoire de l'art moderne ou contemporain. | Disposer d'un bon niveau d'étude | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|--|------------|---|---|--|---|--|---|---|---|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| HAA | Archéologie, sciences pour l'archéologie | HA02M1 | M1 Acquisition, Traitement, Restitution par l'Image des Données en Archéologie (ATRIDA) | Montrer un intérêt pour l'archéologie au sens large, toutes périodes confondues : curiosité d'esprit pour la culture historique et archéologique, pour les séminaires et journées d'études des masters recherche. | Montrer une appétence pour les questions techniques: l'envie de découvrir l'archéologie préventive de terrain et les techniques liées aux nouvelles technologies numériques. | Avoir eu une expérience de terrain est souhaitable. | S'engager pleinement dans cette formation en respectant les consignes énoncées par la direction du master et l'équipe pédagogique (par. Ex. présence obligatoire aux cours). | Disposer de capacités de rédaction tant au niveau de la forme que du fond et d'autonomie dans le travail. | Avoir un savoir être vis-à-vis des autres étudiants et de l'équipe pédagogique dans un master où la cohésion de groupe et le respect des règles de la vie collective sont des valeurs essentielles (projet collectif, stages notamment) | Respecter les règles des structures publiques et privées lors des stages professionnels et fort engagement attendu lors des trois mois de stage obligatoires. | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|--|------------|--|---|---|---|-----------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| HAA | Archéologie, sciences pour l'archéologie | HA03M1 | M1 Arts, Sociétés et Environnements de la Préhistoire et de la Protohistoire : Europe, Afrique (ASE2P) | Avoir une forte appétence pour l'autonomie intellectuelle et pour la recherche scientifique en Préhistoire et/ ou Protohistoire | Dsposer d'un bon niveau d'étude, spécialement en L3, est attendu. | Avoir eu une expérience du terrain (prospections, fouilles archéologiques, relevés...) suffisamment longue est un atout essentiel. Elle n'est toutefois pas rhedibitoire si tel n'est pas le cas. | | Avoir obtenu l'accord d'un.e membre de l'équipe pédagogique pour la direction du mémoire de recherche, sur la base d'un projet de recherche | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-------------------|------------|---|--|---|---|--|--|--|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| HAA | Histoire de l'art | HA05M1 | M1 Métiers de l'art. Régie, documentation, médiation | Montrer un intérêt particulier pour les aspects théoriques et pratiques dans le domaine de l'exposition. | Avoir été investi au préalable dans les domaines de l'exposition (en galerie, musée, centre d'art, festival) sous la forme de stage, service civique, CDD ou bénévolat, | Montrer que son projet professionnel est bien en adéquation avec la formation demandée. | | | | | | | | | | | | | | | |
| HAA | Mondes anciens | HI01M1 | M1 Sciences de l'Antiquité : Archéologie, Histoire, Histoire de l'art, Lettres classiques | Disposer de bonnes connaissances relatives à la civilisation et à la culture antique romaine et/ou grecque | Montrer une motivation pour un sujet de recherche concernant l'Antiquité (monde grec, ou monde romain, voire civilisations mésopotamiennes) | Avoir obtenu l'accord d'un enseignant pour la direction du mémoire de recherche du Master | Avoir une connaissance d'une langue ancienne (grec ou latin) souhaitée, non exigée | Etre capable de travailler de manière autonome | Maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-------------------------------------|------------|--|---|---|--|---|--|--|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| HAA | Mondes médiévaux | HI02M1 | M1 Etudes médiévales : Histoire, Histoire de l'art et Archéologie | Avoir obtenu l'accord d'un/e enseignant/e de l'équipe pédagogique pour encadrer le mémoire de recherche | Avoir défini un champ scientifique, une thématique, un sujet pour le mémoire avec le/la directeur/trice | Manifester de l'intérêt pour la civilisation médiévale dans tous ses aspects | Etre capable de travailler de manière autonome | Maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral | | | | | | | | | | | | | |
| HAA | Histoire, civilisations, patrimoine | HI03M1 | M1 Histoire moderne et contemporaine - Sciences Humaines et Sociales | Avoir une formation solide en histoire | Savoir mener une recherche documentaire efficace | Savoir construire une argumentation solide | Avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP (liste sur demande) attesté par un accord de principe | Maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral | Etre capable de travailler de manière autonome | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|----------------|------------|---------------------------------------|---|---|--|--|--|--|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| HAA | Mondes anciens | HI04M1 | M1 EMCC - Master européen Europaideia | Montrer un intérêt pour l'Antiquité au sens large, envie de découvrir l'interdisciplinarité et le champ large des sciences de l'antiquité (littérature, archéologie, histoire de l'art. | Maîtriser une langue ancienne, grec ou latin, exigée (grec et latin pour certaines universités) | Faire preuve d'une forte motivation pour découvrir pendant un semestre les sciences de l'antiquité dans les institutions européennes partenaires | Avoir un niveau d'anglais : B2 conseillé; niveau de langue de l'université d'accueil lors de la candidature : A2 minimum; lors de la mobilité : B1 minimum ; le niveau B2 est conseillé. | Etre capable de travailler de manière autonome | Maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-------------------------------------|------------|--|--|--|--|---|--|--|--|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| HAA | Histoire, civilisations, patrimoine | HI05M1 | M1 Histoire des mondes ibériques et ibéro-américain | Avoir une formation solide en histoire | Savoir mener une recherche documentaire efficace | Savoir construire une argumentation solide | Avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP (liste sur demande) attesté par un accord de principe | Maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral | Etre capable de travailler de manière autonome | Disposer d'une maîtrise minimale de l'espagnol (niveau B1) | | | | | | | | | | | |
| HAA | Histoire, civilisations, patrimoine | HI06M1 | M1 Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace | Avoir une formation solide en histoire | Savoir mener une recherche documentaire efficace | Savoir construire une argumentation solide | Avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP (liste sur demande) attesté par un accord de principe | Maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral | Etre capable de travailler de manière autonome | Disposer d'une maîtrise minimale de l'anglais (niveau B1) | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-------------------------------------|------------|-----------------------|--|--|--|---|--|--|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| HAA | Histoire, civilisations, patrimoine | HI07M1 | M1 Histoire numérique | Avoir une formation solide en histoire | Savoir mener une recherche documentaire efficace | Savoir construire une argumentation solide | Avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP (liste sur demande) attesté par un accord de principe | Maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral | Etre capable de travailler de manière autonome | | | | | | | | | | | | | |
| HAA | Histoire, civilisations, patrimoine | HI08M1 | M1 Histoire du genre | Avoir une formation solide en histoire | Savoir mener une recherche documentaire efficace | Savoir construire une argumentation solide | Avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP (liste sur demande) attesté par un accord de principe | Maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral | Etre capable de travailler de manière autonome | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-------------------------------------|------------|-----------------------------|---|--|--|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| IPEAT | Civilisations, cultures et sociétés | EA00M1 | M1 Etudes sur les Amériques | Disposer d'une culture générale et une maîtrise des connaissances sur l'aire américaine en relation avec le caractère pluridisciplinaire de la formation. | Pratiquer couramment dans au moins une des 3 langues de la formation : espagnol, portugais anglais et pour les étudiants étrangers, maîtriser le français avec un DNL. | Pratiquer la recherche documentaire, mobiliser des textes et des images, rédiger des comptes-rendus de lecture, élaborer un premier travail (qui sera approfondi en M2). | Etre autonome dans le travail, travailler en groupe, prendre la parole en public | Intégrer des problématiques d'ordre pluridisciplinaire sur un objet d'étude américain. Formuler des hypothèses de recherche | Maîtriser les outils méthodologiques de recherches disciplinaires (ESCAM) | Communiquer par oral et par écrit, dans au moins une langue étrangère, présentation de communication, rédaction d'article ou mémoire de recherche (ESCAM) | Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et analyser de l'information de manière adaptée dans le monde de la recherche (ESCAM) | Conduire un projet (faisabilité, conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif et en assumer les responsabilités (IPAL) | Conduire une démarche innovante qui prenne en compte la complexité d'une situation (IPAL) | Capacité d'analyse et de synthèse : Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation (IPAL) | Actualiser ses connaissances par une veille dans son domaine, en relation avec le contexte et l'évolution de la réglementation (IPAL) | Capacité d'autoévaluation et évaluation des actions : Savoir s'auto-évaluer, évaluer la mise en œuvre et les résultats d'un projet (IPAL) | S'adapter à différents contextes socioprofessionnels et interculturels, nationaux et internationaux (IPAL) | Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, en français et dans au moins une langue étrangère, et dans un registre adapté à un public d'expert ou au grand public (IPAL) | Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information de manière adaptée ainsi que pour collaborer en interne et en externe (IPAL) | Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, en français et dans au moins une langue étrangère, et dans un registre adapté à un public d'expert ou au grand public (IPAL) | Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information de manière adaptée ainsi que pour collaborer en interne et en externe (IPAL) |

10/10/2024

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|---------|------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ISCID | Design | DS01M1 | M1 CID : Création, recherche et innovation en couleur et matières | Etre curieux, avoir de la méthode et approche critique ; savoir expérimenter et développer une démarche singulière ; être en capacité à travailler seul et en groupe ; aimer lire ; veiller et formuler des modèles. | Analyser et se projeter dans une application « métier » ; argumenter, présenter une démarche de conception ; conceptualiser, rédiger, argumenter de manière qualitative. | Avoir fait un stage ou avoir eu une expérience professionnelle et/ou artistique d'au moins deux mois dans un secteur de la création, de la R&D, de préférence en lien avec la couleur. | Montrer des connaissances et une maîtrise des outils numériques (suite Adobe) ; disposer d'un savoir-faire artisanal ; évaluer visuellement la couleur ; poétiser et à rationaliser. | Avoir eu des pratiques artistiques multiples, des démarches singulières, projets et des expérimentations autour de la couleur et/ou des matériaux et/ou approche sensible et poétique. | Etre en capacité à conceptualiser et argumenter ; disposer de qualités rédactionnelles ; avoir une sensibilité éprouvée à une démarche de recherche ; avoir une ouverture d'esprit aux approches théoriques | Connaitre l'histoire des théories et des pratiques en Arts et Design ; Avoir des connaissances des outils de mesure et de transfert en couleur ; Etre en capacité à mener un projet professionnel problématisé. | Savoir se positionner et définir un projet cohérent au regard des spécificités du parcours Création Recherche et Innovation en Couleur. Témoigner d'un intérêt réel, spécifique et argumenté. | | | | | | | | | | |

30/09/2024

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------|---------|------------|--|--|--|---|--|--|---|---|---|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| ISCID | Design | DS02M1 | M1 CID : Design d'environnements, couleur, lumière | Avoir une capacité à expérimenter, à faire preuve d'esprit critique et à développer une démarche singulière. Etre curieux et avoir une ouverture sur le monde et ses enjeux actuels. | Etre en capacité à analyser les attendus d'un projet, à dégager des pistes créatives pertinentes et variées, à les développer et les argumenter. | Avoir réalisé un stage ou avoir eu une expérience professionnelle significative dans un secteur professionnel en lien avec les métiers du design et des arts. | Maitriser les outils numériques et techniques manuelles de conception spatiale (logiciels de dessin 3D et d'architecture, plans, perspective). Connaissance de la suite Adobe. | Avoir réalisé tout type de production (artistique, design, etc.) témoignant d'une sensibilité affirmée pour les domaines du / ou afférent au design d'espace, dans une approche personnelle. | Disposer de capacités de conceptualisation et d'argumentation. Avoir des qualités rédactionnelles. Etre ouvert aux approches théoriques et scientifiques. | Disposer de connaissances théoriques et historiques en architecture et en design, maîtriser les grandes périodes et courants de l'histoire de l'art ; effectuer une veille sur l'actualité des pratiques. | Savoir se positionner et définir un projet cohérent au regard des spécificités du parcours Design d'Environnements Couleur Lumière. Témoigner d'un intérêt réel, spécifique et argumenté. | | | | | | | | | | | |

30/09/2024

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------|---------|------------|----------------------------------|--|--|---|--|--|---|---|--|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| ISCID | Design | DS03M1 | M1 CID : Graphisme et édition | Disposer d'une capacité à expérimenter, à faire preuve d'esprit critique et à mettre en place une démarche singulière. | Etre en capacité à analyser les attendus d'un projet, à dégager des pistes pertinentes, à présenter et à argumenter une recherche graphique. | Avoir effectué un stage ou avoir eu une expérience professionnelle d'au moins deux mois dans un secteur professionnel en lien avec le design graphique (attesté par des créations réalisées). | Maitriser les principaux logiciels de conception graphique (Illustrator, Indesign, Photoshop). | Avoir réalisé tout type de production personnelle témoignant d'un intérêt pour le champ des arts graphiques ou plastiques (illustration, lettrage, édition expérimentale, etc.). | Disposer de capacité de conceptualisation, de qualités rédactionnelles et d'argumentatives. | Avoir des connaissances théoriques et historiques dans le champ de la typographie et du graphisme, et une bonne connaissance des grandes périodes et courants de l'histoire de l'art. | Savoir se positionner et définir un projet cohérent au regard des spécificités du parcours Graphisme et édition. Témoigner d'un intérêt réel, spécifique et argumenté. | | | | | | | | | | | |

30/09/2024

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | | |
|--------------------------|---------|------------|-----------------------------|---|--|--|---|--|---|--|--|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|------------|
| ISCID | Design | DS04M1 | M1 CID : Cinéma d'animation | Disposer de capacité à expérimenter, à faire preuve d'esprit critique et à mettre en place une démarche singulière. | Disposer d'une capacité d'analyse, une capacité à présenter et à argumenter une recherche graphique et cinématographique singulière dans le cadre de la réalisation d'un film d'animation. | Avoir effectué un stage ou avoir eu une expérience professionnelle d'au moins deux mois dans un secteur professionnel en lien avec l'image animée (attesté par des créations réalisées). | Maîtriser les principaux logiciels de conception graphique et de production audiovisuelle liés à l'image animée | Montrer une dynamique collaborative au sein de projet de création collective telle qu'attendue dans la production cinématographique. | Avoir réalisé tout type de production personnelle témoignant d'un intérêt pour le champ du cinéma, des arts graphiques ou plastiques (photographie, vidéo, charadesign, carnet de croquis, etc.). | Disposer de capacité de conceptualisation et qualités rédactionnelles et argumentatives. | Savoir se positionner et définir un projet cohérent au regard des spécificités du parcours Cinéma d'Animation. Témoigner d'un intérêt réel, spécifique et argumenté. | Avoir des connaissances théoriques et historiques dans le champ du cinéma et des arts visuels, et bonne connaissance des grandes périodes et courants de l'histoire de l'art. | | | | | | | | | | | 30/09/2024 |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------|---------|------------|---------------------------|--|--|---|--|--|--|---|--|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ISCID | Design | DS06M1 | M1 CID : Design sensoriel | Etre curieux et inventif, disposer d'une capacité à expérimenter et à développer une démarche singulière et prospective. Faire preuve d'esprit critique et de sensibilité perceptives. | Disposer de capacité de conception et de modélisation : identifier et analyser une situation, dégager des pistes créatives pertinentes et variées, les développer et les argumenter. | Avoir effectué un stage ou avoir eu une expérience professionnelle significative dans un secteur de la création ou impliquant une dimension sensorielle avérée. | Connaitre la suite Adobe (à minima) voire de logiciels de conception 3D ; avoir des compétences en dessin ; maîtriser un savoir-faire (domaine selon cursus précédent) | Avoir réalisé tout type de production (artistique, design, etc.) témoignant d'une affinité pour le champ du sensoriel. Avoir une approche personnelle, sensible et poétique. | Etre en capacité de conceptualisation et d'argumentation. Disposer de qualités rédactionnelles. Etre ouvert aux approches théoriques et aux démarches scientifiques et de recherche. | Disposer de connaissances théoriques en Art, Design et perception ; maîtriser les grandes périodes et courants de l'histoire de l'art ; effectuer une veille sur l'actualité des pratiques. | Savoir se positionner et définir un projet cohérent au regard des spécificités du parcours Design sensoriel. Témoigner d'un intérêt réel, spécifique et argumenté. | | | | | | | | | | | 30/09/2024 |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | | |
|--------------------------|---------|------------|---|---|--|--|---|---|--|--|--|--|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|------------|
| ISCID | Design | DS07M1 | M1 CID : Design d'objet, expérimentation et développement | Disposer de capacité à expérimenter, à faire preuve d'esprit critique et à mettre en place une démarche singulière de création. | Avoir une capacité d'analyse critique et créative (dessin d'intention), une capacité à présenter et à représenter un projet en design (scénario d'usage + maquette + illustration 3d). | Disposer d'un minimum d'expérience professionnelle en lien avec le milieu du design (attesté par des créations réalisées). | Faire preuve d'intérêt pour la technique et la mise en œuvre des matériaux. Concevoir et fabriquer des maquettes et des prototypes. | Avoir une pratique personnelle nourrissant un intérêt sur la question du design et ses évolutions. Pouvoir établir un lien argumenté entre pratique personnelle et formation. | S'interroger sur les pratiques du design en mobilisant des données et des approches scientifiques. Avoir une capacité à conceptualiser et à développer un contenu critique et argumenté. | Disposer de bonnes connaissances théoriques et historiques sur le design et les arts. Etre éveillé sur la diversité des pratiques du design et ses évolutions. | Savoir se positionner et définir un projet cohérent au regard des spécificités du parcours Design d'objet. Témoigner d'un intérêt réel, spécifique et argumenté. | Témoigner d'une pratique régulière du dessin, comprendre et maîtriser la représentation d'un objet en volume. Connaître et utiliser les conventions du dessin technique. | Maîtriser des outils techniques de modélisation. Disposer de connaissance et d'une pratique de logiciels de CAO / DAO, de retouche photo et de dessin vectoriel. | | | | | | | | | | 30/09/2024 |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-------------------|------------|---|--|---|---|---|---|--|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ISTHIA | Sciences sociales | HT01M1 | M1 Sciences Sociales Appliquées à l'Alimentation (SSAA) | Disposer de compétences d'analyse, de synthèse de document, rédactionnelle et d'expression orale | Avoir réalisé un stage ou avoir bénéficié d'une expérience professionnelle appliquée au domaine de l'alimentation | Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique | Disposer de connaissances appliquées au domaine de l'alimentation | Avoir un projet professionnel mûrement réfléchi | Montrer un intérêt pour les questions sociales et les enjeux sociétaux en lien avec l'alimentation | | | | | | | | | | | | | 17/10/2024 |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-------------------|------------|--|--|--|---|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ISTHIA | Sciences sociales | HT02M1 | M1 Management et Ingénierie de la Restauration Collective (MIRC) | Disposer de compétences d'analyse, de synthèse de document, rédactionnelle et d'expression orale | Avoir réalisé un stage ou avoir bénéficié d'une expérience professionnelle appliquée au domaine de la restauration et/ou de l'ingénierie | Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique | Disposer de connaissances en restauration commerciale ou collective, ou en management ou en logistique | Avoir un projet professionnel mûrement réfléchi | | | | | | | | | | | | | | 17/10/2024 |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|----------|------------|--|---|---|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ISTHIA | Tourisme | HT03M1 | M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR) - site de Kuala Lumpur | Disposer de compétences d'analyse, de synthèse de document, rédactionnel e et d'expression orale | Avoir réalisé un stage ou avoir bénéficié d'une expérience professionnel le appliqué au domaine du tourisme ou hôtellerie restauration | Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique | Justifier d'un niveau en anglais permettant la compréhension de la langue | | | | | | | | | | | | | | | 17/10/2024 |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|----------|------------|---|--|--|---|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ISTHIA | Tourisme | HT03M1 | M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR) | Disposer de compétences d'analyse, de synthèse de document, rédactionnelle et d'expression orale | Avoir réalisé un stage ou avoir bénéficié d'une expérience professionnelle appliquée au domaine du tourisme ou hôtellerie restauration | Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique | Avoir un intérêt pour les fonctions de management en hôtellerie-restauration | Disposer d'un bon niveau dans une langue étrangère (notamment en anglais) et d'un bon niveau en français pour les étudiants de nationalité étrangère (C1 avec certificat officiel). | | | | | | | | | | | | | | 17/10/2024 |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|----------|------------|---|---|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ISTHIA | Tourisme | HT04M1 | M1 Management et Ingénierie du Tourisme (MIT) | Disposer de compétences d'analyse, de synthèse de document, rédactionnel e et d'expression orale | Avoir réalisé un stage ou avoir bénéficié d'une expérience professionnel le appliqué au domaine du tourisme ou hôtellerie restauration | Montrer un intérêt pour la recherche documentair e et la démarche scientifique | | | | | | | | | | | | | | | | 17/10/2024 |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|----------|------------|---|--|--|---|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ISTHIA | Tourisme | HT05M1 | M1 Tourisme et Développement (TD) - site de Foix | Disposer de compétences d'analyse, de synthèse de document, rédactionnel e et d'expression orale | Pouvoir, de préférence, justifier d'une expérience professionnel le (stage ou emploi) dans le domaine du tourisme, du développement nt ou du territoire | Montrer un intérêt pour la recherche documentaire e et la démarche scientifique | Pouvoir justifier d'un intérêt pour le secteur du tourisme et/ou du développement nt et /ou des territoires | Montrer de l'intérêt pour le travail collectif | | | | | | | | | | | | | | 17/10/2024 |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-------------------|------------|---|--|--|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ISTHIA | Sciences sociales | HT06M1 | M1 Food Studies and Gastronomy (FSG) - site de Kuala Lumpur | Disposer de compétences d'analyse, de synthèse de document, rédactionnelle et d'expression orale | Avoir réalisé un stage ou avoir bénéficié d'une expérience professionnelle appliquée au domaine du tourisme ou hôtellerie restauration | Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique | Justifier d'un niveau en anglais permettant la compréhension de la langue | | | | | | | | | | | | | | | 17/10/2024 |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------|----------|------------|--|--|--|---|---|---|--|---|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| ISTHIA | Tourisme | HT07M1 | M1 TIC appliquées au développement des territoires touristiques (TIC ADTT) - site Foix | Disposer de compétences d'analyse, de synthèse de document, rédactionnelle et d'expression orale | Etre capable de justifier de son intérêt pour le secteur du tourisme et/ou de l'informatique au sens large (gestion et exploitation des données, géomatique, webmarketing, infographie...) | Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique | faire preuve d'un intérêt pour le travail collectif | Etre intéressé par les questions politiques, économiques et sociétales, ainsi que par le développement territorial dans une approche de durabilité. Etre ouvert au monde. | Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences sociales | Avoir une capacité à fournir une très importante quantité de travail personnel ou en groupe | | | | | | | | | | | 17/10/2024 | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-------------------|------------|--|--|---|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ISTHIA | Sciences sociales | HT08M1 | M1 Gastronomie, Vins, Cultures et Sociétés (GVCS) | Disposer de compétences d'analyse, de synthèse de document, rédactionnelle et d'expression orale | Avoir réalisé un stage ou avoir bénéficié d'une expérience professionnelle appliquée aux domaines du tourisme, de l'hôtellerie restauration et ou du patrimoine | Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique | Faire preuve d'un intérêt pour le travail collectif | | | | | | | | | | | | | | | 17/10/2024 |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------|----------|------------|---|--|--|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ISTHIA | Tourisme | HT09M1 | M1 Tourism, Hospitality and Food Studies (THFS) | Disposer de compétences d'analyse, de synthèse de document, rédactionnelle et d'expression orale | Avoir réalisé un stage ou avoir bénéficié d'une expérience professionnelle appliquée au domaine du tourisme ou hôtellerie restauration | Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique | Justifier d'un niveau en anglais permettant la compréhension de la langue | | | | | | | | | | | | | | | 17/10/2024 |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---------|------------|-----------------------|--|---|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LLCE | LLCER | AL01M1 | M1 Etudes germaniques | Maîtriser les langues allemande et française : niveau B2-C1 du CECRL | Disposer de connaissances approfondies de l'histoire, de la culture, de la littérature et des arts de l'aire germanique | Disposer de bonnes capacités d'analyse (textes, documents), d'un esprit critique et faire preuve d'autonomie dans le travail | Montrer un intérêt pour la démarche scientifique dans le domaine des Lettres, Langues et Sciences humaines | Maîtriser les outils informatiques de base | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---------|------------|---|--|---|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LLCE | LLCER | | M1 Études franco-allemandes : communication interculturelle | Maîtriser les langues allemande et française : niveau B2-C1 du CECRL | Disposer de connaissances approfondies de l'histoire, de la culture, de la littérature et des arts de l'aire germanique | Disposer de bonnes capacités d'analyse (textes, documents), d'un esprit critique et faire preuve d'autonomie dans le travail | Montrer un intérêt pour la démarche scientifique dans le domaine des Lettres, Langues et Sciences humaines | Maîtriser les outils informatiques de base | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|---------|------------|-----------------------|---|--|---|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| LLCE | LLCER | AN01M1 | M1 Etudes anglophones | Disposer d'une maîtrise solide de toutes les matières incluses en Licence et couvrant les différentes aires culturelles anglophones (littérature, civilisation, linguistique, traduction) | Disposer d'une maîtrise solide des langues anglaise et française, à la fois écrite et orale, qui garantit des capacités de communication claire et adaptée à un public scientifique. | Faire preuve d'une grande capacité de travail de lecture en autonomie; savoir formuler des problématiques pertinentes; savoir organiser ses idées; rédiger clairement et correctement en anglais. | Pratiquer la recherche documentaire en bibliothèque et en ligne; maîtrise des bases de données en ligne; rédaction de comptes-rendus de lecture; analyse textes et images. | Faire preuve d'une autonomie dans le travail ; disposer de grandes capacités de lecture; gérer le temps; prendre la parole en public (en français et en anglais) | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|---------|------------|--------------------------------|---|--|---|--|---|--|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| LLCE | LLCER | AR02M1 | M1 Maghreb - Monde arabe | Etre attiré par les langues, l'histoire et les cultures du monde arabe. Avoir acquis une maîtrise suffisante de la langue arabe en compréhension et production écrites et orales. | Avoir une première représentation d'un devenir professionnel possible en rapport avec le domaine des études arabes | Avoir acquis un bon niveau de connaissances générales sur les cultures et les sociétés arabes | Avoir de bonnes motivations et avoir acquis les capacités d'analyse d'un corpus documentaire nécessaires pour produire un travail répondant aux exigences universitaires | Avoir une bonne maîtrise d'une autre langue que l'arabe et le français, ainsi que des outils numériques. | Maîtriser parfaitement l'orthographe et la syntaxe du français. Savoir rédiger, exposer ses idées, communiquer et écouter. Niveau B2 minimum requis. | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---------|------------|--|--|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LLCE | LLCER | ES01M1 | M1 Etudes romanes : études hispaniques | Disposer de connaissances disciplinaires solides (littérature, civilisation, linguistique, traduction) en lien avec l'aire hispanique. | Avoir acquis un niveau C1 en langue espagnole. | Maîtriser la langue française en correspondance avec un niveau B2 minimum. | Avoir un projet personnel et professionnel motivé et en accord avec les objectifs de la formation. | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---------|------------|--|--|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LLCE | LLCER | ES02M1 | M1 Etudes romanes : études hispano-américaines | Disposer de connaissances disciplinaires solides (littérature, civilisation, linguistique, traduction) en lien avec l'aire hispano-américaine. | Avoir acquis un niveau C1 en langue espagnole. | Maîtriser la langue française en correspondance avec un niveau B2 minimum. | Avoir un projet personnel et professionnel motivé et en accord avec les objectifs de la formation. | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|---------------------------|------------|--|---|---|--|---|---|---|---|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| LLCE | Français langue étrangère | FLO1M1 | M1 Etudes françaises et francophones (E2F) | En tant qu'allophone, avoir acquis un niveau C1 (CECRL) attesté en français en sus d'une licence acquise en France ou à l'étranger. | Pouvoir justifier d'une formation antérieure dans l'un des trois domaines visés dans le cadre du master E2F : langue et linguistique française, histoire et civilisation, littérature française et francophone. | Disposer d'une capacité à mener un projet de recherche dans l'un des trois domaines (langue, littérature ou civilisation françaises), avoir un esprit critique et des capacités d'analyse. | Avoir de bonnes motivations et des aptitudes à travailler en groupe, une capacité à s'organiser et à travailler en autonomie. | Maîtriser les outils informatiques et bureautiques standard et disposer d'une capacité à prendre en main de nouveaux outils de traitement de corpus linguistiques | Si le projet de recherche s'oriente vers la linguistique, avoir un niveau d'anglais suffisant pour accéder à la littérature scientifique anglosaxonne | Avoir de bonnes compétences rédactionnelles | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------|---------|------------|---------------------------------------|--|---|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LLCE | LLCER | IT01M1 | M1 Etudes romanes : études italiennes | Etre attiré-e-s par la langue, la littérature, l'histoire et/ou la culture de l'aire italique. Avoir acquis un niveau B2 (CECRL) en la langue italienne. | Maîtriser la langue française, en correspondance avec un niveau B2 ou s'en approcher. | Faire preuve d'autonomie mais être aussi capable de travailler en équipe (objectif Recherche). Présenter des qualités de curiosité, d'initiative et une motivation. | Avoir un projet personnel et professionnel en accord avec les objectifs de la formation. | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|---------|------------|----------------------|---|---|--|---|---|--|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| LLCE | LLCER | JA01M1 | M1 Etudes japonaises | Avoir acquis une excellente maîtrise de la langue japonaise en compréhension et production écrites et orales. | Avoir une première représentation d'un devenir professionnel possible en rapport avec le domaine des études japonaises. | Avoir acquis un bon niveau de connaissances générales sur la culture et la société japonaises. | Avoir commencé à acquérir des connaissances dans un domaine spécialisé, au travers d'un second cursus effectué en parallèle ou précédemment, ou d'une expérience professionnelle. | Avoir une bonne maîtrise de l'anglais et des outils numériques. | Maîtriser parfaitement l'orthographe et la syntaxe du français. Savoir rédiger, exposer ses idées, argumenter, communiquer et écouter. | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-------------------------------|------------|--|---|---|---|--|--|--|--|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| LLCE | Langues étrangères appliquées | LA03M1 | M1 Développement Économiques à l'International (DEI) | Compétences linguistiques : avoir un niveau C1 à tous les niveaux de compétences (écrit et oral) en Français, Anglais, Langue B de spécialité (B2 en chinois) // Avoir une licence LEA, LLCE bilingue // Maîtrise d'exercices de spécialistes de langue en Français, Anglais, Langue B de spécialité. | Connaissance et compétences ainsi qu'un intérêt accru pour les domaines de l'économie, le management, les techniques de gestion, l'innovation et le développement des territoires, dans un contexte international et pluriculturel. | Compétences communicatives et rédactionnelles : grande exigence, à l'écrit (orthographe, syntaxe) comme à l'oral, en capacité d'argumentation, d'analyse critique et de synthèse, dans les trois langues. | Expériences professionnelles : en tant que bénévole, stagiaire ou professionnel, en France ou à l'étranger, dans un des domaines liés à l'économie et la gestion (développement économique, gestion de projets, gestion d'entreprise ...). | Disposer de la capacité de travailler en autonomie et en groupe : savoir être à l'écoute des autres, savoir être force de proposition. | Présenter un projet professionnel argumenté et motivé en lien avec la formation visée. | Une sensibilité aux enjeux de la transition écologique et sociale, de la responsabilité sociale de l'entreprise, du monde associatif et du développement des territoires dans un sens large est un plus. | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-------------------------------|------------|--------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| LLCE | Langues étrangères appliquées | LA04M1 | M1 LEA - Commerce international (CI) | Compétences linguistiques : avoir un niveau C1 à tous les niveaux de compétences (écrit et oral) en Français, Anglais, Langue B de spécialité (B2 en chinois) // Avoir une licence LEA, LLCE bilingue // Maîtrise d'exercices de spécialistes de langue en Français, Anglais, Langue B de spécialité. | Connaissances et compétences ainsi qu'un intérêt accru pour les domaines du commerce, du marketing, du management et de la gestion, dans un contexte international et pluriculturel. La maîtrise des outils informatiques appliqués à la gestion et aux statistiques (tableur) est attendue. | Compétences communicationnelles et rédactionnelles : grande exigence, à l'écrit (orthographe, syntaxe) comme à l'oral, en capacité d'argumentation, d'analyse critique et de synthèse, dans les trois langues. | Expériences professionnelles : en tant que bénévole, stagiaire ou professionnel, en France ou à l'étranger, dans un des domaines liés au commerce (au sens large : marketing, logistique, administration des ventes, business development...). | Disposer de la capacité de travailler en autonomie et en groupe : savoir être à l'écoute des autres, savoir être force de proposition. | Présenter un projet professionnel argumenté et motivé en lien avec la formation visée. | Une sensibilité aux enjeux de la transition écologique et sociale, de la responsabilité sociale de l'entreprise, du monde associatif dans un sens large est un plus. | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-------------------------------|------------|--|---|---|---|---|--|--|--|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| LLCE | Langues étrangères appliquées | LA06M1 | M1 Communication Internationale (ComI) | Compétences linguistiques : avoir un niveau C1 à tous les niveaux de compétences (écrit et oral) en Français, Anglais, Langue B de spécialité (B2 en chinois) // Avoir une licence LEA, LLCE bilingue // Maîtrise d'exercices de spécialistes de langue en Français, Anglais, Langue B de spécialité. | Connaissance et compétences ainsi qu'un intérêt accru pour les domaines de l'information, de la communication, des médias (traditionnels et digitaux), du marketing, de la sociologie, du management et de la gestion, dans un contexte international et pluriculturel. | Compétences professionnelles et rédactionnelles : grande exigence, à l'écrit (orthographe, syntaxe) comme à l'oral, en capacité d'argumentation, d'analyse critique et de synthèse, dans les trois langues. | Expériences professionnelles : en tant que bénévole, stagiaire ou professionnel, en France ou à l'étranger, dans un des domaines liés à la communication (au sens large : communication interne, communication marketing, communication coporate...). | Disposer de la capacité de travailler en autonomie et en groupe : savoir être à l'écoute des autres, savoir être force de proposition. | Présenter un projet professionnel argumenté et motivé en lien avec la formation visée. | Une sensibilité aux enjeux de la transition écologique et sociale, de la responsabilité sociale de l'entreprise, du monde associatif dans un sens large est un plus. | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|---------------------------|------------|--|--|---|--|---|---|---|--|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| LLCE | Traduction-Interprétation | LL01M1 | M1 Traduction, Interprétation, Médiation (TIM) | Justifier de trois langues de travail : le français (niveau C1 en cours d'acquisition a minima), l'anglais (niveau C1 en cours d'acquisition a minima) et soit l'italien soit l'allemand soit l'espagnol (niveau C1 en cours d'acquisition a minima) | Présenter un projet professionnel motivé et cohérent. | Présenter des compétences en traduction, en analyse de texte, en français. Faire preuve d'une grande curiosité pour des domaines variés, Montrer comment les acquérir ou les consolider (lectures, recherches) et s'intéresser aux nouvelles technologies appliquées à la traduction et à l'interprétation. Dominer les programmes basiques de traitement de texte et d'image. Avoir bénéficié d'expériences professionnelles précédentes en traduction. | Posséder une connaissance basique, a minima, des différents métiers de la traduction et de l'interprétation, intégrée à son projet professionnel. | Manifester une connaissance de l'offre de formation du D-TIM (cours, stages, mémoire de recherche). | Justifier d'un long séjour d'immersion dans un pays étranger correspondant à ses langues de travail (type Erasmus, assistanat, volontariat, etc.) | Faire preuve de sa capacité à accepter les retours critiques, à progresser grâce aux échanges avec les autres. Maîtriser le comportement attendu dans le monde du travail (ponctualité, capacité d'échanger des points de vue différents, aptitude au travail en équipe). Etre capable d'exercer son jugement critique, de travailler en groupe et de s'adapter. | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|---------------------------|------------|--|---|---|--|---|---|---|---|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| LLCE | Traduction-Interprétation | LLO3M1 | M1 Langue des signes, Traduction, Interprétation, Médiation linguistique (LSTIM) | Justifier des langues de travail suivantes : le français (niveau C1 en cours d'acquisition), la Langue des Signes Française (niveau C1 en cours d'acquisition), l'anglais (niveau C1 en cours d'acquisition pour les étudiant.e.s de l'option Interprétation) | Présenter un projet professionnel motivé et cohérent. | Présenter des compétences en traduction, en analyse de texte, en français et en Langue des Signes. Faire preuve d'une grande curiosité pour des domaines variés, montrer comment les acquérir ou les consolider (lectures, recherches) et s'intéresser aux nouvelles technologies appliquées à la traduction et à l'interprétation. Dominer les programmes basiques de traitement de texte, d'image et de vidéo. | Posséder une connaissance basique des différents métiers de la traduction, de l'interprétation et de la médiation, intégrée à son projet professionnel. | Manifester une connaissance de l'offre de formation du D-TIM (cours, stages, mémoire de recherche). | Justifier d'un long séjour d'immersion dans un pays étranger correspondant à ses langues de travail (type Erasmus, volontariat, etc.) et/ou d'une pratique intensive de la Langue des Signes dans le milieu associatif ou professionnel | Faire preuve de sa capacité à accepter les retours critiques, à progresser grâce aux échanges avec les autres. Maîtriser le comportement attendu dans le monde du travail (ponctualité, capacité d'échanger des points de vue différents, aptitude au travail en équipe, respect d'autrui). | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---------|------------|---------------------------------------|---|--|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LLCE | LLCER | PR01M1 | M1 Etudes romanes : études lusophones | Etre attiré-e-s par la langue, la littérature, l'histoire et/ou la culture des aires lusophones (Portugal, Brésil ou Afrique) | Maîtriser la langue française correspondant au moins au niveau B2 ou s'en approcher. | Faire preuve d'autonomie mais être aussi capable de travailler en équipe (objectif Recherche). Présenter des qualités telles que la curiosité, l'initiative et la motivation. | Avoir un projet personnel et professionnel en accord avec les objectifs de la formation. | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---------|------------|------------------|---|---|---|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LLCE | LLCER | RU01M1 | M1 Etudes slaves | Disposer d'un niveau B2-C1 en russe et en français (pour les non francophones). | Disposer de compétences dans le domaine des études slaves. Avoir une bonne maîtrise des outils linguistiques. | Faire preuve d'une bonne motivation et d'une faculté de travailler en groupe et en autonomie, avoir un esprit critique, disposer de capacité d'analyse, d'interculturalité. | Etre en capacité d'effectuer un travail de recherches en langue, littérature et civilisation russes. | Maîtriser les outils informatiques standards | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---------------------|------------|-----------------------------|--|--|--|---|--|---|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LLCE | Sciences du langage | SLO1M1 | M1 Linguistique & Cognition | Disposer de connaissances disciplinaires larges dans les différentes sous-disciplines des sciences du langage. | Présenter un intérêt et de la curiosité à l'égard du langage et de la cognition langagière, et avoir les compétences de base dans l'application d'une démarche scientifique. | Faire preuve d'une bonne méthode de travail (autonomie, organisation du travail personnel, travail collaboratif) | Montrer une motivation importante pour le domaine de la recherche et projet professionnel en adéquation | Maîtriser au moins une langue étrangère (niveau B minimum) | Faire preuve d'une très bonne maîtrise de l'expression écrite et orale en français (pour les étudiants non francophones : diplôme français de niveau licence ou attestation du niveau C1) | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|---------------------|------------|---|--|---|---|--|---|--|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| LLCE | Sciences du langage | SLO7M1 | M1 Linguistique, Informatique, Technologies du Langage (LITL) | Disposer de connaissances dans les différents champs des sciences du langage (en partic. syntaxe et sémantique). Des acquis en linguistique de corpus et linguistique outillée ne sont pas requis mais sont un plus. | Maîtriser l'expression écrite et orale en français (pour les étudiants non francophones : diplôme français de niveau licence ou attestation du niveau C1) | Avoir une bonne maîtrise de l'anglais oral et écrit, suffisante pour lire sans difficulté des articles scientifiques dans cette langue. | Disposer de compétences générales en informatique (utilisation courante de l'ordinateur pour stocker, organiser et traiter des données, maîtrise des outils bureautiques). | Montrer une motivation claire pour le champ du traitement automatique des langues, pour l'apprentissage de compétences avancées en informatique, et projet professionnel en adéquation. | Faire preuve d'une bonne organisation du travail personnel, une capacité à travailler en coopération et en autonomie, une motivation à s'engager dans des travaux universitaires approfondis (projet tutoré, mémoire). | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|---------------------------------|------------|---|--|--|---|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| LLCE | Français langue étrangère | SLO9M1 | M1 Apprentissage et Didactique du Français Langue Etrangère | Avoir un niveau C1 minimum en français (oral, écrit, compréhension et production) avec attestation (pour les non francophones) | Manifester un intérêt prononcé pour les langues et les cultures, la pédagogie, les questions liées à l'éducation et aux apprentissages | Disposer d'une bonne motivation et d'une faculté à travailler en groupe et en autonomie, avoir un esprit critique, une capacité d'analyse, une ouverture d'esprit, une sensibilisation à l'interculturalité | Etre en capacité d'effectuer des recherches, mener des réflexions métalinguistiques, rédiger des textes longs en français académique. Maîtriser au moins une langue étrangère (niveau B minimum) | Montrer de l'aisance en public, une aisance à l'oral, une capacité d'organisation et d'écoute, une capacité à interagir et à gérer des groupes, savoir se remettre en question, aisance numérique | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|--------------------------|------------|---|--|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LPMASC | Culture et communication | AC00M1 | M1 Médiation culturelle et études visuelles (MEV) | Montrer un intérêt certain pour la culture, la médiation et les études visuelles; projet de professionnalisation dans les métiers de la communication et de la culture | Etre en capacité à s'impliquer sur un projet, en dialogue avec des partenaires, à travailler en groupe sur site ou hors site | Disposer de qualités de rédaction en langue française | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---|------------|---------------------|---|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LPMASC | Arts de la scène et du spectacle vivant | AC06M1 | M1 Théâtre appliqué | Développer l'esprit d'une recherche appliquée, maîtriser une pratique théâtrale, proposer une expertise sur une problématique sociale choisie | Etre en capacité de faire du terrain, d'échanger avec l'équipe d'un lieu ou d'une institution, de concevoir un atelier théâtre à visée sociale, en dialogue avec les usagers, en fonction du contexte | Tester des dispositifs théâtraux, les implémenter dans un cadre professionnel | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---|------------|---|--|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LPMASC | Arts de la scène et du spectacle vivant | AC01M1 | M1 Etudes théâtrales, chorégraphiques et circassiennes (ETCC) | Montrer un intérêt avéré pour les arts de la scène (théâtre, danse et/ou cirque) | Avoir un projet de recherche ou de recherche/professionnalisant dans le milieu des arts de la scène ou du spectacle vivant | Disposer de qualités de rédaction en langue française | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------|--------------------------|------------|--|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LPMASC | Culture et communication | AC02M1 | M1 Communication audiovisuelle et médias | Montrer un intérêt certain pour la culture, la communication audiovisuelle, numérique et les médias; projet de professionnalisation dans les métiers de la communication et de la culture | Etre en capacité à s'impliquer sur un projet, en dialogue avec des partenaires, à travailler en groupe sur site ou hors site | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---|------------|--|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LPMASC | Arts de la scène et du spectacle vivant | AC04M1 | M1 Ecriture dramatique et création scénique (EDCS-CRÉAS) | Montrer un intérêt certain pour les arts de la scène (théâtre danse, cirque) | Avoir une pratique artistique (écriture, jeu, mise en scène, régie) Projet de recherche/création dans le milieu des arts de la scène ou du spectacle vivant | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|------------------------|------------|---|--|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LPMASC | Création artistique | AP01M1 | M1 Création Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art (CARMA) | Développer une pratique plastique propre en articulation avec une réflexion théorique autour d'un sujet problématisé dans le champ artistique contemporai n | Avoir une bonne culture générale, artistique et culturelle, des capacités écrites et orales à déployer une réflexion, à analyser une démarche de création | Disposer de capacités de travailler en groupe dans un atelier de creation/exp osition | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|--------------------|------------|-----------------------|--|---|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LPMASC | Création numérique | AP02M1 | M1 Création numérique | Montrer un intérêt pour les arts contemporains et bonne culture générale | Disposer de connaissances des outils numériques | Avoir un niveau B2 minimum en langue française pour les candidats étrangers | Maitriser la langue française à l'oral et à l'écrit et disposer de bonnes capacités rédactionnelles. | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---------|------------|------------------------------|--|--|---|-----------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LPMASC | Design | AP05M1 | M1 Design transdisciplinaire | Maîtriser la langue française à l'oral et à l'écrit ; avoir une capacité de synthèse et des compétences en rédaction et dissertation | Connaitre la méthodologie de projet en design ; disposer de connaissances techniques : pratique du dessin, production de maquette en volume, maîtrise des outils numériques en lien avec la discipline | Travailler en autonomie et disposer d'une capacité à travailler en équipe ; avoir le désir de rencontrer des partenaires professionnels et experts de leur domaine de recherche | | Avor le désir de réaliser un mémoire et un projet en design qui mobilisent et articulent aussi bien la théorie que la pratique | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-----------------------|------------|-------------------------|---|---|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LPMASC | Cinéma et audiovisuel | CN01M1 | M1 Esthétique du cinéma | Manifester un intérêt certain pour l'esthétique et la théorie du cinéma | Témoigner de facultés analytiques, argumentatives et démonstratives | Présenter des qualités rédactionnelles avérées | Posséder une bonne connaissance de l'histoire du cinéma | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---------|------------|---|--|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LPMASC | Lettres | LM02M1 | M1 Littératures & langue française | Avoir un niveau B2 minimum en langue française pour les candidats étrangers | Maitriser la langue française à l'oral et à l'écrit et capacités de rédaction | Montrer un goût et un intérêt prononcés pour les littératures française et étrangère et pour la langue française | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|---------------------|------------|--------------------------|---|--|---|--|--|--|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| LPMASC | Création littéraire | LM06M1 | M1 Métiers de l'écriture | Avoir un niveau B2 minimum en langue française pour les candidats étrangers | Disposer d'une solide culture littéraire, notamment en ce qui concerne la littérature postérieure à 1980 | Maîtriser les méthodes de travail (organisation, autonomie) | Disposer de capacité à s'impliquer, à travailler en groupe sur site ou hors site | Etre motivé, avoir des connaissances sur la formation, et montrer de la cohérence dans le projet | Avoir eu au moins une petite pratique de l'écriture créative | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---------|------------|-------------------------------|--|---|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LP Masc | Lettres | LR01M1 | M1 Littératures et Arts | Avoir un niveau B2 minimum en langue française pour les candidats étrangers | Maîtriser la langue française à l'oral et à l'écrit et capacités de rédaction | Montrer un goût et un intérêt prononcés pour les littératures et les arts | Avoir de l'intérêt pour la diffusion et la médiation culturelles | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-------------|------------|---------------------------|---|---|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LPMASC | Musicologie | MU01M1 | M1 Musique et musicologie | Disposer de connaissances et de compétences musicales (pratique musicale personnelle, connaissances solfégiques et lectures de partitions | Avoir un intérêt prononcé pour un travail de recherche mono- ou pluri-disciplinaire, pouvant comprendre de la recherche appliquée à la langue et la pratique musicales, ainsi que de la recherche-crédation | Maitriser la langue française à l'oral et à l'écrit et disposer de capacités de rédaction | Avoir un niveau B2 minimum en langue française pour les candidats étrangers | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-------------|------------|-------------------------------------|--|--|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LPMASC | Musicologie | MU03M1 | M1 Médiation de la musique | Disposer de connaissances et compétences musicales (pratique musicale personnelle, connaissances solfégiques et lecture de partitions) | Avoir un intérêt prononcé pour un travail de recherche articulé à un stage dans une institution culturelle | Maitriser la langue française à l'oral et à l'écrit et disposer de capacités de rédaction | Avoir un niveau B2 minimum en langue française pour les candidats étrangers | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---------|------------|---|---|---|---|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LPMASC | LLCER | OC03M1 | M1 Étude et Valorisation des patrimoines occitan et catalan (EVOCA) | Avoir un niveau B2 minimum en langue française pour les candidats étrangers | Maîtriser les méthodes de travail (organisation, autonomie) | Disposer d'un intérêt pour les domaines culturels occitan et/ou catalan | Avoir une capacité à s'impliquer, à travailler en groupe sur site ou hors site | Maîtriser la langue occitane ou la langue catalane représente un atout mais n'est en rien obligatoire. | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-------------|------------|---|--|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LPMASC | Philosophie | PH01M1 | M1 Philosophies contemporai nes et plurielles | Mettre en adéquation un projet de recherche par rapport à l'orientation générale de la formation | Etre disponible pour la rédaction d'un nombre important de travaux de recherche tout au long du master | Avoir une bonne organisation et autonomie dans le travail | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---------|------------|--|---|--|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LPMASC | Ethique | PH04M1 | M1 Ethique du soin et recherche (philosophie, médecine, droit) | Avoir un projet professionnel en lien avec le contenu du parcours de master | Être capable de présenter un travail à l'oral devant un public | Être prêt à travailler en équipe et à respecter les conditions de stage de l'hôpital public (vaccination, tenue, etc) | Montrer un engagement dans les trois disciplines du parcours | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-------------|------------|---|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| LPMASC | Philosophie | PH06M1 | M1 Psychanalyse , Philosophie et Economie Politique du Sujet (PsyPhiEcoPo lis) | Présenter un projet de recherches qui devra s'inscrire dans l'orientation scientifique du master et articuler les trois approches disciplinaires dans la construction du problème choisi | Présenter un intérêt pour le dialogue entre les disciplines (philosophie, économie et psychanalyse comme théories critiques) | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------|-------------|------------|--|--|---|---|--|---|--|---|---|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| PSYCHO | Psychologie | PYV1M1 | M1 Psychologie Gériatrique Clinique (PG) | Détenir des connaissances fondamentales dans les divers champs de la psychologie | Disposer de connaissances sur les approches théoriques et les savoirs fondamentaux en psychologie du sujet âgé (gériatrie clinique) | Etre capable de s'investir de façon autonome et proactive dans des travaux individuels et collaboratifs | Faire preuve d'une bonne capacité d'analyse, de synthèse, d'argumentation et de réflexion critique | Savoir élaborer un projet de formation cohérent avec la formation visée pour justifier sa motivation pour cette formation plutôt que pour une autre | Être capable de mettre en liens les expériences universitaires, professionnelles, associatives ou bénévoles ... avec les objectifs de la formation | Savoir présenter ses connaissances et compétences dans le domaine de la gériatrie | Maîtriser la communication orale et écrite (orthographe et syntaxe) en utilisant un langage clair et adapté à son(s) interlocuteur(s) | Présenter un projet de mémoire ou de recherche en lien avec les attendus du parcours. | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|---|------------|-------------------------------------|--|--|--|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PSYCHO | Psychologie : psychopathologie clinique psychanalytique | PYV3M1 | M1 Psychologie interculturelle (PI) | Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie | Etre capable de montrer la cohérence et la pertinence du parcours académique en relation avec le Master de Psychologie Interculturelle | Etre capable de montrer la cohérence et la pertinence des expériences (professionnelles, stages, service civique, bénévolat) en relation avec le Master de psychologie interculturelle | Etre capable de montrer la cohérence et la pertinence du projet (professionnel, de recherche, du lieu de stage) avec le Master de Psychologie Interculturelle | Montrer une capacité à rédiger, structurer et argumenter un écrit. | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|--|------------|---|--|--|---|--|--|--|--|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PSYCHO | Psychologie : psychopathologie clinique et psychanalytique | PYV4M1 | M1 Psychologie Clinique et Psychopathologie (PCP) | Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie | Etre en capacité d'expliquer à l'écrit et à l'oral la cohérence du projet professionnel avec l'orientation | Savoir analyser de façon pertinente et cohérente ses expériences (professionnelles, stages, bénévolat, ...) | Avoir des connaissances théoriques sur l'épistémologie psychanalytique (notamment la métapsychologie) et sur le positionnement du psychologue (posture, ...) | Etre ouvert à la diversité et à la complémentarité des approches en psychologie clinique et psychopathologie: psychanalyse, phénoménologie | Cohérence du projet de formation et/ou professionnel avec la formation visée | Présenter un projet de mémoire ou de recherche en lien avec les attendus du parcours, son épistémologie et ses méthodes. | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|---|------------|---|--|---|---|---|---|---|---|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PSYCHO | Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé | PYV5M1 | M1 Psychologie clinique de la santé (PCS) | Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie | Disposer de connaissances sur les approches théoriques et les savoirs fondamentaux en psychologie de la santé | faire preuve de cohérence du cursus académique en relation avec le parcours | Avoir un projet professionnel cohérent avec la spécialité du parcours | Faire preuve de cohérence des expériences (professionnelles, service civique, bénévolat) en relation avec le parcours | Etre en capacité d'expliquer à l'écrit et à l'oral la cohérence du projet professionnel | faire preuve de cohérence du cursus académique en relation avec le parcours | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|---|------------|-------------------------|--|---|--|---|--|--|---|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PSYCHO | Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé | PYV6M1 | M1 Psychothérapies (PS) | Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie | Disposer de connaissances en psychologie clinique et en psychopathologie ainsi que de connaissances et/ou lectures dans le domaine des thérapies cognitivo-comportementales | Montrer une motivation importante pour s'investir dans la formation et capacité à adopter une posture professionnelle en adéquation avec le code de déontologie des psychologues durant les stages | Disposer de bonnes capacités rédactionnelles et d'expression orale (grammaire, orthographe, capacités d'analyse et de synthèse) | Avoir eu des expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité témoignant de la motivation et de l'engagement de l'étudiant | Etre en capacité de présenter un projet d'étude (mémoire, stages) et un projet professionnel en cohérence avec les objectifs de la formation visée | Etre familiarisé avec la démarche scientifique et l'analyse de la littérature scientifique (y compris en anglais) | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|---|------------|---|--|---|---|--|--|---|--|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PSYCHO | Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé | PYV7M1 | M1 Autisme et autres troubles neuro-développementaux (ATND) | Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie | Disposer de connaissances des approches en psychologie neurodéveloppementale, cognitive et comportementale. | Avoir une première expérience avec le domaine du handicap | Etre sensibilisé aux recommandations de la Haute Autorité de Santé | Savoir élaborer un projet professionnel en lien avec la formation proposée par le master | Disposer d'une bonne méthode de travail (capacités importantes de travail en autonomie et collaboratif) | Faire preuve d'une bonne capacité d'analyse, de synthèse, d'argumentation et de réflexion critique | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|---|------------|---|--|--|--|--|---|---|---|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PSYCHO | Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé | PYV9M1 | M1 Neuropsychologie clinique de l'adulte (NPCA) | Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie | Disposer de connaissances dans les différentes sous-disciplines de la psychologie, en particulier en neuropsychologie, et en neurosciences | Montrer une motivation à s'investir dans la formation et une capacité à adopter une posture professionnelle en adéquation avec le code de déontologie des psychologues | Disposer d'une bonne méthode de travail (capacités en travail autonome et collaboratif, bonne organisation du travail personnel) | Etre familiarisé avec le fonctionnement cognitif et affectif chez le sujet sain et cérébro-lésé | Etre curieux à l'égard des nouvelles technologies dans la prise en charge en neuropsychologie | Avoir eu des expériences professionnelles et/ou associatives témoignant de la motivation et de l'engagement de l'étudiant | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-------------|------------|---|--|---|---|---|---|---|--|---|--|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PSYCHO | Psychologie | PYVAM1 | M1 Psychologie du Développement de l'Enfant et de l'Adolescent (PDEA) | Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie | Avoir eu des expériences professionnelles et/ou associatives et/ou de mobilité internationale | Avoir des connaissances approfondies dans le domaine de la psychologie du développement et de la psychologie de l'éducation | Avoir des compétences en matière d'accompagnement, de prise en charge, d'animation et d'intervention auprès d'enfants et adolescents, de leurs familles et/ou de professionnels concernés par les problématiques liées au développement | Savoir élaborer un projet professionnel cohérent avec les objectifs du parcours de Psychologie du développement de l'enfant et de l'adolescent. | Faire preuve de curiosité pour l'accompagnement de l'enfant et de l'adolescent, de leur famille et/ou des professionnels concernés par leur prise en charge | Avoir un intérêt pour l'évaluation et la prise en charge de la souffrance psychique de l'enfant et de l'adolescent | Savoir mobiliser ses compétences en matière d'expressions écrite et orale afin de pouvoir défendre un travail de formalisation d'envergure (mémoire, ...) | Savoir présenter, mettre en lien et élaborer ses expériences, ses connaissances et compétences de façon cohérente par rapport aux objectifs du parcours de Psychologie du développement de l'enfant et de l'adolescent | Etre capable de s'investir de façon autonome dans des travaux individuels et collaboratifs | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-------------|------------|---|--|---|---|--|---|--|---|---|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PSYCHO | Psychologie | PYVCM1 | M1 Psychologie de la Socialisation : Recherche-Intervention (PSRI) | Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie | Avoir des connaissances théoriques et méthodologiques en psychologie sociale et en psychologie du développement | Faire preuve de curiosité intellectuelle pour l'analyse de problématiques sociétales contemporaines dans les champs de l'éducation, de l'action sociale et du travail | Disposer d'un intérêt pour conduire une démarche d'étude et de recherche-intervention en psychologie | Avoir une bonne capacité rédactionnelle, d'analyse et de synthèse et une maîtrise de l'expression orale | Présenter un projet d'étude et un projet professionnel en cohérence avec les objectifs de la formation visée | Savoir mobiliser ses expériences professionnelles et/ou de stage et/ou expériences associatives et citoyennes au regard de la spécificité du master | Faire preuve de créativité dans l'élaboration de projets individuels ou collaboratifs | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------|-------------|------------|--|---|---|--|--|---|---|--|--|------------------------------------|---|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| PSYCHO | Psychologie | PYVEM1 | M1 Psychologie : Ergonomie Cognitive, Innovation Technologique et Facteur Humain (ECIT-FH) | Disposer de connaissances relatives au fonctionnement humain et/ou aux situations de travail, de vie ou d'usage | Avoir des compétences pour l'analyse des activités humaines | Avoir des connaissances de base sur la cognition humaine et/ou l'ergonomie | Savoir présenter ses connaissances et compétences de façon cohérente par rapport à la spécialité du parcours de master | Avoir des expériences professionnelles et/ou associatives et/ou de mobilité | Etre capable de s'investir de façon autonome et proactive dans des travaux individuels et collaboratifs | Avoir un intérêt pour la conception, l'amélioration, l'évaluation des technologies et des situations de travail dans une approche centrée sur l'humain | Avoir un intérêt pour les innovations technologiques | Disposer de compétences en anglais | Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir défendre un travail personnel d'envergure (mémoire, chef d'œuvre, ...) | Avoir un projet professionnel cohérent avec la spécialité du parcours de master | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-------------|------------|---|---|---|--|---|--|---|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PSYCHO | Psychologie | PYVFM1 | M1 Perspectives Pluridisciplinaires sur la Cognition (PEPSCO) | Disposer de connaissances disciplinaires larges dans les différentes sous-disciplines des sciences psychologiques | Posséder une bonne maîtrise de la méthode de recherche et des statistiques utilisées en sciences psychologiques | Disposer d'une bonne maîtrise de l'anglais oral et écrit | Disposer d'une bonne méthode de travail (capacités importantes en travail autonome et de travail collaboratif, bonne organisation du travail personnel) | Faire preuve d'une motivation importante et avoir projet professionnel en lien avec la recherche (fondamentale et/ou appliquée) en sciences psychologiques | Avoir un intérêt pour et une curiosité à l'égard de la cognition au sens large, en termes de recherche (recherche fondamentale, recherche action, recherche intervention) | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|--|------------|--|--|---|---|--|--|--|--|--|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PSYCHO | Psychologie sociale, du travail et des organisations | PYVGM1 | M1 Psychologie Sociale, du Travail et des Organisations (PSTO) | Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie | Savoir élaborer un document écrit et une présentation orale : présentation de documents/textes ; maîtrise de l'expression ; grammaire, syntaxe et orthographe | Avoir commencé une spécialisation dans le champ de la psychologie sociale et du travail dans la perspective d'une cohérence entre le cursus initial et les spécificités de la formation visée | Savoir développer une argumentation avec esprit critique | Etre en capacité d'élaborer et étayer un raisonnement à partir des connaissances acquises au cours de la Licence | Savoir analyser ses expériences professionnelles et/ou de stage et/ou expériences associatives et citoyennes et les mettre en lien avec la spécificité du mast | Etre en capacité d'expliquer la cohérence entre la formation (ses objectifs et débouchés) et le projet professionnel du candidat.e | Avoir les acquis nécessaires à la lecture et la compréhension d'un texte scientifique en anglais | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|---|------------|--|--|--|---|--|--|--|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| PSYCHO | Psychologie de l'éducation et de la formation | PYVJM1 | M1 Psychologie de l'Accompagnement Professionnel : approches cliniques et sociales (PAP) | Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie | Avoir commencé une spécialisation dans le champ de la psychologie sociale et/ou psychologie clinique dans la perspective d'une cohérence entre le cursus initial et [les spécificités de] la formation visée | Etre en capacité d'élaborer un document écrit ou une présentation orale (présentation de documents/textes ; maîtrise de l'expression ; grammaire, syntaxe et orthographe ...) | Etre en capacité d'élaborer et d'étayer un raisonnement à partir des connaissances acquises au cours du cursus | Savoir analyser ses expériences professionnelles et/ou de stage et/ou expériences associatives et citoyennes au regard de la spécificité du master | Etre en capacité d'expliquer la cohérence entre la spécificité de la formation (ses objectifs et débouchés) et le projet professionnel du/de la candidat.e | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------|---|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| PSYCHO | Psychologie de l'éducation et de la formation | PYVKM1 | M1 Psychologie de l'Education, Orientation et Développement (PEOD) | Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie | Disposer de solides connaissances tant sur les approches théoriques et les savoirs fondamentaux que sur les méthodes et techniques en psychologie du développement | Etre capable de s'investir de façon autonome et créative dans des travaux individuels et collaboratifs | Faire preuve de curiosité pour l'étude du développement de l'enfant, l'adolescent et du jeune adulte | Faire preuve d'une bonne capacité d'analyse, de synthèse, d'argumentation et de réflexion critique | Savoir élaborer un projet de formation cohérent avec la formation visée en mobilisant ses compétences d'expression écrite pour justifier sa motivation pour cette formation plutôt que pour une autre? | Etre capable de mettre en liens les expériences universitaires, professionnelles, associatives ou bénévoles ... avec les objectifs de la formation | Savoir présenter ses connaissances et compétences de façon cohérente par rapport à la spécialité du parcours de master | Avoir un intérêt pour l'accompagnement des publics confrontés à des difficultés d'apprentissage, d'orientation scolaire et prof., de leur famille et/ou des équipes intervenant auprès de ces publics. | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-----------------------------------|------------|---|--|--|---|---|---|--|--|--|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| SES | Innovation, entreprise et société | EC03M1 | M1 Management de Projet Numérique (MPN) | Justifier de bonnes connaissances dans les champs et techniques de gestion : marketing, comptabilité, contrôle de gestion, gestion des ressources humaines | Présenter un projet motivé démontrant une bonne connaissance des exigences, des attendus et des objectifs de la formation en portant une attention particulière à la dimension numérique du projet professionnel | Présenter un intérêt pour le numérique et ses usages pouvant s'être manifesté à travers toute activité ou réalisation | Disposer d'une capacité argumentative et d'une clarté dans l'expression, d'une qualité de l'orthographe et de syntaxe | Faire preuve d'une faculté à travailler en autonomie et en groupe | Disposer d'une bonne capacité d'organisation | Faire preuve de ponctualité, d'assiduité, de rigueur, d'implication et d'un sens de l'initiative | Disposer de compétences en lien avec le numérique (niveau débutant en informatique non requis) | Avoir un niveau B2 en langue anglaise est souhaité | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-------------------------------|------------|------------------------------------|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| SES | Economie sociale et solidaire | EC04M1 | M1 Nouvelle Economie Sociale (NES) | Présenter un projet professionnel dans le champ de l'économie sociale ou du coopératisme qui devra s'inscrire dans l'orientation scientifique et pédagogique du master qui se caractérise par une approche pluridisciplinaire | Présenter un intérêt pour l'articulation entre les pratiques sociales dans le champ de l'économie sociale et leurs théorisations | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---|------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| SES | Innovation, entreprise et société | EC05M2 | M2 Digital Project Management (DPM) - (parcours débutant en M2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|-------------------|------------|--|--|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| SES | Sciences sociales | EC06M1 | M1 Économie Écologique et Développement Durable (2E2D) | Montrer un intérêt pour l'économie écologique, les problématiques environnementales et de développement au Nord comme aux Suds, à différentes échelles (internationales, nationales et locales). | Etre curieux et ouvert d'esprit, être capable de s'investir dans un projet collectif. Disposer d'un goût pour la pluridisciplinarité | Disposer de capacités d'analyse, rédactionnelles et de prise de parole | Avoir une ou des idées de projets professionnels en lien avec la formation | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-------------------|------------|--|---|--|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| SES | Sciences sociales | EC07M1 | M1 Management de Projets Industriels et Innovants (MP2I) | Maîtriser le raisonnement disciplinaire et méthodologique en sciences humaines et sociales avec une bonne connaissance du management en particulier | Faire preuve d'autonomie et de prise d'initiative, d'une forte capacité de travail collectif en projet | Montrer de l'appétence pour la gestion de projet avec si possible une expérience (entreprise, activités extra-universitaires ou associatives...) | Faire preuve d'un intérêt pour les outils informatiques et la programmation | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-------------------------|------------|---|--|---|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| SES | Sciences de l'éducation | ED04M1 | M1 Recherche et Expertises en Education et Formation (REEF) | Avoir un projet d'insertion professionnel dans le champ de l'expertise en éducation-formation ou un projet de poursuite d'étude dans un parcours doctoral. | Être capable de construire les conditions d'un partenariat avec des acteurs du champ socio-professionnel, en mesure d'accueillir un projet de recherche et/ou d'expertise (stage et mémoire). | Être présent, capable de travailler en équipe, d'interagir avec des partenaires non académiques et de produire des outils de communication diversifiés. | Avoir des pistes et des contacts concrets pour le stage de 70H en M1, de 300H en M2 et être en capacité d'articuler projet de stage et projet de mémoire. | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|--|------------|--|---|--|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| SES | Sciences de l'éducation et de la formation | ED06M1 | M1 Encadrement de Services dans la Santé et le Social (ES2S) | Avoir un projet professionnel en lien avec le contenu du parcours de master et en cohérence avec le champ de la santé ou le champ social ou un projet de poursuite d'étude dans un parcours doctoral. | Être capable de présenter un travail à l'oral devant un public | Être présent et capable de travailler en équipe mais également d'être autonome | Avoir des pistes et des contacts concrets pour le stage de 70H en M1, de 300H en M2 | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|--|------------|--|--|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| SES | Sciences de l'éducation et de la formation | ED07M1 | M1 PROfessionnalisation de la Formation et de l'Accompagnement (PROFA) | Avoir un projet professionnel en lien avec le PROFA et en cohérence avec le champ de l'ingénierie de la formation et l'accompagnement ou un projet de poursuite d'étude dans un parcours doctoral. | Etre capable de présenter son parcours et son projet en public | Etre présent, capable de travailler en équipe, de présenter un travail à l'oral et de rédiger un écrit . | Avoir connaissance de structures, d'associations, d'entreprises qui pourraient être lieu de stage à la fois pour les 70 heures du M1 et les 300 heures du M2 | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|--|------------|--------------------------------------|--|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| SES | Sciences de l'éducation et de la formation | ED08M1 | M1 Politiques Enfance Jeunesse (PEJ) | Connaitre le champ de l'éducation hors du temps scolaire avec une expérience dans ce champ (milieu associatif et/ou collectivités territoriales) | Avoir un projet professionnel en lien avec la mise en œuvre des politiques enfances jeunesses ou un projet de poursuite d'étude dans un parcours doctoral. | Etre present, capable de travailler en équipe, de presenter un travail à l'oral et de rédiger un écrit . | Avoir des pistes pour le stage de première année (70h) et d'envisager un stage de deuxième année (300h). | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|--------------------------|------------|--|--|---|---|---|--|---|--|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| SES | Urbanisme et aménagement | GE01M1 | M1 Villes, Habitat et Transition Écologique (VIHATE) | Montrer de la cohérence et une qualité dans le parcours antérieur, académique et/ou professionnel, ou pertinence de la justification de la réorientation | Démontrer une forte motivation pour les champs de la formation et pour les métiers sur lesquels elle débouche | Disposer d'une capacité d'organisation du travail individuel (autonomie, méthode, curiosité, réflexivité, esprit critique...) | Montrer une capacité à s'insérer et à faire vivre des collectifs de travail | Avoir eu des expériences de stage, professionnel ou de recherche, en lien avec les champs de la formation seront valorisées (les travaux de terrain et ateliers également) | Avoir de l'appétence pour les approches et les méthodes interdisciplinaires | Avoir une capacité à rendre compte d'une actualité dans le champ large des études urbaines | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|---|------------|--|---|---|--|--|--|--|---|---|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| SES | Géographie, aménagement, environnement et développement | GE02M1 | M1 Gestion et évaluation des environnements montagnards (GEMO) | Faire état d'un parcours antérieur cohérent et présentant une bonne qualité académique ou pouvoir justifier clairement sa réorientation | Connaître les processus écologiques (géomorphologiques, climatiques, biogéographiques...) et sociaux (gestion des ressources, des risques, de la biodiversité, législation) régissant l'environnement | Manifester un intérêt pour les environnements et les territoires de montagne | Etre en capacité de mobiliser et synthétiser des connaissances, des données et les transmettre par écrit (aisance rédactionnelle) et oralement | Montrer de l'intérêt et avoir des connaissances sur le traitement des données spatiales, la cartographie (SIG) et les représentations graphiques | Apprécier le travail en équipe et de terrain ; être capable de travailler en autonomie | Se projeter professionnellement et avoir eu dans le passé des expériences professionnelles ou personnelles en lien avec la montagne | Etre en capacité à s'investir et à travailler dans un collectif (investissement associatif, bénévolat...) | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|--------------------------------|------------|---|--|---|--|---|---|--|--|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| SES | Urbanisme et aménagement | GE03M1 | M1 Aménagement et Projets de TERritoires (APTER) | Disposer de qualité et une diversité de connaissances disciplinaires et méthodologiques | Montrer une cohérence et de la qualité dans le parcours antérieur, ou pertinence de la justification de réorientation | Disposer d'une capacité d'organisation du travail, individuel et collectif | Disposer de capacités d'initiatives | Présenter une motivation propre à cette formation/ce parcours | Avoir eu une expérience d'engagement (dans l'aménagement / le développement territorial / l'urbanisme / la citoyenneté etc.) | Faire preuve de curiosité et d'un esprit critique | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|--------------------------|------------|------------------------------------|---|--|--|---|--|--|---|--|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| SES | Urbanisme et aménagement | GE04M1 | M1 Transports Mobilités (TRANSMOB) | Disposer des connaissances de base en géographie, aménagement du territoire et urbanisme. Des capacités en matière de cartographie ou de méthodes de terrain seront appréciées. | Afficher une cohérence et la qualité du parcours antérieur ou la pertinence de la justification de réorientation. Toute candidature provenant des SHS voire d'écoles d'ingénieur sera examinée en ce sens. | Valoriser les compétences et expériences dans le domaine des transports et mobilité /ou logistiques. | Etre en capacité à s'investir dans son travail en groupe ou de façon individuelle et disposer d'un savoir être relationnel. | Afficher une motivation pour la formation et pour les métiers sur lesquels elle débouche, cohérence du projet avec le cursus | Avoir eu si possible une expérience de stage ou de travail de terrain, en lien avec les thématiques d'aménagement et/ou de transports et de mobilité | Avoir de l'appétence pour les approches et les méthodes interdisciplinaires | Être capable de mobiliser les ressources scientifiques (bibliographie, connaissances et méthodes) de différentes disciplines dans une approche systémique large. | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|------------|------------|---|--|--|--|--|--|--|---|---|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| SES | Géomatique | GE08M1 | M1 Sciences Géomatiques en environnement et Aménagement (SIGMA) | Avoir validé dans de bonnes conditions une formation initiale dans un domaine lié directement ou indirectement à la géomatique | Avoir une familiarisation introductive dans une méthode ou outil informatique pour traiter de questions liées à l'espace géographique (SIG, cartographie, gestion de BD, traitement d'images, ...) | Avoir un intérêt pour l'informatique (programmation), le terrain, le traitement de données spatialisées, la représentation graphique | Avoir eu - si possible - une expérience pratique (stage) en rapport avec l'espace géographique ou l'informatique | Être capable de travailler en autonomie et en groupe | Être capable de mobiliser des connaissances et compétences de différentes disciplines dans un cadre systémique large | Avoir une forte motivation pour s'engager dans une formation intense et diversifiée | Disposer d'un esprit curieux, critique et créatif | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|--|------------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| SES | Gestion des territoires et développement local | GE0FM1 | M1 Ruralités dans les Nords et les Suds - site de Foix | Être familiarisé avec les problématiques du développement rural et les enjeux de valorisation des ressources dans les Nords et les Suds. Avoir un intérêt spécifique pour les territoires ruraux. | Avoir eu - si possible - une expérience d'étude de terrain (dans les Nords et dans les Suds) dans le cadre de la formation. | Avoir eu - si possible - une expérience pratique (stage) en milieu professionnel (dans les Nords et dans les Suds) en rapport avec le domaine de la formation. | Être capable de mobiliser les ressources scientifiques (bibliographie, connaissances et méthodes) de différentes disciplines dans une approche systémique large. | Apprécier le contact direct avec les acteurs socio-professionnels et montrer un intérêt pour l'approche empirique des problématiques de développement rural. | Savoir travailler en autonomie (seul et en groupe) en respectant consignes et échéanciers, en faisant preuve d'aptitudes communicationnelles (maîtrise de l'écrit, aisance orale) et relationnelles. | Faire preuve de curiosité d'esprit, de sens critique et de créativité. | Avoir une forte motivation pour s'engager dans une formation intense et diversifiée. | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|---|------------|---|---|--|---|--|---|--|--|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| SES | Géographie, aménagement, environnement et développement | GE10M1 | M1 TRansitions ENVironnementales dans les Territoires (TRENT) | Faire état d'un parcours antérieur cohérent et présentant une bonne qualité académique ou pouvoir justifier clairement sa réorientation | Avoir des connaissances associées à l'environnement, au développement durable, à l'aménagement, à la conservation, à la biodiversité | Manifester un intérêt pour les enjeux socio-environnementaux et les transitions des territoires (les questions environnementales et leurs interactions avec les sociétés) | Etre capable de mobiliser et synthétiser des connaissances, des données et les transmettre par écrit (aisance rédactionnelle) et oralement | Montrer de l'intérêt et avoir des connaissances pour le traitement des données spatiales, la cartographie (SIG) et les représentations graphiques | Apprécier le travail en équipe et de terrain ; être capable de travailler en autonomie | Pouvoir témoigner d'expériences pratiques (stage) et/ou d'engagement (associatif ou citoyen dans l'aménagement, l'environnement, etc.) | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|---------|------------|---|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| SES | MIASHS | MI02M1 | M1 Ingénierie et science des données orientées métiers - application à la gestion de production (ISM-AG) | Disposer des pré-requis pluridisciplinaires nécessaires : * Avoir des pré-requis solides en Développement informatique et base de donnée, en Statistique et en Recherche opérationnelle * Montrer des connaissances ou une ouverture vers le domaine des sciences humaines et sociales via le suivi de modules SHS ou de stage tout au long | Disposer d'une appétence pour les applications et la professionnalisation : justifier d'une ou plusieurs expériences professionnelles et/ou académiques en lien avec les domaines visés par la formation (Informatique, Statistique et Recherche Opérationnelle) | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|---------|------------|--|---|---|---|---|--|---|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| SES | MIASHS | MI04M1 | M1 Ingénierie continue pour les écosystèmes logiciels et données (ICE-LD) | Être familiarisé avec les problèmes liés à la digitalisation pour répondre à des besoins émergeant du monde de l'entreprise | Avoir des qualités d'abstraction et être en capacité d'analyse et de synthèse des problèmes | Avoir des connaissances des environnements de développement informatiques | Etre en mesure de collaborer avec des spécialistes de sciences humaines et sociales (SHS). | Justifier d'une ou plusieurs expériences professionnelles et/ou académiques en lien avec les domaines visés par la formation (Modélisation, Développement informatique, Sciences des données) | Disposer d'une appétence pour les applications et la professionnalisation | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|------------|------------|--|---|---|-----------------------------|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| SES | Sociologie | SO02M1 | M1 Politique environnementale et pratiques sociales (PEPS) | Maitriser le raisonnement disciplinaire et méthodologie en sciences humaines et sociales avec une bonne connaissance de la sociologie en particulier | Avoir bénéficié d'une expérience dans le domaine de l'environnement (emploi, formation, service civique, engagement associatif, bénévolat) | Faire preuve d'autonomie | Faire preuve d'une forte capacité de travail individuel et collectif | Maîtriser l'écrit et disposer de capacités rédactionnelles | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|---------------------|------------|---|--|---|--|---|---|--|--|---|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| SES | Etudes sur le genre | SO03M1 | M1 Genre, Egalité et Politiques sociales (GEPS) | Maîtriser le raisonnement disciplinaire en sciences humaines et sociales avec une bonne connaissance de la sociologie en particulier | Maîtriser les méthodologies de recherche en sciences sociales | Disposer de connaissances en matière de politiques publiques et de politiques sociales | Disposer de connaissances en études sur le genre, avec un intérêt spécifique pour les ancrages théoriques matérialistes | Avoir eu une expérience dans le domaine de l'égalité femmes-hommes (emploi, bénévolat, engagement associatif) | Formaliser un projet professionnel en lien direct avec les objectifs de la formation | Maîtriser l'écrit et disposer de capacités rédactionnelles | Faire preuve d'une très grande autonomie dans l'organisation du travail | Disposer de fortes capacités de travail individuel et collectif | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|--------------------------------------|------------|---|--|--|--|--------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| SES | Intervention et développement social | SO04M1 | M1 Intervention sociale, Solidarités, Sociologie (MISS) | Maîtriser le raisonnement disciplinaire en sciences humaines et sociales avec une bonne connaissance de la sociologie en particulier | Maîtriser l'écrit et disposer de capacités rédactionnelles | Avoir eu une expérience dans le domaine de l'intervention sociale (emploi, bénévolat, engagement associatif) | Faire preuve d'autonomie | Disposer de fortes capacités de travail individuel et collectif | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-------------------|------------|--|--|---|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| SES | Sciences sociales | SO06M1 | M1 Sociologie des Organisations et de l'Action Publique (SOAP) | Disposer d'une bonne connaissance des théories et méthodes en sociologie | Etre intéressé par une approche sociologique des politiques publiques ou bien par les problèmes organisationnels dans le secteur des entreprises, des administrations ou des associations | Disposer d'un goût et d'une capacité pour le travail collectif, pour l'enquête en sciences sociales et pour la démarche par projet | Disposer de capacités d'analyse, rédactionnelles et de prise de parole | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|------------|------------|---|---|---|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| SES | Sociologie | SO08M1 | M1 Réseaux et sociétés : données, méthodes, analyses (RESO) | Maîtriser le raisonnement disciplinaire en sciences humaines et sociales, et en sociologie en particulier | Montrer une appétence pour les méthodes mixtes et quantitatives | Faire preuve d'un intérêt pour les humanités numériques | Disposer de fortes capacités de travail individuel et collectif | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|--------------------------------------|------------|---|--|---|---|--|---|---|---|--|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| SES | Intervention et développement social | SO09M1 | M1 Agâpés : Métiers de la relation & développement social | Faire preuve d'un niveau solide en SHS et/ou en formation médicale | Avoir eu des expériences en matière de coordination, de responsabilité et/ou de direction des projets (de recherche ou d'action sociale) portant sur des questions de santé, de handicap et/ou de sexualité | Montrer un intérêt pour une approche intégrative et multidisciplinaire de la santé, prenant en compte les situations de handicap et de maladie chronique et tous les âges de la vie | Disposer de compétences forgées dans les métiers du soin, de l'accompagnement, de la médiation, de l'éducation et/ou du conseil en lien avec la santé (y compris sexuelle) et/ou le handicap | Montrer un intérêt dans le développement de l'intervention, de l'innovation et/ou de la recherche pour la promotion des questions de santé à un niveau local, national, européen ou international | Avoir eu un parcours associatif et/ou professionnel dans le secteur socio-sanitaire et expériences dans le domaine de la lutte contre les discriminations permettant d'accéder à un niveau master | Maîtriser les méthodologies de recherche en SHS - et/ou en médecine - et facultés rédactionnelles | Formaliser un projet de recherche, incluant un projet professionnel, en lien direct avec les objectifs de la formation | Faire preuve d'autonomie dans l'organisation du travail et capacités de travail individuel et collectif | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|-----------------|------------|-----------------------|---|---|---|--|------------------------------------|---|--|---|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, 1er degré | | Professeur des écoles | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique | Savoir travailler de façon autonome et en équipe, savoir organiser son travail | Savoir faire preuve de réflexivité | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | Avoir validé si possible des modules de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement | Disposer - si possible - d'une expérience pratique (en stage, professionnelle, bénévole) en lien avec le scolaire, le périscolaire ou l'animation | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-----------------|------------|---|---|---|---|---|--|------------------------------------|---|--|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, 1er degré | | Professeur des écoles - bilingue français-occitan | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Disposer d'un bon niveau en langue occitane | Être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique | Savoir travailler de façon autonome et en équipe, savoir organiser son travail | Savoir faire preuve de réflexivité | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | Avoir validé si possible des modules de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement | Disposer - si possible - d'une expérience pratique (en stage, professionnelle, bénévole) en lien avec le scolaire, le périscolaire ou l'animation | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-----------------|------------|--|--|--|--|--|---|--|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Arts appliqués : Design et métiers d'art | Disposer de connaissances et compétences solides en Arts Appliqués, Design, Métiers d'Art. | Être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique. | Savoir faire preuve de motivation, d'une capacité de travail (seule, en groupe) et de réflexion. | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français. | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN . | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation. | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-----------------|------------|-----------------|---|---|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Arts plastiques | Avoir une pratique artistique (un dossier sera à joindre au dossier de candidature) | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Etre capable de s'investir dans une formation exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|-----------------|------------|---|---|---|------------------------------------|---|---|---|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Biotechnologies : Santé Environnement et Biochimie-Génie biologique | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | Être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique | Savoir faire preuve de réflexivité | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant en lycée général et technologique | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-----------------|------------|-------------------|--|--|---|---|--|------------------------------|---|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Documentati on | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant documentaliste | Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante | Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail | Pouvoir travailler en équipe | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-----------------|------------|--|--|--|---|---|--|---|---|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Economie et Gestion, filière technologique | Disposer d'une base de connaissances en économie, droit, management, sciences de gestion et dans la spécialité choisie (Com et Gestion RH, Compta-Finance, Marketing ou Systèmes d'info et de gestion) | Avoir identifié le concours cible et l'option cohérents avec le parcours personnel | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant en lycée général et technologique | Avoir eu - si possible - une expérience pratique (stage) dans le domaine de l'option du concours ou dans l'enseignement et la formation | Disposer d'aptitudes à la compréhension, l'analyse et la synthèse de documents | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|-----------------|------------|--|---|--|--|--|---|---|---|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Economie et Gestion, filière professionnelle | Disposer d'une base de connaissances en économie, droit, management, sciences de gestion et dans la spécialité choisie (Gestion-Administration ou Commerce-Vente) | Avoir identifié le concours cible et l'option cohérents avec le parcours personnel | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant en lycée professionnel | Avoir eu - si possible - une expérience professionnelle (stage ou emploi) dans le domaine de l'option du concours ou dans l'enseignement et la formation | Disposer d'aptitudes à la compréhension et la synthèse de documents | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-----------------|------------|------------------------------------|--|--|--|---|---|---|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Education musicale et chant choral | Avoir une pratique instrumentale et/ou vocale régulière et quelques compétences en matière d'écriture de la musique (arrangement, harmonie) et de relevé sur portée de musique écoutée (monodie) | Disposer d'une maîtrise de la langue à l'oral et à l'écrit. Faire preuve de motivation, de capacité de travail et de réflexion (seul-e, en groupe) | Être curieux du phénomène musical, de ses aspects pratiques, historiques, géographiques, ethnologiques, sociologiques, théoriques... | Être curieux à propos de la recherche sur l'éducation musicale, l'enseignement musical, la pédagogie, les apprentissages, la psychologie de la musique et des adolescent. | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|-----------------|------------|--------------------------------|--------------------------------------|---|---|-----------|-----------|-----------|----------------------------------|---|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Education Physique et Sportive | être capable de travailler en équipe | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | | | | avoir validé si possible le TASA | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-----------------|------------|---|--|--|--|--|---|---|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Disciplines des Secteurs Technologiques et Industriels - Voie Professionnelle | Avoir eu - si possible - une expérience pratiques (stage ou activité salariée...) dans le domaine technologique et industriel choisi | Savoir planifier, organiser et superviser le travail d'une équipe en atelier/chantier/bureau d'étude | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation, particulièrement en ce qui concerne la sécurité et santé au travail | Savoir faire preuve d'ouverture d'esprit et de réflexivité | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-----------------|------------|------------------------|--|--|--|---|---|---|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Histoire et Géographie | Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant à un concours sélectif (CAPES d'histoire-géographie). | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant ; être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique. | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français. | Avoir réalisé un stage dans un établissement d'enseignement secondaire est un plus. | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | Disposer d'une solide culture académique en histoire et en géographie | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-----------------|------------|-----------------------------|---|---|--|------------------------------|--|---|---|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Hôtellerie- Restauration | Avoir eu plusieurs expériences pratiques (y compris stages) en lien avec les métiers de l'hôtellerie restauration | Montrer une motivation solide pour les métiers de l'enseignement et de la formation dans les domaines professionnels et techniques de l'hôtellerie restauration | Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante | Pouvoir travailler en équipe | Savoir faire preuve d'une grande capacité de travail | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-----------------|------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Hôtellerie- Restauration en FOAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-----------------|------------|----------|--|---|---|---|--|------------------------------|---|---|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Occitan | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier de professeur d'occitan | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français et en occitan, ainsi que de solides connaissances culturelles | Avoir un réel intérêt pour les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique | Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes | Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail | Pouvoir travailler en équipe | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-----------------|------------|--|---|--|---|---|--|------------------------------|---|---|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Langues vivantes étrangères : Allemand | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier de professeur d'allemand | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français et en allemand, ainsi que de solides connaissances culturelles | Avoir un réel intérêt pour les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique | Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes | Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail | Pouvoir travailler en équipe | Avoir réalisé - si possible - un stage à l'étranger | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|-----------------|------------|---------------------------------------|--|---|---|---|---|--|------------------------------|--|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Langues vivantes étrangères : Anglais | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier de professeur d'anglais | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français et en anglais, ainsi que de solides connaissances culturelles | Avoir un réel intérêt pour les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique | Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes | Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail | Pouvoir travailler en équipe | Avoir réalisé - si possible - un séjour à l'étranger | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------|-----------------|------------|--|---|---|---|------------------------------|--|---|--|---|---|---|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Langues vivantes étrangères : Espagnol | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en espagnol, ainsi que de solides connaissances culturelles | Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes | Pouvoir travailler en équipe | Avoir validé si possible des modules de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement | Avoir réalisé - si possible - un stage à l'étranger | Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | Avoir validé un diplôme de licence (ou équivalent), si possible dans l'une des disciplines de l'école, en psychologie ou en sciences de l'éducation | Disposer de compétences en numérique éducatif et collaboratif | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------|-----------------|------------|---------------------------------------|--|---|---|---|--|------------------------------|---|---|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Langues vivantes étrangères : Italien | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier de professeur d'italien | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français et en italien, ainsi que de solides connaissances culturelles | Avoir un réel intérêt pour les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique | Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes | Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail | Pouvoir travailler en équipe | Avoir réalisé - si possible - un stage à l'étranger | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-----------------|------------|---|---|--|---|---|---|--|------------------------------|---|---|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Langues vivantes étrangères : Portugais | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier de professeur de portugais | Avoir validé un diplôme de licence (ou équivalent) en portugais / cohérent avec la suite du parcours | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français et en portugais, ainsi que de solides connaissances culturelles | Avoir un réel intérêt pour les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique | Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes | Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail | Pouvoir travailler en équipe | Avoir réalisé - si possible - un stage à l'étranger | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------|-----------------|------------|--|--|--|---|---|--|------------------------------|---|---|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Langues vivantes étrangères : Japonais | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier de professeur de japonais | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français et en japonais, ainsi que de solides connaissances culturelles | Avoir un réel intérêt pour les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique | Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes | Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail | Pouvoir travailler en équipe | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-----------------|------------|---|---|---|--|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Lettres - Histoire et Géographie / Langues vivantes - Lettres | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers d'enseignant bivalent en lycée professionnel et aux concours de l'EN | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Disposer de connaissances solides en histoire et géographie ou en anglais selon le parcours choisi | Savoir travailler de façon autonome, organiser son travail et savoir faire preuve de réflexivité | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-----------------|------------|---------------------------------|--|---|--|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Lettres : Lettres classiques | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant en Lettres Classiques dans l'enseignement secondaire | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Disposer de connaissances solides en littérature française et en langues anciennes (latin et grec) | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-----------------|------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Lettres : Lettres modernes | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant en Lettres dans l'enseignement secondaire | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | Savoir travailler de manière autonome et faire preuve d'analyse réflexive | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------|-----------------|------------|---------------|--|--|--|--|--|--|---|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Mathématiques | Disposer de connaissances et compétences solides en mathématiques. | Être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie et de didactique. | Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN. | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant. | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français. | Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail; savoir travailler en équipe. | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-----------------|------------|---------------------------------|---|---|--|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Mathématiques - Physique Chimie | Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN . | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant ; être intéressé par les questions de pédagogie, de didactique. | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français. | Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail; savoir travailler en équipe. | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-----------------|------------|-------------|--|--|--|---|---|---|-----------|---|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Philosophie | Disposer de connaissances solides en philosophie | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'enseignement et aux concours de l'EN | Être intéressé par les questions de didactique de la philosophie | Disposer d'aptitudes au raisonnement conceptuel | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Montrer une motivation solide pour le métier de professeur de philosophie | | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|-----------------|------------|--------------------|--|--|---|---|-------------------------------|--|---|---|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Physique Chimie | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant au métier de professeur de physique-chimie et aux concours de l'EN. | Se montrer curieux et désireux d'apprendre sur les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique. | Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail. | Savoir faire preuve de réflexivité et de capacité d'analyse de ses pratiques. | Pouvoir travailler en équipe. | Être conscient de la mobilité qu'exige le métier d'enseignant dans le secondaire dans le public. | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-----------------|------------|-----------------------------------|--|---|--|--|--|---|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Sciences de la vie et de la Terre | Disposer de connaissances solides en sciences de la vie et de la Terre | Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant à un concours sélectif (CAPES de SVT). | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant ; être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique. | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français. | Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-----------------|------------|----------------------------------|--|--|--|---|---|---|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Sciences économiques et sociales | Disposer de connaissances solides en économie et/ou sociologie et/ou science politique | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'enseignement et aux concours de l'EN | Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail | Être intéressé.e par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|-----------------|------------|--|---|--|---|------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Sciences et techniques médico-sociales | Être intéressé par les questions sanitaires et sociales | Avoir identifié le(s) concours cible(s) : professionnel ou technologique | Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes | Avoir le goût du travail de groupe | Être capable de travail en autonomie | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-----------------|------------|---------------------------------------|---|---|---|------------------------------------|---|---|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Sciences industrielles de l'ingénieur | Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant | Être intéressé.e par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique | Savoir faire preuve de réflexivité | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|-----------------|------------|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Numérique et sciences informatiques | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|----------------------------------|------------|---|--|---|---|---|---|--|---|--|---|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, encadrement éducatif | | Conseiller principal d' éducation | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier de CPE | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes | Être intéressé par les questions d'éducation et de pédagogie | Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail | Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN | Disposer d'aptitudes à l'analyse réflexive | Disposer - si possible - d'une expérience professionnelle ou bénévole en lien avec l'éducation | Avoir eu si possible une expérience pratique (stage) en EPL | Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---|------------|--|--|---|------------------------------------|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | Concepteur de ressources numériques | Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'ingénieur pédagogique et de concepteur de ressources numériques. | Être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique | Pouvoir travailler en équipe | Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---|------------|-------------------------------------|--|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | Cogéduc : Cognition éducation | Avoir un projet professionnel en lien avec l'accompagn ement des apprenants, particulièrem ent ceux à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap | Disposer d'une expérience professionnel le en lien avec l'accompagn ement scolaire ou éducatif des enfants ou adolescents | Maîtriser les compétences numériques attendues en fin de licence | Maîtriser les compétences en langues vivantes attendues en fin de licence | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---|------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | Conseil & Ingénierie pour l'enseigne ment supérieur (M2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|---|------------|---|--|---|---|---|---|---|--|------------------------------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | COPEDA : Conseil Pédagogique en milieu scolaire | Être intéressé.e par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique | Souhaiter une évolution professionnel le vers le conseil pédagogique, la formation de formateurs ou l'encadremen t de personnels enseignant.e. s | Être en mesure d'analyser et de synthétiser des documents et des pratiques d'enseignem ent observées | être ou avoir été enseignant dans le système éducatif français et/ou étranger | Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français | Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante | Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail dans un contexte de formation à distance | Pouvoir travailler en équipe | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---|------------|--|--|--|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | Didactique des langues dans les activités professionnel les (DIDALAP) | Savoir faire preuve de réflexivité | Avoir un niveau B2 dans au moins une langue étrangère ou FLE | Savoir travailler de façon autonome, organiser son travail et être capable de s'investir dans une formation dense et exigente | Montrer une motivation solide pour la formation et avoir un projet professionnel pour la formation en langue dans sa diversité | Savoir appliquer les instructions administrativ es et pédagogique s, et communiquer régulièrement avec l'équipe de direction et les enseignants de manière réactive | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---|------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | Education aux médias et à l'information (EMI) (M2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|---|------------|---|--|--|---|--|------------------------------------|---|--|--|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | e-Formation et environnements numériques (eFEN) | Montrer une motivation solide pour la formation et les métiers en relation avec la formation digitale à distance/e- learning, l'ingénierie pédagogique et la gestion de projet | Disposer de solides compétences d'expression écrite et orale en français | Être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique, de numérique éducatif / digital learning | Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail dans un contexte de formation à distance | Pouvoir travailler en équipe | Être capable de s'investir et d'avoir suffisamment de disponibilités pour s'engager dans une formation dense et exigeante | Savoir faire preuve de réflexivité. | Disposer de compétences de base en matière numérique pour s'engager dans une formation à distance | Avoir un projet professionnel en lien avec la formation digitale à distance et/ou l'enseignement numérique | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---|------------|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | Enseigner à l'étranger (M2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 | |
|--------------------------------|---|------------|--|--|---|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | IDAIS1 : Ingénierie d'accompagne- ment et d'intervention pour une Société Inclusive | Être en mesure d'analyser des documents et des situations observées et de les synthétiser | Être intéressé par les questions d'accompagnement, d'intervention, d'ingénierie pédagogique ou sociale avec une diversité de public | Avoir la capacité d'articuler des expériences dans divers domaines avec un questionnement de recherche | Avoir un projet professionnel en lien avec les enjeux d'une société inclusive et la participation sociale | | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Attendu 1 | Attendu 2 | Attendu 3 | Attendu 4 | Attendu 5 | Attendu 6 | Attendu 7 | Attendu 8 | Attendu 9 | Attendu 10 | Attendu 11 | Attendu 12 | Attendu 13 | Attendu 14 | Attendu 15 | Attendu 16 | Attendu 17 | Attendu 18 |
|--------------------------------|---|------------|--|---|--|---|--|--|---|--|--|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | ADIR : Approfondissements Didactiques, ingenieries, Recherches | Être intéressé par les questions de didactique, d'enseigne- ment, formation, éducation, de pédagogie, de fonction pédagogique | Vouloir questionner ses pratiques, diversifier ses compétences professionnelles | Vouloir évoluer professionnel- lement vers la formation de formateurs, le conseil pédagogique, les concours d'encadrement | Être intéressé par l'analyse des enjeux contemporains du système éducatif français | Être intéressé par la recherche et ses apports pour les pratiques professionnelles | Être intéressé éventuelle- ment par la poursuite de son parcours de formation vers le doctorat | Disposer de bonnes compétences d'expressions écrite et orale en français | Savoir organiser et réaliser son travail de manière autonome ou au sein d'un groupe | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Parcours | Mail du responsable pédagogique | Modalités de candidature |
|--------------------------|--|--|---|--------------------------|
| ENSAV | Cinéma et audiovisuel | M1 Cinéma XR | manuel.siabato-morales@univ-tlse2.fr | dossier |
| ENSAV | Cinéma et audiovisuel | M1 Création audiovisuelle | frederic.tabet@univ-tlse2.fr paul.lacoste@univ-tlse2.fr pascal.buzolin@univ-tlse2.fr helene.laurichesse@univ-tlse2.fr olivia.dorado@univ-tlse2.fr | dossier |
| ENSAV | Cinéma et audiovisuel | M1 Production | helene.laurichesse@univ-tlse2.fr | dossier |
| ENSAV | Cinéma et audiovisuel | M1 Recherche Expérimentation (REX) | isabelle.labrouillere@univ-tlse2.fr | dossier |
| HAA | Anthropologie | M1 Anthropologie | jerome.courduries@univ-tlse2.fr | Dossier |
| HAA | Information, documentation | M1 Information, documentation | mylene.costes@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| HAA | Histoire de l'art | M1 Histoire de l'art moderne et contemporain (HAMC) | nicolas.meynen@univ-tlse2.fr anne.perrin-khelissa@univ-tlse2.fr | Dossier |
| HAA | Archéologie, sciences pour l'archéologie | M1 Acquisition, Traitement, Restitution par l'Image des Données en Archéologie (ATRIDA) | emmanuelle.boube@univ-tlse2.fr | Dossier |
| HAA | Archéologie, sciences pour l'archéologie | M1 Arts, Sociétés et Environnements de la Préhistoire et de la Protohistoire : Europe, Afrique (ASE2P) | milcent@univ-tlse2.fr teyssand@gmail.com | Dossier |
| HAA | Histoire de l'art | M1 Métiers de l'art. Régie, documentation, médiation | emilia.hery-montanes@univ-tlse2.fr paula.barreiro-lopez@univ-tlse2.fr jean.nayrolles@univ-tlse2.fr | Dossier |
| HAA | Mondes anciens | M1 Sciences de l'Antiquité : Archéologie, Histoire, Histoire de l'art | martine.joly@univ-tlse2.fr christian.rico@univ-tlse2.fr | Dossier |
| HAA | Mondes médiévaux | M1 Etudes médiévales : Histoire, Histoire de l'art et Archéologie | judde@univ-tlse2.fr virginie.czerniak@univ-tlse2.fr laurent.mace@univ-tlse2.fr bastien.lefebvre@univ-tlse2.fr thibaud.lanfranchi@univ-tlse2.fr | Dossier |
| HAA | Histoire, civilisations, patrimoine | M1 Histoire moderne et contemporaine - Sciences Humaines et Sociales | camille.fauroux@univ-tlse2.fr nicolas.marque@univ-tlse2.fr | Dossier |
| HAA | Mondes anciens | M1 EMCC - Master européen Europaidea | emmanuelle.boube@univ-tlse2.fr | Dossier |
| HAA | Histoire, civilisations, patrimoine | M1 Histoire des mondes ibériques et ibéro-américain | camille.fauroux@univ-tlse2.fr nicolas.marque@univ-tlse2.fr | Dossier |
| HAA | Histoire, civilisations, patrimoine | M1 Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace | camille.fauroux@univ-tlse2.fr nicolas.marque@univ-tlse2.fr | Dossier |
| HAA | Histoire, civilisations, patrimoine | M1 Histoire numérique | camille.fauroux@univ-tlse2.fr nicolas.marque@univ-tlse2.fr | Dossier |
| HAA | Histoire, civilisations, patrimoine | M1 Histoire du genre | camille.fauroux@univ-tlse2.fr nicolas.marque@univ-tlse2.fr | Dossier |
| IPEAT | Civilisations, cultures et sociétés | M1 Etudes sur les Amériques | ipeat.dir-formationen@univ-tlse2.fr | Dossier |
| ISCID | Design | M1 CID : Création, recherche et innovation en couleur et matières | delphine.talbot@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| ISCID | Design | M1 CID : Design d'environnements, couleur, lumière | xaviere.ollier@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |

| UFR, Instituts ou Ecoles | | Mention | Parcours | Mail du responsable pédagogique | Modalités de candidature |
|--------------------------|-------------------------------|---|----------|--|--------------------------|
| ISCID | Design | M1 CID : Graphisme et édition | | olivier.subra@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| ISCID | Design | M1 CID : Cinéma d'animation | | frederique.blanchin@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| ISCID | Design | M1 CID : Design sensoriel | | elodie.becheras@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| ISCID | Design | M1 CID : Design d'objet, expérimentation et développement | | pierre.dubourg@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| ISTHIA | Sciences sociales | M1 Sciences Sociales Appliquées à l'Alimentation (SSAA) | | anne.dupuy@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| ISTHIA | Sciences sociales | M1 Management et Ingénierie de la Restauration Collective (MIRC) | | moufida.touhri@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| ISTHIA | Tourisme | M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR) - site de Kuala Lumpur | | paul-emmanuel.pichon@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| ISTHIA | Tourisme | M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR) | | denis.bories@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| ISTHIA | Tourisme | M1 Management et ingénierie du Tourisme (MIT) | | driss.boumeggouti@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| ISTHIA | Tourisme | M1 Tourisme et Développement (TD) - site de Foix | | emmanuel.salim@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| ISTHIA | Sciences sociales | M1 Food Studies and Gastronomy (FSG) - site de Kuala Lumpur | | anne.dupuy@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| ISTHIA | Tourisme | M1 TIC appliquées au développement des territoires touristiques (TIC ADTT) - site de Foix | | philippe.godard@univ-tlse2.fr laurence.lafforgue@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| ISTHIA | Sciences sociales | M1 Gastronomie, Vins, Cultures et Sociétés (GVCS) - site de Cahors | | amandine.rochedy@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| ISTHIA | Tourisme | M1 Tourism, Hospitality and Food Studies (THFS) | | frederic.zancanaro@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| LLCE | LLCER | M1 Etudes germaniques | | dirk.weissmann@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LLCE | LLCER | M1 Études franco-allemandes : communication interculturelle | | dirk.weissmann@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LLCE | LLCER | M1 Etudes anglophones | | francoise.coste@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LLCE | LLCER | M1 Maghreb - Monde arabe | | david.bramouille@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LLCE | LLCER | M1 Etudes romanes, péninsule ibérique : études hispaniques | | agnes.surbezy@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LLCE | LLCER | M1 Etudes romanes, Amériques : études hispano-américaines | | franck.gaudichaud@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LLCE | Français langue étrangère | M1 Etudes françaises et francophones (E2F) | | cecilia.gunnarsson@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LLCE | LLCER | M1 Etudes romanes, péninsule italique : études italiennes | | jean-luc.nardone@orange.fr | Dossier |
| LLCE | LLCER | M1 Etudes japonaises | | yves.cadot-daunizeau@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LLCE | Langues étrangères appliquées | M1 Développement Économiques à l'International (DEI) | | luis.orocho@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| LLCE | Langues étrangères appliquées | M1 LEA - Commerce international (CI) | | christian.laborde@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| LLCE | Langues étrangères appliquées | M1 Communication Internationale (ComI) | | gabriela.pfeifle@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Parcours | Mail du responsable pédagogique | Modalités de candidature |
|--------------------------|---|--|--|--------------------------|
| LLCE | Traduction-Interprétation | M1 Traduction, Interprétation, Médiation (TIM) | carole.filliere@gmail.com josselin@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| LLCE | Traduction-Interprétation | M1 Langue des signes, Traduction, Interprétation, Médiation linguistique (LSTIM) | jeremie.segouat@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| LLCE | LLCER | M1 Etudes romanes, péninsule ibérique et Afrique lusophone : études lusophones | marc.gruas@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LLCE | LLCER | M1 Etudes slaves | beliakov@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LLCE | Sciences du langage | M1 Linguistique & Cognition | corine.astesano@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LLCE | Sciences du langage | M1 Linguistique, Informatique, Technologies du Langage (LITL) | ludovic.tanguy@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LLCE | Français langue étrangère | M1 Apprentissage et Didactique du Français Langue Etrangère | olga.theophanous@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LPMASC | Culture et communication | M1 Médiation culturelle et études visuelles | patrick.mpondo-dicka@univ-tlse2.fr / amanda.rueda@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LPMASC | Arts de la scène et du spectacle vivant | M1 Théâtre appliqué | flore.garcin-marrou@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| LPMASC | Arts de la scène et du spectacle vivant | M1 Etudes théâtrales, chorégraphiques et circassiennes (ETCC) | muriel.plana@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LPMASC | Culture et communication | M1 Communication audiovisuelle et médias | patrick.mpondo-dicka@univ-tlse2.fr / amanda.rueda@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LPMASC | Arts de la scène et du spectacle vivant | M1 Ecriture dramatique et création scénique (EDCS) | elise.van-haesebroeck@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LPMASC | Création artistique | M1 Création Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art (CARMA) | isabelle.alzieu@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LPMASC | Création numérique | M1 Arts et technologies | carole.hoffmann@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LPMASC | Design | M1 Design transdisciplinaire | saul.pandelakis@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| LPMASC | Cinéma et audiovisuel | M1 Esthétique du cinéma | philippe.ragel@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LPMASC | Lettres | M1 Littératures et linguistique | thomas.verjans@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LPMASC | Création littéraire | M1 Métiers de l'écriture | erika.fulop@univ-tlse2.fr frederic.sounac@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| LPMASC | Lettres | M1 Littératures et Arts | nicolas.bianchi@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LPMASC | Musicologie | M1 Musique et musicologie | michel.lehmann@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LPMASC | Musicologie | M1 Médiation de la musique | florence.mouchet@univ-tlse2.fr stephane.escoubet@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LPMASC | LLCER | M1 Étude et Valorisation des patrimoines occitan et catalan (EVOCA) | fabrice.corrans@univ-tlse2.fr raphael.sichel-bazin@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LPMASC | Philosophie | M1 Philosophies contemporaines et plurielles | claudia-cristin.serban@univ-tlse2.fr aline.wiame@univ-tlse2.fr charles.wolf@univ-tlse2.fr | Dossier |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Parcours | Mail du responsable pédagogique | Modalités de candidature |
|--------------------------|---|--|--|--------------------------|
| LPMASC | Ethique | M1 Ethique du soin et recherche (philosophie, médecine, droit) | flora.bastiani@univ-tlse2.fr | Dossier |
| LPMASC | Philosophie | M1 Psychanalyse, Philosophie et Economie Politique du Sujet (PsyPhiEcoPolis) | hourya.bentouhami@univ-tlse2.fr mireille.bruyere@univ-tlse2.fr laurent.combres@univ-tlse2.fr | Dossier |
| PSYCHO | Psychologie | M1 Psychologie Gérontologique Clinique (PG) | christine-vanessa.cuervo-lombard@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| PSYCHO | Psychologie : psychopathologie clinique psychanalytique | M1 Psychologie interculturelle (PI) | valentin.el-sayed@univ-tlse2.fr julien.teyssier@univ-tlse2.fr | Dossier |
| PSYCHO | Psychologie : psychopathologie clinique psychanalytique | M1 Psychologie Clinique et Psychopathologique (PCP) | valerie.mazoyer@univ-tlse2.fr florent.poupart@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| PSYCHO | Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé | M1 Psychologie clinique de la santé (PCS) | myriam.guedj@univ-tlse2.fr florencia.sordes@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| PSYCHO | Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé | M1 Psychothérapies (PS) | stacey.callahan@univ-tlse2.fr natalene.sejourne@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| PSYCHO | Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé | M1 Autisme et autres troubles neuro-développementaux (ATND) | lucie.bouvet@univ-tlse2.fr jeanne.kruck@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| PSYCHO | Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé | M1 Neuropsychologie clinique de l'adulte (NPCA) | mathilde.sacher@univ-tlse2.fr claudine.melan@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| PSYCHO | Psychologie | M1 Psychologie du Développement de l'Enfant et de l'Adolescent (PDEA) | christine.sorsana@univ-tlse2.fr nathalie.oubayrie-roussel@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| PSYCHO | Psychologie | M1 Psychologie de la Socialisation : Recherche-Intervention (PSRI) | isabelle.faurie@univ-tlse2.fr yoan.mieyaa@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| PSYCHO | Psychologie | M1 Psychologie : Ergonomie Cognitive, Innovation Technologique et Facteur Humain (ECIT-FH) | loic.caroux@univ-tlse2.fr julie.lemarie@univ-tlse2.fr | Dossier |
| PSYCHO | Psychologie | M1 Perspectives Pluridisciplinaires sur la Cognition (PEPSCO) | mbecker@univ-tlse2.fr ; aline.chevalier@univ-tlse2.fr | Dossier |
| PSYCHO | Psychologie sociale, du travail et des organisations | M1 Psychologie Sociale, du Travail et des Organisations (PSTO) | lefloch@univ-tlse2.fr ; alexis.leblanc@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| PSYCHO | Psychologie de l'éducation et de la formation | M1 Psychologie de l'Accompagnement Professionnel : approches cliniques et sociales (PAP) | patricia.rossi@univ-tlse2.fr antoine.duarte@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Parcours | Mail du responsable pédagogique | Modalités de candidature |
|--------------------------|---|--|--|--------------------------|
| PSYCHO | Psychologie de l'éducation et de la formation | M1 Psychologie de l'Education, Orientation et Développement (PEOD) | psychomasterpeod@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | Innovation, entreprise et société | M1 Management de Projet Numérique (MPN) | marie-christine.henninger@univ-tlse2.fr | Dossier |
| SES | Economie sociale et solidaire | M1 Nouvelle Economie Sociale (NES) | mireille.bruyere@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | Innovation, entreprise et société | M2 Digital Project Management (DPM) | | Recrutement en M2 |
| SES | Sciences sociales | M1 Économie Écologique et Développement Durable (2E2D) | geraldine.froger@univ-tlse2.fr francois.fall@univ-tlse2.fr heloise.valette@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | Sciences sociales | M1 Management de Projets Industriels et Innovants (MP2I) | philippe.jean-amans@univ-tlse2.fr geoffroy.labrousche@univ-tlse2.fr frederic.rodriquez@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | Sciences de l'éducation et de la formation | M1 Recherche et Expertises en Education et Formation (REEF) | ingrid.verscheure@univ-tlse2.fr lucie.aussel@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | Sciences de l'éducation et de la formation | M1 Encadrement de Services dans la Santé et le Social (ES2S) | patrick.lartiguet@univ-tlse2.fr laurent.talbot@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | Sciences de l'éducation et de la formation | M1 PROfessionnalisation de la Formation et de l'Accompagnement (PROFA) | cedric.ait-ali@univ-tlse2.fr laurent.talbot@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | Sciences de l'éducation | M1 Politiques Enfance Jeunesse (PEJ) | stephane.turella@univ-tlse2.fr vbordes@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | Urbanisme et aménagement | M1 Villes, Habitat et Transition Écologique (VIHATE) | lionel.rouge@univ-tlse2.fr ; fabrice.escaffre@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | Géographie, aménagement, environnement et développement | M1 Gestion et évaluation des environnements montagnards (GEMO) | antoine@univ-tlse2.fr ; peltier@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | Urbanisme et aménagement | M1 Aménagement et Projets de TERRitoires (APTER) | sibertin@univ-tlse2.fr ; barthe@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | Urbanisme et aménagement | M1 Transports Mobilités (TRANSMOB) | dugot@univ-tlse2.fr ; revelli@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | Géomatique | M1 Scences Géomatiques en environneMent et Aménagement (SIGMA) | martin.paegelow@univ-tlse2.fr david.sheeren@toulouse-inp.fr | Dossier Entretien |
| SES | Gestion des territoires et développement local | M1 Ruralités dans les Nords et les Suds - site de Foix | guibert@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | Géographie, aménagement, environnement et développement | M1 TRansitions ENvironnementales dans les Territoires (TRENT) | philippe.beringuier@univ-tlse2.fr ; lea.sebastien@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | MIASHS | M1 Ingénierie et science des données orientées métiers - application à la gestion de production (ISM-AG) | romain.guillaume@irit.fr elsy.kaddoum@irit.fr | Dossier |
| SES | MIASHS | M1 Ingénierie continue pour les écosystèmes logiciels et données (ICE-LD) | hamid@univ-tlse2.fr ctrojahn@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | Sociologie | M1 Politique environnementale et pratiques sociales (PEPS) | geoffrey.carrere@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | Etudes sur le genre | M1 Genre, Egalité et Politiques sociales (GEPS) | direction.geps@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | Intervention et développement social | M1 Intervention sociale, Solidarités, Sociologie (MISS) | martine.azam@univ-tlse2.fr caroline.datchary@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| SES | Sciences sociales | M1 Sociologie des Organisations et de l'Action Publique (SOAP) | nicolas.golovtchenko@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Parcours | Mail du responsable pédagogique | Modalités de candidature |
|--------------------------|-----------------|---|--|--------------------------|
| SES | Sociologie | M1 Réseaux et sociétés : données, méthodes, analyses (RESO) | guillaume.favre@univ-tlse2.fr | Dossier Entretien |
| INSPE | MEEF, 1er degré | Professeur des écoles | franck.martin@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 1er degré | Professeur des écoles - bilingue français-occitan | franck.martin@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Arts appliqués : Design et métiers d'art | sandrine.durand@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Arts plastiques | philippe.duplan@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Biotechnologies : Santé Environnement et Biochimie-Génie biologique | fabienne.pradere@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Documentation | gilles.sahut@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Economie et Gestion, filière technologique | nathalie.maumon-de-longevialle@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Economie et Gestion, filière professionnelle | nathalie.maumon-de-longevialle@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Education musicale et chant choral | odile.tripier-mondancin@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Education Physique et Sportive | jerome.amathieu@univ-tlse2.fr stephanie.barrau2@univ-tlse3.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Disciplines des Secteurs Technologiques et Industriels - Voie Professionnelle | frederic.bailly@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Histoire et Géographie | guy.thuillier@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Hôtellerie-Restauration | dominique.alvarez@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Hôtellerie-Restauration en FOAD | dominique.alvarez@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Occitan | marine.mazars@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Langues vivantes étrangères : Allemand | alexa.crais@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Langues vivantes étrangères : Anglais | rodolphe.martin@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Langues vivantes étrangères : Espagnol | elisabeth.ranedo@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Langues vivantes étrangères : Italien | jean-luc.nardone@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Langues vivantes étrangères : Portugais | marc.gruas@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Langues vivantes étrangères : Japonais | tom.rigault-gonsho@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Lettres - Histoire et Géographie / Langues vivantes - Lettres | remi.weissberg@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Lettres : Lettres classiques | anne-helene.klinger-dolle@univ-tlse2.fr elise.dardill@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Lettres : Lettres modernes | marion.sauvaire@univ-tlse2.fr pierre.soubias@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Mathématiques | jean-pierre.bourgade@univ-tlse2.fr clement.durringer@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Mathématiques - Physique Chimie | nathalie.soubirou@univ-tlse2.fr | Dossier |

| UFR, Instituts ou Ecoles | | Mention | Parcours | Mail du responsable pédagogique | Modalités de candidature |
|--------------------------|---|---|----------|---|------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Philosophie | | patricia.verdeau@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Physique Chimie | | florence.girard@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Sciences de la vie et de la Terre | | alexandra.robert@get.omp.eu marie-pierre.julien@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Sciences économiques et sociales | | francoise.larre@univ-tlse2.fr roxane.saur@univ-tlse2.fr camille.rodriguez@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Sciences et techniques médico-sociales | | fabien.grimal@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Sciences industrielles de l'ingénieur | | renaud.lavabre@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, 2nd degré | Numérique et sciences informatiques | | herve.luga@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, encadrement éducatif | Conseiller principal d'éducation | | bruno.fondeville@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | Concepteur de ressources numériques | | sebastien.hadj-cherif@univ-tlse2.fr herve.luga@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | Cogéduc : Cognition éducation | | florence.bara@univ-tlse2.fr pascale.aguirre@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | Conseil & Ingénierie pour l'enseignement supérieur | | | Recrutement uniquement en M2 |
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | COPEDA : Conseil Pédagogique en milieu scolaire | | emmanuelle.brossais@univ-tlse2.fr marie-pierre.dainese@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | Didactique des langues dans les activités professionnelles (DIDALAP) | | anne-marie.o-connell@ut-capitole.fr veronique.hespert@univ-tlse2.fr claire.chaplier@univ-tlse3.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | Education aux médias et à l'information (EMI) (M2) | | | Recrutement uniquement en M2 |
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | e-Formation et environnements numériques (eFEN) | | jean-christophe.sakdavong@univ-tlse2.fr laurent.dorion@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | Enseigner à l'étranger (M2) | | | Recrutement uniquement en M2 |
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | IDAISI : Ingénierie d'accompagnement et d'intervention pour une Société Inclusive | | emilie.chevallier@univ-tlse2.fr pablo.buznic-bourgeacq@univ-tlse2.fr | Dossier |
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | ADIR : Approfondissements Didactiques, ingenieries, Recherches | | yves.leal@univ-tlse2.fr julien.cordelois@univ-tlse2.fr pierre.pedeches@univ-tlse2.fr | Dossier |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------------|------------|--------------|---|--|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| ENSAV | Cinéma et audiovisuel | | M1 Cinéma XR | Qualité et cohérence du projet de création en cinéma XR | Avoir une expérience personnelle de création audiovisuelle | Présenter de bonne capacités de présentation et d'organisation | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------------|------------|------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| ENSAV | Cinéma et audiovisuel | AV00M1 | M1 Création audiovisuelle | Le recrutement est effectué en L3 | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------------|------------|---------------|--|---------------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| ENSAV | Cinéma et audiovisuel | AVOAM1 | M1 Production | Projet de mémoire en adéquation avec la formation (explicité dans une lettre de motivation structurée) | motivation du- de la candidat-e | Bonne connaissance de la création cinématograp hique | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------------|------------|------------------------------------|--|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ENSAV | Cinéma et audiovisuel | AVOCM1 | M1 Recherche Expérimentation (REX) | Intérêt pour la création recherche et sens du travail collectif. | Capacité à articuler pensée verbale et pensée manuelle au sein d'un projet de mémoire à double versant (écrit et filmique). | Intérêt pour les processus de création collective et les projets de groupe. | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---------------|------------|---------------------|--|---|---|--|--|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| HAA | Anthropologie | AE00M1 | M1 Anthropologie | Qualité et cohérence du projet de recherche | Accord de principe de suivi avec un.e directeur.trice de mémoire | Pertinence du parcours universitaire eu égard aux attendus de la formation | Niveau B2 en langue française écrite (français courant) | Moyenne obtenue au semestre 5 de la Licence | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|--|------------|---|--|--|--|--|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| HAA | Archéologie, sciences pour l'archéologie | | M1 Acquisition, Traitement, Restitution par l'Image des Données en Archéologie (ATRIDA) | Bon niveau d'étude au cours de la licence (semestre 1 à 5) en particulier dans les UE en lien avec la formation (les notes doivent être au-dessus de 10 sur 20 dans ces domaines) (archéologie, histoire de l'art, histoire, informatique, stages) | Les étudiants en licence d'histoire de l'art, histoire, géographie et anthropologie doivent avoir suivi des stages de terrain en archéologie | Expérience de terrain en archéologie (fouilles et / ou prospections) souhaitée pour les étudiants en archéologie | Présenter de bonnes capacités de rédaction | Forte motivation et projet professionnel en adéquation avec la formation explicitée dans une lettre de motivation structurée | Forte motivation et projet professionnel en adéquation avec la formation explicitée dans une lettre de motivation structurée | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--|------------|--|--|--|---|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| HAA | Archéologie, sciences pour l'archéologie | HA03M1 | M1 Arts, Sociétés et Environnemen ts de la Préhistoire et de la Protohistoire : Europe, Afrique (ASE2P) | Moyenne semestrielle des 5 premiers semestres, obtenue dans une discipline en rapport étroit avec les spécialités de la formation (art et archéologie de la Préhistoire et Protohistoire - Europe et Afrique) | Motivation forte et en cohérence avec les objectifs de la formation, explicitée dans une lettre de motivation structurée | Avoir obtenu préalablement au dépôt du dossier de candidature un accord d'encadremen t de la part d'un membre de l'équipe pédagogique | Prise en compte des stages et formations professionnell es en rapport avec les compétences visées par la formation (expérience du terrain archéologique, participation à une post- fouille...) | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------------|------------|---|---|--|--|--|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| HAA | Histoire de l'art | HA01M1 | M1 Histoire de l'art moderne et contemporain (HAMC) | Capacité à présenter un sujet de recherche ayant donné lieu à un accord préalable de la part d'un.e directeur.trice de recherche sollicité.e au sein de l'équipe pédagogique. (Cet accord est à joindre obligatoirement au dossier de candidature.) | Montrer un intérêt particulier pour la recherche dans un domaine inédit en histoire de l'art moderne et / ou contemporain. | Bon niveau d'étude au cours de la licence (semestres 1 à 5), en particulier dans le.s domaine.s correspondant au projet de recherche (histoire de l'art moderne, histoire de l'art contemporain) | Montrer de bonnes capacités rédactionnelles. | Bonne méthode de travail et parfaite autonomie du travail personnel | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------------|------------|--|---|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| HAA | Histoire de l'art | HA05M1 | M1 Métiers de l'art. Régie, documentation, médiation | Capacité à présenter un intérêt pour le monde des expositions à travers un investissement professionnel (stage, service civique, bénévolat, CDD, ...) ou scientifique (recherche, article, exposé). | Présenter un projet professionnel en adéquation avec la formation. | Bon niveau d'étude au cours de la licence (semestres 1 à 5), en particulier en histoire de l'art contemporain. | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------------------------------|------------|--|--|--|--|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| HAA | Histoire, civilisations, patrimoine | HI03M1 | M1 Histoire moderne et contemporaine - Sciences Humaines et Sociales | Formation en histoire (licence ou autre formation solide à attester) : suffisamment d'enseignements d'histoire suivis avec succès pour justifier d'acquis méthodologiques et de savoirs diversifiés indispensables à la réussite en master recherche en histoire). | avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP (liste sur demande et sur le site du master) attesté par un accord de principe signé | maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral | savoir construire une argumentation solide | savoir mener une recherche documentaire efficace | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------------------------------|------------|---|---|--|--|--|--|------------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| HAA | Histoire, civilisations, patrimoine | HI05M1 | M1 Histoire des mondes ibériques et ibéro-américain | Formation en histoire (licence ou autre formation solide à attester) : suffisamment d'enseignements d'histoires suivis avec succès pour justifier d'acquis méthodologiques et de savoirs diversifiés indispensables à la réussite en master recherche en histoire). | avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP (liste sur demande et sur le site du master) attesté par un accord de principe signé | maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral | savoir construire une argumentation solide | savoir mener une recherche documentaire efficace | Maîtrise de l'espagnol (niveau B1) | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------------------------------|------------|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| HAA | Histoire, civilisations, patrimoine | HI06M1 | M1 Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace | Formation en histoire (licence ou autre formation solide à attester) : suffisamment d'enseignements d'histoire suivis avec succès pour justifier d'acquis méthodologiques et de savoirs diversifiés indispensables à la réussite en master recherche en histoire). | avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP (liste sur demande et sur le site du master) attesté par un accord de principe signé | maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral | savoir construire une argumentation solide | savoir mener une recherche documentaire efficace | Maîtrise de l'anglais (niveau B1) | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------------------------------|------------|-----------------------|--|--|--|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| HAA | Histoire, civilisations, patrimoine | HI07M1 | M1 Histoire numérique | Formation en histoire (licence ou autre formation solide à attester) : suffisamment d'enseignements d'histoire suivis avec succès pour justifier d'acquis méthodologiques et de savoirs diversifiés indispensables à la réussite en master recherche en histoire). | avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP (liste sur demande et sur le site du master) attesté par un accord de principe signé | maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral | savoir construire une argumentation solide | savoir mener une recherche documentaire efficace | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------------------------------|------------|----------------------|--|--|--|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| HAA | Histoire, civilisations, patrimoine | HI08M1 | M1 Histoire du genre | Formation en histoire (licence ou autre formation solide à attester) : suffisamment d'enseignements d'histoire suivis avec succès pour justifier d'acquis méthodologiques et de savoirs diversifiés indispensables à la réussite en master recherche en histoire). | avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP (liste sur demande et sur le site du master) attesté par un accord de principe signé | maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral | savoir construire une argumentation solide | savoir mener une recherche documentaire efficace | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|----------------------------|------------|-------------------------------|--|---|--|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| HAA | Information, documentation | AM00M1 | M1 Information, documentation | La moyenne des notes de licence (sauf semestre 6) sera prise en compte. Les notes obtenues dans les enseignements d'information-communication ou à défaut dans ses disciplines associées (lettres, histoire, informatique, etc.) feront l'objet d'une attention particulière. Un minimum de 13 est requis. | La cohérence du projet professionnel du / de la candidat-e sera évaluée. Il devra être en adéquation avec le parcours choisi : - Valorisation numérique du patrimoine : Archives et Images - Ingénierie de l'information numérique - Edition imprimée et numérique | La lettre jointe au dossier du / de la candidat-e devra faire état de ses motivations, de ses expériences et de son projet professionnel. Son contenu comme sa forme seront évalués. Les candidats.tes feront ainsi la preuve de leur niveau rédactionnel et orthographique en langue française. | Les expériences professionnelles ou stages réalisés par le / la candidat-e dans le domaine choisi seront considérés comme une plus-value. Les stages de 3e ou de moins d'une semaine ne seront pas considérés comme suffisants, tout comme ceux réalisés hors champ disciplinaire. | Lors de l'entretien (candidat-e retenu-e après examen du dossier) : Le/ la candidat-e devra démontrer sa capacité à exposer son projet professionnel, ses motivations et à répondre de manière argumentée aux questions qui lui seront posées. | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|----------------|------------|---|--|--|---|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| HAA | Mondes anciens | HI01M1 | M1 Sciences de l'Antiquité : Archéologie, Histoire, Histoire de l'art | Licence mention Archéologie, Histoire, Histoire de l'Art ou Lettres classiques | bonnes connaissances relatives à la civilisation et à la culture antique romaine et/ou grecque | motivation pour un sujet de recherche concernant l'Antiquité (monde grec, ou monde romain, voire civilisations mésopotamiennes) | accord écrit d'un enseignant pour la direction du mémoire de recherche du Master | connaissance langue ancienne (grec ou latin) souhaitée, non exigée | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|----------------|------------|---------------------------------------|---|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| HAA | Mondes anciens | HI04M1 | M1 EMCC - Master européen Europaideia | master européen : les admissions sont prononcées par le consortium des 13 universités partenaires | En dehors de l'obtention d'une licence en Histoire ou en Histoire de l'Art/Archéologie ou en Lettres Classiques avoir si possible validé deux UE dans une des deux autres disciplines | Motivations exprimées par le·la candidat·e lors de l'entretien en visio avec la responsable du parcours : emmanuelle. boube@univ-tlse2.fr | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---------------------|------------|--|---|--|--|---|---|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| HAA | Mondes médiévaux | HI02M1 | M1 Etudes médiévales : Histoire, Histoire de l'art et Archéologie | avoir obtenu une licence en histoire, en histoire de l'art ou en archéologie | avoir obtenu l'accord d'un/e enseignant/e de l'équipe pédagogique pour encadrer le mémoire de recherche avec un sujet précis | manifeste de l'intérêt pour la civilisation médiévale dans tous ses aspects | maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral | être capable de travailler de manière autonome | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|-----------------------|---|--|---|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 1er degré | | Professeur des écoles | motivation du-de la candidat-e (lettre de motivation et CV) | expériences (professionnelles, associatives, stages) en rapport avec les compétences visées par la formation (animation, périscolaire, scolaire) | baccalauréat et moyennes semestrielles des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | formation pré-professionnalisante | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------|------------|--|--|---|---|---|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, 1er degré | | Professeur des écoles - bilingue français- occitan | motivation du-de la candidat-e (lettre de motivation et CV) | expériences (professionnell es, associatives, stages) en rapport avec les compétences visées par la formation (animation, périscolaire, scolaire) | baccalauréat et moyennes semestrielles des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | formation pré- professionnali sante | maîtrise de la langue occitane | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|--|--|---|------------------------------|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Arts appliqués : Design et métiers d'art | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | Qualité des travaux déposés | expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | notes obtenues dans les disciplines liées aux arts appliqués, design, métiers d'art et arts plastiques | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------|------------|-----------------|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Arts plastiques | Qualités du CV, adéquation du parcours suivi avec les attentes du master. | Moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | Qualités du dossier de pratique plastique | Notes obtenues au baccalauréat | Motivation de la candidate. | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|---|--|---|------------------------------|--|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Biotechnologies : Santé Environnement et Biochimie-Génie biologique | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | motivation de la candidature | expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|-------------------|--------------------------------|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Documentatio n | Qualité du parcours académique | Adéquation du parcours suivi avec les attendus du master : formation en sciences humaines et sociales | Expérience pré-professionnali sante : stage dans un CDI ou centre documentaire ou en bibliothèque | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|--|---|---|---|---|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Economie et Gestion, filière technologique | notes des 5 premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | Motivation de la candidature pour le parcours, la filière et l'option visés | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master visé | expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences et savoirs visés par la formation | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------|------------|---|--|--|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Economie et Gestion, filière professionnell e | notes des 5 premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | Motivation du- de la candidat- e pour le parcours, la filière et l'option visés | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master visé | expériences (professionnell es, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences et savoirs visés par la formation | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|------------------------------------|--|---|--|------------------------------|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Education musicale et chant choral | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | notes obtenues dans les disciplines relatives aux pratiques vocales et instrumentales, à l'écriture, l'harmonie, la formation musicale, l'histoire de la musique par ex. incluant la maîtrise de la langue française | motivation de la candidature | formation professionnalisante, et ou expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|--------------------------------|--|---|--|------------------------------|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Education Physique et Sportive | moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence EM (ou équivalent licence) | Licence Education et Motricité obtenue en session 1 | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | motivation de la candidature | expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|---|--|--|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Disciplines des Secteurs Technologiques et Industriels - Voie Professionnelle | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|------------------------|---|---|---|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Histoire et Géographie | Adéquation du parcours suivi avec les attendus du master et cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e : niveau d'études en histoire et en géographie (Licence / Master / Doctorat), bivalence entre les deux matières, disciplines complémentaires... | Résultats académiques : mention au baccalauréat, moyennes des semestres de licence (ou équivalent licence, ie classe prépa...), notes de Master le cas échéant. | Formation pré-professionnalisante et expérience professionnelle : stages, AED, vacances d'enseignements, etc. | Expériences ou certifications complémentaires en rapport avec les compétences visées par la formation : BAFA, brevet de secourisme, expériences dans l'animation, l'aide aux devoirs, engagement associatif ou citoyen, séjours à l'étranger, certifications en langues, informatique, orthographe, etc. | Motivation du-de la candidat-e, qualité des documents déposés : CV & lettre de motivation. | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|-------------------------|---|--|---|--------------------------------|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Hôtellerie-Restauration | Diplômes : soit BTS (ou bac + 2) + 5 années d'expériences professionnelles minimum, soit licence (ou bac + 3) | expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | motivation du-de la candidat-e | notes obtenues dans les disciplines professionnelles | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|--|---|---|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Hôtellerie- Restauration en FOAD | Enseignant titulaire éducation nationale (public ou privé sous contrat) ou formateur en CFA avec BTS + 5 années d'expériences minimum | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | motivation du-de la candidat-e | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|----------|---|---|--------------------------------|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Occitan | Niveau de langue en français et en occitan, à l'écrit et à l'oral | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | motivation du-de la candidat-e | expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|--|---|--|------------------------------|---|--|----------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Langues vivantes étrangères : Allemand | moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | motivation de la candidature | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | niveau de langue (LVE, français) | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|---------------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Langues vivantes étrangères : Anglais | moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence). | niveau d'anglais (notes obtenues en anglais, qualité de langue de la lettre de motivation) | Adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | motivation du projet professionnel du-candidat-e | un séjour en pays anglophone est très recommandé. | expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | Niveau de langue en français (B2 pour les étudiants étrangers) | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------|------------|---|--|--|--|--|--|--|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Langues vivantes étrangères : Espagnol | moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | niveau de langue (C1 en espagnol, C1 en français) | expériences (professionnell es, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | un séjour en pays hispanophone est très recommandé | motivation du- de la candidat- e | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------|------------|--|---|---|--|--|------------------------------------|---|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Langues vivantes étrangères : Italien | moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence | notes obtenues en discipline italien | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | motivation et cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | baccalauréat | niveau de langue en italien et en français | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------|------------|--|---|--|--|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Langues vivantes étrangères : Portugais | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | motivation du- de la candidat- e | niveau de langue : C1 Portugais et C1 Français | séjour à l'étranger | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------|------------|---|---|--|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Langues vivantes étrangères : Japonais | Licence LLCE japonais obtenue avec mention, voire master études japonaises (avec attention particulière portée sur la civilisation et la littérature) | Maîtrise linguistique : équivalent N2 ou supérieur en japonais, très bonne maîtrise de la langue française exigée | Expériences : pouvoir témoigner d'un séjour au Japon, si expérience dans le milieu éducatif/la jeunesse c'est un plus. | Motivation | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------|------------|--|--|---|---|--|--|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Lettres - Histoire et Géographie / Langues vivantes - Lettres | motivation du- de la candidat- e et notamment, motivation pour enseigner deux disciplines en lycée professionnel | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | niveau de langue (Anglais, français) | expériences (professionnell es, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------|------------|------------------------------------|--|--|--|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Lettres : Lettres classiques | Attestation dans le dossier d'une formation antérieure en latin et en grec ancien (attestations de diplôme et/ou relevés de notes) | Motivation personnelle pour l'enseignemen t du français et des langues anciennes | Niveau de langue française à l'écrit et à l'oral | Moyenne semestrielle des 5 premiers semestres de Licence (ou équivalent Licence) | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------|------------|----------------------------------|---|--|---|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Lettres : Lettres modernes | Attestation dans le dossier d'une formation adéquate en littérature française et en linguistique | Notes de licence attestant un niveau correct en littérature et en linguistique | Niveau de langue satisfaisant en langue française à l'écrit et à l'oral | Projet professionnel clairement orienté vers l'enseignemen t du français en collège et lycée | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|---------------|--|---|------------------------------|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Mathématiques | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | notes obtenues dans les UE Mathématiques (Algèbre, Analyse, Géométrie...) en L1, L2 et L3 | baccalauréat | Projet professionnel clairement orienté vers l'enseignement des mathématiques en collège et lycée | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|---------------------------------|---|------------------------------|--|------------------------------|---|--|-----------------------------------|--|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Mathématiques - Physique Chimie | moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | baccalauréat | notes obtenues dans les disciplines associées à la physique, la chimie et/ou les maths | motivation de la candidature | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | formation pré-professionnalisante | expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------|------------|-------------|--|--|--|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Philosophie | moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | notes obtenues dans les disciplines relatives à la philosophie. | motivation du- de la candidat- e | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|--------------------|--|---|------------------------------|------------------------------|---|--|--|---|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Physique Chimie | notes obtenues dans les disciplines associées à la physique et à la chimie | moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | baccalauréat | motivation de la candidature | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | formation professionnalisante (Facultatif) | expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation (Facultatif) | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------|------------|---|--|------------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Sciences de la vie et de la Terre | moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | baccalauréat | notes obtenues dans les UE de savoirs disciplinaires des SVT | motivation du- de la candidat- e | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | formation pré- professionnali sante | expériences (professionnell es, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-----------------|------------|----------------------------------|---|------------------------------|---|------------------------------|------------------------------|---|--|--|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Sciences économiques et sociales | moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | baccalauréat | notes obtenues dans les disciplines : économie, sociologie, science politique | niveau de langue en français | motivation de la candidature | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------|------------|--|--|--|--|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Sciences et techniques médico- sociales | motivation du- de la candidat- e | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------|------------|---|--|------------------------------------|--|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Sciences industrielles de l'ingénieur | moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | baccalauréat | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | motivation du- de la candidat- e | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------|------------|---|--|--|--|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, 2nd degré | | Numérique et sciences informatiques | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | notes obtenues en informatique durant la licence | expériences (professionnell es, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | motivation du- de la candidat- e | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|----------------------------------|------------|---|--------------------------------------|---|------------------------------------|---|---|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, encadrement éducatif | | Conseiller principal d 'éducation | Écrit authentique et personnel | Motivation et projection dans le métier du·de la candidat·e | Maîtrise de la langue | Baccalauréat et moyennes semestrielles des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | Expériences (professionnell es, associatives, stages) en rapport avec les compétences visées par la formation (animation, périscolaire, scolaire) | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---|------------|-------------------------------------|--|---------------------------------|--|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | Concepteur de ressources numériques | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | motivation du- de la candidat-e | expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---|------------|-------------------------------------|---|--|---|--|--|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | Cogéduc : Cognition éducation | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | expériences (professionnell es, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | notes obtenues dans telle(s) discipline(s) | motivation du- de la candidat- e | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---|------------|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | Conseil & Ingénierie pour l'enseignemen t supérieur | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---|------------|---|---|---|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | COPEDA : Conseil Pédagogique en milieu scolaire | expérience professionnelle en rapport avec les compétences visées par la formation: candidat avec expérience d'enseignant 1er ou 2nd degré en France et/ou à l'étranger | cohérence du projet professionnel du-candidat-e : Enseignant se projetant vers: - la certification CAFIPEMF, CAFFA (avec ou sans expérience de conseil pour enseignants : MAT, tuteur, formateur académique) - une évolution de sa pratique d'enseignant ou de formateur par l'analyse de | motivation du-candidat-e : Intérêt pour l'analyse didactique, l'analyse de pratique et le conseil pédagogique (avec ou sans expérience de conseil ou de formation) | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---|------------|--|---|---|----------------------------------|--|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | Didactique des langues dans les activités professionnelles (DIDALAP) | moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e | niveau de langue (LVE, français) | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | motivation du-de la candidat-e | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---|------------|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | Education aux médias et à l'information (EMI) (M2) | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---|------------|---|---|---|------------------------------|---|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | e-Formation et environnements numériques (eFEN) | Résultats obtenus pour les cinq premiers semestres de licence | Niveau de langue en anglais et français | Motivation de la candidature | Cohérence du projet professionnel du/de la candidat-e | Expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---|------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | Enseigner à l'étranger (M2) | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---|------------|---|---|------------------------------|---|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | IDAISI : Ingénierie d'accompagnement et d'intervention pour une Société Inclusive | moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence) | motivation du-candidat-e | cohérence du projet professionnel du-candidat-e | adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---|------------|--|--|--|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| INSPE | MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF) | | ADIR : Approfondisse ments Didactiques, ingenieries, Recherches | Expérience professionnell e en rapport avec les compétences visées par la formation: professionnel titulaire ou contractuel de l'éducation, enseignement, formation en activité ou reconversion | Cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e : projet d'évolution professionnel vers la formation, l'encadrement ou/et la recherche | Adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------------------------------|------------|-----------------------------|--|---|--|---|--|--------------------------------|---|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| IPEAT | Civilisations, cultures et sociétés | EA00M1 | M1 Etudes sur les Amériques | Notes obtenues dans les matières en sciences humaines et sociales, et en littératures et civilisations des Amériques | Niveau B2 minimum dans une langue de l'Institut (anglais, espagnol, portugais) ET en français | Pertinence, maturité et faisabilité du projet de mémoire | Cohérence du projet du candidat avec la poursuite d'études en M2 ESCAM ou M2 IPAL | Signes de motivation et d'intérêt pour l'interdisciplinarité | Expression en langue française | Mobilité étudiante, stage, coopération internationale, ou autre expérience professionnelle dans les Amériques ou en relation avec les Amériques | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------|------------|---|---|--|---|--|--|--|---|---|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| iscid | Design | DS01M1 | M1 CID : Création et innovation en couleur et matières | Résultats obtenus dans les matières littéraires et théoriques (français, Philosophie, histoire de l'Art...) | Résultats obtenus dans les matières de pratique artistique | Résultats obtenus en méthodologie de projet de design | Diversité, qualité et originalité des projets présentés dans le dossier de travaux personnels et cohérence avec le parcours visé | Être porteur d'un projet professionnel motivé et cohérent avec le parcours | Développer une pratique liée à la création et l'innovation en couleur et matière | Stages ou expériences professionnelles effectuées en rapport avec le cursus demandé | Clarté de la présentation orale et de la motivation dans le cas où l'étudiant est attendu à l'entretien | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------|------------|--|---|--|---|--|--|---|---|---|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ISCID | Design | DS02M1 | M1 CID : Design d'environnements, couleur, lumière | Résultats obtenus dans les matières littéraires et théoriques (français, Philosophie, histoire de l'Art...) | Résultats obtenus dans les matières de pratique artistique | Résultats obtenus en méthodologie de projet de design | Diversité, qualité et originalité des projets présentés dans le dossier de travaux personnels et cohérence avec le parcours visé | Être porteur d'un projet professionnel motivé et cohérent avec le parcours | Développer une pratique liée au design d'environnements, à la couleur et à la lumière | Stages ou expériences professionnelles effectuées en rapport avec le cursus demandé | Clarté de la présentation orale et de la motivation dans le cas où l'étudiant est attendu à l'entretien | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------|------------|----------------------------------|---|--|---|--|--|--|---|---|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ISCID | Design | DS03M1 | M1 CID : Graphisme et édition | Résultats obtenus dans les matières littéraires et théoriques (français, Philosophie, histoire de l'Art...) | Résultats obtenus dans les matières de pratique artistique | Résultats obtenus en méthodologie de projet de design | Diversité, qualité et originalité des projets présentés dans le dossier de travaux personnels et cohérence avec le parcours visé | Être porteur d'un projet professionnel motivé et cohérent avec le parcours | Développer une pratique liée au graphisme et à l'édition | Stages ou expériences professionnelles effectuées en rapport avec le cursus demandé | Clarté de la présentation orale et de la motivation dans le cas où l'étudiant est attendu à l'entretien | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------|------------|-----------------------------------|---|--|---|--|--|--|---|---|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ISCID | Design | DS04M1 | M1 CID : Cinéma d'animation | Résultats obtenus dans les matières littéraires et théoriques (français, Philosophie, histoire de l'Art...) | Résultats obtenus dans les matières de pratique artistique | Résultats obtenus en méthodologie de projet de design | Diversité, qualité et originalité des projets présentés dans le dossier de travaux personnels et cohérence avec le parcours visé | Être porteur d'un projet professionnel motivé et cohérent avec le parcours | Développer une pratique liée au cinéma d'animation | Stages ou expériences professionnelles effectuées en rapport avec le cursus demandé | Clarté de la présentation orale et de la motivation dans le cas où l'étudiant est attendu à l'entretien | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------|------------|---------------------------|---|--|---|--|--|--|---|---|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| iscid | Design | DS06M1 | M1 CID : Design sensoriel | Résultats obtenus dans les matières littéraires et théoriques (français, Philosophie, histoire de l'Art...) | Résultats obtenus dans les matières de pratique artistique | Résultats obtenus en méthodologie de projet de design | Diversité, qualité et originalité des projets présentés dans le dossier de travaux personnels et cohérence avec le parcours visé | Être porteur d'un projet professionnel motivé et cohérent avec le parcours | Développer une pratique liée au design sensoriel | Stages ou expériences professionnelles effectuées en rapport avec le cursus demandé | Clarté de la présentation orale et de la motivation dans le cas où l'étudiant est attendu à l'entretien | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------|------------|---|---|--|---|--|--|--|---|---|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ISCID | Design | DS07M1 | M1 CID : Design d'objet, expérimentation et développement | Résultats obtenus dans les matières littéraires et théoriques (français, Philosophie, histoire de l'Art...) | Résultats obtenus dans les matières de pratique artistique | Résultats obtenus en méthodologie de projet de design | Diversité, qualité et originalité des projets présentés dans le dossier de travaux personnels et cohérence avec le domaine du design d'objet | Être porteur d'un projet professionnel motivé et cohérent avec le parcours | Développer une pratique liée au design d'objet dans une démarche d'expérimentation et de développement d'objets. | Stages ou expériences professionnelles effectuées en rapport avec le cursus demandé | Clarté de la présentation orale et de la motivation dans le cas où l'étudiant est attendu à l'entretien | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------------|------------|---|---|---|---|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ISTHIA | Sciences sociales | HT01M1 | M1 Sciences Sociales Appliquées à l'Alimentation (SSAA) | Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat. | Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours. | La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation. | La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours. | Se présenter, s'exprimer et répondre aux questions posées lors de l'entretien oral. | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------------|------------|--|---|---|---|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ISTHIA | Sciences sociales | HT02M1 | M1 Management et Ingénierie de la Restauration Collective (MIRC) | Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat. | Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours. | La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation. | La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours. | Se présenter, s'exprimer et répondre aux questions posées lors de l'entretien oral. | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|----------------------|------------|---|--|--|--|---|--|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| ISTHIA | Sciences sociales | HT06M1 | M1 Food Studies and Gastronomy (FSG) - site de Kuala Lumpur | Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat. | Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnell e, si possible dans un domaine en lien avec le parcours. | La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation. | La curiosité et le rapprochemen t du candidat vers les métiers en lien avec le parcours. | Se présenter, s'exprimer et comprendre l'anglais courant (niveau C1 minimum) | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------------|------------|--|---|---|---|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ISTHIA | Sciences sociales | HT08M1 | M1 Gastronomie, Vins, Cultures et Sociétés (GVCS) - site de Cahors | Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat. | Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours. | La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation. | La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours. | Se présenter, s'exprimer et répondre aux questions posées lors de l'entretien oral. | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|----------|------------|---|---|---|---|---|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ISTHIA | Tourisme | HT03M1 | M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR) - site de Kuala Lumpur | Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat. | Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours. | La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation. | La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours. | Se présenter, s'exprimer et comprendre l'anglais courant (niveau C1 minimum) | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|----------|------------|--|---|---|---|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ISTHIA | Tourisme | HT03M1 | M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR) | Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat. | Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours. | La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation. | La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours. | Se présenter, s'exprimer et répondre aux questions posées lors de l'entretien oral. | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|----------|------------|---|---|---|---|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ISTHIA | Tourisme | HT04M1 | M1 Management et ingénierie du Tourisme (MIT) | Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat. | Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours. | La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation. | La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours. | Se présenter, s'exprimer et répondre aux questions posées lors de l'entretien oral. | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|----------|------------|--|---|---|---|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ISTHIA | Tourisme | HT05M1 | M1 Tourisme et Développement (TD) - site de Foix | Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat. | Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours. | La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation. | La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours. | Se présenter, s'exprimer et répondre aux questions posées lors de l'entretien oral. | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|----------|------------|---|---|---|---|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ISTHIA | Tourisme | HT07M1 | M1 TIC appliquées au développement des territoires touristiques (TIC ADTT) - site de Foix | Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat. | Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours. | La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation. | La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours. | Se présenter, s'exprimer et répondre aux questions posées lors de l'entretien oral. | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|----------|------------|---|---|---|---|---|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ISTHIA | Tourisme | HT09M1 | M1 Tourism, Hospitality and Food Studies (THFS) | Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat. | Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours. | La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation. | La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours. | Se présenter, s'exprimer et comprendre l'anglais courant (niveau C1 minimum) | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------------------------|------------|--|--|-------------------------------------|--|--|---|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LLCE | Français langue étrangère | FL01M1 | M1 Etudes françaises et francophones (E2F) | Niveau de français C1 (justificatif TCF/DALF/DUE FC1 ou DUEF C2) | Licence et/ou master + relevé notes | Justifier d'une formation en langue française à un niveau avancé (langue & linguistique / histoire & civilisation / littérature française et francophones) | Projet d'études ou projet professionnel ou projet de recherche et cohérence du projet avec les objectifs du master E2F | Capacité d'analyse, compétence rédactionnelle et aisance orale, travail en groupe et autonomie, motivation pour la recherche. | Niveau d'anglais suffisant pour mener des recherches en anglais. | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---------------------------------|------------|--|---|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| LLCE | Français langue étrangère | SL09M1 | M1 Apprentissage et Didactique du Français Langue Etrangère | Résultats obtenus au cours des études antérieures dans les enseignemen ts spécifiques de didactique des langues étrangères avec intitulés exacts. | Expériences professionnell es dans l'enseignemen t du FLE ou des langues étrangères y compris stage. | Attestation DALF C1 de moins de deux ans (si absence d'un diplôme de Licence d'une Université française). | Qualité de l'argumentatio n et de l'explicitation de la motivation pour le master ADFLE. | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------------------------|------------|--|--|---|--|--|---|--|---|--|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LLCE | Langues étrangères appliquées | LA03M1 | M1 Développement Économiques à l'International (DEI) | Disposer de bonnes connaissances des outils d'analyse économique et d'économie et management des organisations .Connaître et maîtriser les concepts de base économie, droit, gestion et techniques de gestion. | Montrer une bonne maîtrise d'informatique de gestion (PIX validé et/ou bon niveau en suite bureautique) | Avoir eu une expérience professionnelle et/ou un stage en France ou à l'étranger dans une fonction tertiaire | Avoir un projet motivé et démontrant une bonne connaissance des exigences, attendus et des objectifs de la formation | Etre capable de s'inscrire dans une démarche managériale éthique, responsable ou environnementale | Avoir un niveau minimum C1 à tous les niveaux de compétences (écrit / oral), savoir s'exprimer sur un grand nombre de sujets à l'oral et à l'écrit, maîtriser l'orthographe, la syntaxe et les exercices de spécialistes en Français | Avoir un niveau minimum C1 à tous les niveaux de compétences (écrit / oral), savoir s'exprimer sur un grand nombre de sujets à l'oral et à l'écrit, maîtriser l'orthographe, la syntaxe et les exercices de spécialistes en Anglais | Avoir un niveau minimum C1 à tous les niveaux de compétences (écrit / oral), savoir s'exprimer sur un grand nombre de sujets à l'oral et à l'écrit, maîtriser l'orthographe, la syntaxe et les exercices de spécialistes en Langue | Disposer d'une capacité argumentative et de clarté d'expression dans chacune des 3 Langues. | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------------------------|------------|--------------------------------------|--|---|--|--|---|--|---|--|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LLCE | Langues étrangères appliquées | LA04M1 | M1 LEA - Commerce international (CI) | Avoir une bonne connaissance des outils du commerce international. Connaître et maîtriser les concepts de base en économie, droit, gestion et techniques de gestion. | Montrer une bonne maîtrise d'informatique de gestion (PIX validé et/ou bon niveau en suite bureautique) | Avoir eu une expérience professionnelle et/ou un stage en France ou à l'étranger dans une fonction tertiaire | Avoir un projet motivé et démontrant une bonne connaissance des exigences, attendus et des objectifs de la formation | Etre capable de s'inscrire dans une démarche commerciale éthique, responsable ou environnementale | Avoir un niveau minimum C1 à tous les niveaux de compétences (écrit / oral), savoir s'exprimer sur un grand nombre de sujets à l'oral et à l'écrit, maîtriser l'orthographe, la syntaxe et les exercices de spécialistes en Français | Avoir un niveau minimum C1 à tous les niveaux de compétences (écrit / oral), savoir s'exprimer sur un grand nombre de sujets à l'oral et à l'écrit, maîtriser l'orthographe, la syntaxe et les exercices de spécialistes en Anglais | Avoir un niveau minimum C1 à tous les niveaux de compétences (écrit / oral), savoir s'exprimer sur un grand nombre de sujets à l'oral et à l'écrit, maîtriser l'orthographe, la syntaxe et les exercices de spécialistes en Langue | Disposer d'une capacité argumentative et de clarté d'expression dans chacune des 3 Langues. | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------------------------|------------|--|--|---|---|--|---|--|---|--|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LLCE | Langues étrangères appliquées | LA06M1 | M1 Communication Internationale (ComI) | Bonne culture générale des médias, publicité, marketing; notions avancées en communication des organisations (interne, externe) et sur différents médiums (print et digitaux). Bonne connaissance des réseaux socio-numériques, des concepts de base en économie, droit, gestion et techniques de gestion. | Montrer une bonne maîtrise d'informatique de gestion (PIX validé et/ou bon niveau en suite bureautique). La maîtrise des logiciels de traitement d'image ou de vidéo, de mise en page et d'au moins un Content Management System est un plus. | Pouvoir valoriser une ou plusieurs expériences (expérience professionnelle, stage, service civique, bénévolat...) en communication. | Avoir un projet motivé démontrant les envies en termes de débouchés dans les métiers de la communication (au sens large). Avoir une bonne connaissance des exigences, attendus et des objectifs de la formation. | S'inscrire dans une démarche de communication éthique, responsable et/ou environnementale | Avoir un niveau minimum C1 à tous les niveaux de compétences (écrit / oral), savoir s'exprimer sur un grand nombre de sujets à l'oral et à l'écrit, maîtriser l'orthographe, la syntaxe et les exercices de spécialistes en Français | Avoir un niveau minimum C1 à tous les niveaux de compétences (écrit / oral), savoir s'exprimer sur un grand nombre de sujets à l'oral et à l'écrit, maîtriser l'orthographe, la syntaxe et les exercices de spécialistes en Anglais | Avoir un niveau minimum C1 à tous les niveaux de compétences (écrit / oral), savoir s'exprimer sur un grand nombre de sujets à l'oral et à l'écrit, maîtriser l'orthographe, la syntaxe et les exercices de spécialistes en Langue B | Disposer d'une capacité argumentative et de clarté d'expression dans chacune des 3 Langues. | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---------|------------|--------------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| LLCE | LLCER | AL01M1 | M1 Etudes germaniques | Adéquation des études antérieures avec programme du Master | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---------|------------|---|--|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| LLCE | LLCER | | M1 Études franco-allemandes : communication interculturelle | Adéquation des études antérieures avec programme du Master | Niveau B2 en allemand, obligation de valider le C1 en fin de Master | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---------|------------|--------------------------|---|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| LLCE | LLCER | AN01M1 | M1 Etudes anglophones | Moyennes semestrielles des cinq premiers semestres de la Licence | Notes obtenues dans les disciplines au cœur de l'anglistique (traduction, littérature, civilisation, linguistique) | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------|------------|--------------------------|--|---|---|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LLCE | LLCER | AR02M1 | M1 Maghreb - Monde arabe | Adéquation des études antérieures avec programme du Master | Moyenne semestrielle des 5 premiers semestres | Niveau minimal B1 en arabe littéral et C1 en français | Cohérence du projet de recherche et adéquation avec les thématiques développées par les enseignants-chercheurs | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---------|------------|---|--|--|--|--|--|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| LLCE | LLCER | ES01M1 | M1 Etudes romanes, péninsule ibérique : études hispaniques | Adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | Solidité des acquis disciplinaires | Bonne maîtrise de l'espagnol et du français | Adéquation du projet professionnel avec la formation | Pertinence du projet de mémoire proposé | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------|------------|---|--|------------------------------------|---|--|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LLCE | LLCER | ES02M1 | M1 Etudes romanes, Amériques : études hispano-américaines | Adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | Solidité des acquis disciplinaires | Bonne maîtrise de l'espagnol et du français | Adéquation du projet professionnel avec la formation | Pertinence du projet de mémoire proposé | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------|------------|---|--|------------------------------------|--|--|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LLCE | LLCER | IT01M1 | M1 Etudes romanes, péninsule italique : études italiennes | Adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | Solidité des acquis disciplinaires | Bonne maîtrise de l'italien et du français | Adéquation du projet professionnel avec la formation | Pertinence du projet de mémoire proposé | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------|------------|----------------------|---|---|--|---|---|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LLCE | LLCER | JA01M1 | M1 Etudes japonaises | Avoir acquis une excellente maîtrise de la langue japonaise en compréhension et production écrites comme orales. Les personnes ayant obtenu leur licence avec une mention AB ou supérieure seront prioritaires. | Avoir une première représentation d'un devenir professionnel possible en rapport avec le domaine des études japonaises. | Avoir acquis un bon niveau de connaissances générales sur la culture et la société japonaises. | Avoir commencé à acquérir des connaissances dans un domaine spécialisé, au travers d'un second cursus effectué en parallèle ou précédemment, ou d'une expérience professionnelle. | Avoir une bonne maîtrise de l'anglais et des outils numériques. | Maîtriser parfaitement l'orthographe et la syntaxe du français. Savoir rédiger, exposer ses idées, argumenter, communiquer et écouter. | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---------|------------|---|--|--|---|--|--|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| LLCE | LLCER | PR01M1 | M1 Etudes romanes, péninsule ibérique et Afrique lusophone : études lusophones | Adéquation du parcours suivi avec les attendus du master | Solidité des acquis disciplinaires | Bonne maîtrise du portugais et du français | Adéquation du projet professionnel avec la formation | Pertinence du projet de mémoire proposé | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---------|------------|------------------|--|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| LLCE | LLCER | RU01M1 | M1 Etudes slaves | Adéquation des études antérieures avec programme du Master | Niveau B1 minimum, note moyenne des 5 premiers semestres | Cohérence du projet de recherche | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------------------|------------|-----------------------------|---|--|---|--|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LLCE | Sciences du langage | SL01M1 | M1 Linguistique & Cognition | Adéquation de la formation antérieure et des compétences acquises avec la formation visée | Notes obtenues dans le cursus universitaire, particulièrement en sciences du langage | Pertinence et cohérence du projet et de la motivation | Qualité de la présentation du dossier (rédaction, argumentation) | Le cas échéant, expériences complémentaires et cursus non-académiques (emplois, stages, bénévolat, investissement associatif, etc.) | Pour les étudiants non francophones, attestation DALF C1 (si absence d'un diplôme de Licence d'une Université française). | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------------------|------------|---|---|--|---|--|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LLCE | Sciences du langage | SL07M1 | M1 Linguistique, Informatique, Technologies du Langage (LITL) | Adéquation de la formation antérieure et des compétences acquises avec la formation visée | Notes obtenues dans le cursus universitaire, particulièrement en sciences du langage | Pertinence et cohérence du projet et de la motivation | Qualité de la présentation du dossier (rédaction, argumentation) | Le cas échéant, expériences complémentaires et cursus non-académique (emplois, stages, bénévolat, investissement associatif, etc.) | Le cas échéant, compétences complémentaires en lien avec le master (linguistique outillée, informatique, maîtrise d'autres langues...) | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------------------------|------------|---|---|--|--|---|--|---|---|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LLCE | Traduction-Interprétation | LL01M1 | M1 Traduction, Interprétation, Médiation (TIM) | Justifier de trois langues de travail : le français (natif ou niveau C1 en cours d'acquisition pour les non-francophones) , l'anglais (niveau C1) et soit l'italien soit l'allemand soit l'espagnol (niveau C1) | Présenter un projet professionnel dans les métiers de la traduction et de l'interprétation motivé et cohérent. | Posséder des compétences en traduction, en analyse de texte et en analyse discursive. Faire preuve d'une grande curiosité pour des domaines variés, Montrer comment les acquérir ou les consolider (lectures, recherches) et s'intéresser aux nouvelles technologies appliquées à la traduction et à l'interprétation. Dominer les | Posséder une connaissance a minima des différents métiers de la traduction et de l'interprétation, intégrée à son projet professionnel. Avoir bénéficié d'expériences professionnelles ou universitaires (hors cours thème-version) en traduction et interprétation | Manifester une connaissance de l'offre de formation du D-TIM (cours, stages, travail de fin d'études). | Justifier d'un long séjour d'immersion dans un pays étranger correspondant à ses langues de travail (type Erasmus, assistanat, volontariat, etc.) | Maîtriser les comportements attendus dans le monde du travail (ponctualité, communication adaptée et fluide, échanges de points de vue). Faire preuve de sa capacité à accepter des retours critiques, à progresser grâce aux échanges avec les autres. Etre capable d'exercer son jugement critique de | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------------------------|------------|--|--|--|---|---|--|---|---|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LLCE | Traduction-Interprétation | LL03M1 | M1 Langue des signes, Traduction, Interprétation, Médiation linguistique (LSTIM) | Justifier des langues de travail suivantes : le français (natif ou niveau C1 en cours d'acquisition pour les étudiant.e.s dont la langue première est la LSF), la Langue des Signes Française (native ou niveau C1 en cours d'acquisition pour les étudiant.e.s dont la langue première est le français), et l'anglais | Présenter un projet professionnel dans les métiers de la traduction, de l'interprétation ou de la médiation, motivé et cohérent. | Posséder des compétences en traduction, en analyse de textes, de vidéos et en analyse discursive. Faire preuve d'une grande curiosité pour des domaines variés, montrer comment les acquérir ou les consolider (lectures, recherches) et s'intéresser aux nouvelles technologies appliquées à la traduction, à l'interprétation | Posséder une connaissance a minima des différents métiers de la traduction et de l'interprétation, intégrée à son projet professionnel. Avoir bénéficié d'expériences professionnelles, universitaires ou associatives en traduction et/ou en interprétation et/ou en médiation | Manifester une connaissance de l'offre de formation du D-TIM (cours, stages, travail de fin d'études). | Justifier d'un long séjour d'immersion dans un pays étranger correspondant à ses langues de travail (type Erasmus, volontariat, etc.) et/ou d'une pratique intensive de la Langue des Signes dans le milieu associatif ou professionnel | Maîtriser les comportements attendus dans le monde du travail (ponctualité, communication adaptée et fluide, échanges de points de vue). Faire preuve de sa capacité à accepter des retours critiques, à progresser grâce aux échanges avec les autres. Etre capable d'exercer son jugement | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 | |
|-----------------------------------|--|------------|------------------------|------------------------------------|---|------------------------------------|--|--|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|--|
| LPMASC | Arts de la scène et du spectacle vivant | AC06M1 | M1 Théâtre appliqué | relèves des notes de licence | atesttaion de niveau en langue B2 | CV académique et artistique | lettre de motivation de 2 pages maximum | Un projet de "théâtre appliqué" en 2 p. et 1 p. de bibliographie indicative | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---|------------|---|--|---------------------------------------|---|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LPMASC | Arts de la scène et du spectacle vivant | AC01M1 | M1 Etudes théâtrales, chorégraphiques et circassiennes (ETCC) | L3 requise (en arts de la scène, lettres, philosophie, musique, arts plastiques) | Niveau en licence (notes L1, L2, L3) | Fournir un projet de recherche théorique (portant sur les scènes, les textes, les pratiques ou les institutions) ou de professionnalisation (type de stage envisagé + question de recherche) en lien avec les arts de la scène (théâtre, danse et/ou cirque) | Fournir un projet argumenté de deux ou trois pages (problématique, corpus ou terrain, bibliographie) sur un sujet de recherche ou de professionnalisation | Fournir une lettre de motivation résumant le parcours antérieur du candidat ou de la candidate, faisant état de ce qui est attendu du master ainsi que des suites envisagées après le diplôme | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---|------------|--|--|---------------------------------------|---|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LPMASC | Arts de la scène et du spectacle vivant | AC04M1 | M1 Ecriture dramatique et création scénique (EDCS) | L3 requise (en arts de la scène, lettres, philosophie, musique, arts plastiques) | Niveau en licence (notes L1, L2, L3) | Fournir un projet de recherche- création (une question de recherche théorique liée à un projet de création en arts de la scène) | Fournir des textes écrits par le candidat (textes dramatiques ou autres), dont une demi-page exposant une idée de recherche liée | Fournir une lettre de motivation (qualités rédactionnelles) | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--------------------------|------------|-------------------------------|--|--|---|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| LPMASC | Cinéma et audiovisuel | CN01M1 | M1 Esthétique du cinéma | Une licence Cinéma et audiovisuel ou comportant des enseignements de cinéma | Des notes de Licence satisfaisantes en Cinéma et audiovisuel | Un intérêt affirmé pour la recherche en esthétique | Un bon niveau de rédaction et d'argumentati on | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|------------------------|------------|--|--|---|--|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| LPMASC | Création artistique | AP01M1 | M1 Création Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art (CARMA) | Niveau des résultats obtenus en formation initiale de licence (30%): UE théoriques (Histoire de l'art, Esthétique et Théorie de l'art) et pratique de la langue française écrite; UE de pratique plastique | Qualité du projet de recherche (30%): argumentation , pertinence dans le champ des pratiques contemporain es, problématisati on. | Qualité du book de pratique personnelle (30%): singularité des travaux présentés, qualités plastiques selon les mediums utilisés | Expérience et/ou stages en milieu artistique et culturel; expositions personnelles ou collectives (10%) | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 | |
|-----------------------------------|------------------------|------------|-----------------------------|---|-------------------------------------|---------------------------------------|---|---|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|--|
| LPMASC | Création littéraire | LM06M1 | M1 Métiers de l'écriture | motivation pour cette formation spécifique | projet professionnel cohérent | maîtrise de la langue française | connaissances en littérature contemporain e de langue française | imagination et qualités rédactionnelles | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|--------------------|------------|-------------------------|---|---------------------------------|---|------------------------------|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LPMASC | Création numérique | AP02M1 | M1 Arts et technologies | Qualité du dossier de pratique de création (tous types de représentations ainsi que numériques) | Résultats obtenus de la licence | Lettre de motivation qui précise les raisons du choix de ce diplôme et le projet professionnel. | Curriculum-vitae | Niveau de langue pour les étudiants étrangers. Niveau B2. | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|--------------------------|------------|---|--|--|--|--|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LPMASC | Culture et communication | AC00M1 | M1 Médiation culturelle et études visuelles | Un bon livret universitaire (notes à partir de 14 dans les matières de sciences humaines et sociales, artistiques) | Projet de recherche et/ou professionnalisation | Dossier de réalisations montrant explicitement vos pratiques dans les domaines de la médiation culturelle et scientifique, la communication, la musique et/ou des arts de la scène) via stage, bénévolat, activité étudiante ou personnelle. | Niveau B2 en français pour les étudiant-es étranger-es ou issu-es de CAMPUS France | Lettre de motivation de 2 pages maximum | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|--------------------------|------------|--|---|--|--|--|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LPMASC | Culture et communication | AC02M1 | M1 Communication audiovisuelle et médias | Un bon livret universitaire (notes à partir de 14 dans les matières de sciences humaines et sociales, artistiques ou liées au numérique). | Projet de recherche et/ou professionnalisation | Dossier de réalisations, portfolio, site web, blog... montrant explicitement vos pratiques dans les domaines de la communication (infographie, photo, vidéo, son), la musique et/ou des arts de la scène) via stage, bénévolat, activité étudiante ou personnelle. | Niveau B2 en français pour les étudiant-es étranger-es ou issu-es de CAMPUS France | Lettre de motivation de 2 pages maximum | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------|------------|------------------------------|---|---|---|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LPMASC | Design | AP05M1 | M1 Design transdisciplinaire | Qualité de l'orthographe, de la syntaxe et de la rédaction de la lettre de motivation + bon niveau des notes moyennes obtenues en lettres, philosophie, culture générale, sciences humaines et sociales (dans le diplôme précédent ou en cours) | Titulaire (ou obtention encours) d'un diplôme de niveau Licence en Design | Présence de projets de esign dans le portfolio révélant une maîtrise de la méthodologie de projet | Motivation pour l'entrée dans la formation et explication du projet professionnel | Richesse et variété des éléments visuels proposés | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---------|------------|---|--|------------------------------------|---|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| LPMASC | Ethique | PH04M1 | M1 Ethique du soin et recherche (philosophie, médecine, droit) | Montrer un fort intérêt pour les disciplines dont le/la candidat.e n'est pas spécialiste (droit, philosophie, santé) | Qualité de l'exp | Être en capacité de présenter ses motivations pour intégrer la formation à l'écrit et à l'oral | Être en capacité de présenter son projet professionnel inscrit dans une démarche pluridisciplinai re | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---------|------------|---------------------------------------|--|--|--|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| LPMASC | Lettres | LM02M1 | M1 Littératures et linguistique | Attestation dans le dossier d'une formation adéquate en lettres (licence mention Lettres ou formation équivalente) et d'un bon niveau en Licence | Un intérêt poussé pour la littérature et la linguistique | Un projet de recherche cohérent validé par un.e enseignant.e | Un bon niveau en langue française, à l'oral comme à l'écrit (Niveau C1 minimum pour les étudiants étrangers) | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------|------------|-------------------------|---|---|--|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LPMASC | Lettres | LR01M1 | M1 Littératures et Arts | Attestation dans le dossier d'une formation adéquate en lettres ou lettres et arts (licence mention Lettres ou formation équivalente) et d'un bon niveau en licence | Un intérêt poussé pour la littérature et les arts | Un projet de recherche cohérent validé par un.e enseignant.e | Un bon niveau de la langue française, à l'oral comme à l'écrit (Niveau C1 minimum pour les étudiants étrangers) | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------|------------|---|--|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LPMASC | LLCER | OC03M1 | M1 Étude et Valorisation des patrimoines occitan et catalan (EVOCA) | Intérêt pour la langue et la culture occitane ou pour la langue et la culture catalane | Motivation pour la recherche ou la valorisation du patrimoine (matériel ou immatériel) en domaine occitan ou catalan | Expériences en lien avec les langues ou les cultures occitane ou catalanes | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------|------------|---------------------------|---|---|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LPMASC | Musicologie | MU01M1 | M1 Musique et musicologie | Avec la rédaction d'un projet d'un sujet de recherche en vue du mémoire, savoir mettre en valeur une problématique potentielle et les méthodologies envisagées. (3 pages max) | Lettre de motivation précisant, selon les cas, les orientations personnelles, professionnelles et artistiques envisagées, ainsi que les compétences à développer. | Le curriculum vitae met en avant le parcours musical, les formations suivies, les pratiques et les activités musicales, transversales et diverses. | Bonne maîtrise de la langue française, à l'oral comme à l'écrit. Selon le sujet de recherche, la maîtrise satisfaisante d'une langue étrangère peut s'avérer nécessaire (Anglais, allemand, italien...). | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|-------------|------------|-----------------------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| EPMASC | Musicologie | MU02M1 | M1- Interprétation musicale | Avoir été retenu au concours au concours de l'IsdaF | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------|------------|----------------------------|---|---|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LPMASC | Musicologie | MU03M1 | M1 Médiation de la musique | Avec la rédaction d'un projet d'un sujet de recherche en vue du mémoire, savoir mettre en valeur une problématique potentielle et les méthodologies envisagées. (3 pages max) | Lettre de motivation précisant, selon les cas, les orientations personnelles, professionnelles et artistiques envisagées, ainsi que les compétences à développer. | Le curriculum vitae met en avant le parcours musical, les formations suivies, les pratiques et les activités musicales, transversales et diverses. | Bonne maîtrise de la langue française, à l'oral comme à l'écrit. Selon le sujet de recherche, la maîtrise satisfaisante d'une langue étrangère peut s'avérer nécessaire (Anglais, allemand, italien...). | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|-------------|------------|--|--|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| LPMASC | Philosophie | PH01M1 | M1 Philosophies contemporain es et plurielles | Possession du titre requis (licence en philosophie) ou, pour tout.e titulaire d'une autre licence, pertinence et cohérence du projet d'études démontrées par la lettre de motivation | Adéquation du projet de recherche avec l'orientation scientifique du master et avec les capacités d'encadremen t pédagogique du mémoire | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------|------------|---|---|--|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| LPMASC | Philosophie | PH06M1 | M1 Psychanalyse, Philosophie et Economie Politique du Sujet (PsyPhiEcoPoliS) | adéquation et cohérence du projet de recherche avec l'orientation scientifique et pédagogique du master | Possession du titre requis (licence en philosophie, sciences sociales ou psychologie) ou, pour tout.e titulaire d'une autre licence, pertinence et cohérence du projet d'études démontrées par la lettre de motivation | Adéquation du projet de recherche de mémoire avec les capacités en encadrement scientifique du master | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------|------------|---|------------------------------|--|---|--|---|---|--|---|---|---|--|--|--|---|
| PSYCHO | Psychologie | PYV1M1 | M1 Psychologie Gérontologique Clinique (PG) | d'une licence de | Avoir au moins une moyenne globale de 11 du S1 au S4 et une moyenne de 12 au S5 de la licence de psychologie | Expériences professionnelles et/ou associatives et/ou de mobilité et/ou personnelle en gérontologie | Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises en gérontologie clinique | Cohérence du parcours et des expériences professionnelles avec les objectifs de la formation. | Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation. | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, ...) | La qualité et la clarté de l'expression orale | A l'oral, capacités à porter un regard clinique sur les expériences de stage et / ou professionnelles | Capacités d'analyse et d'argumentation lors de l'échange oral | avoir suivi une UE ou un enseignement en gérontologie (au sein d'une autre UE) en gérontologie | Être en mesure de présenter oralement un concept, une méthode ou un modèle utilisé en gérontologie | A l'oral, connaissance du projet pédagogique du parcours gérontologie clinique | La motivation exprimée oralement pour entrer dans ce parcours |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------|------------|---|------------------------------|--|---|--|---|---|---|--|-------------------------------|---|---|---|--|--|
| PSYCHO | Psychologie | PYVAM1 | M1 Psychologie du Développement de l'Enfant et de l'Adolescent (PDEA) | d'une licence de | Avoir une note minimale de 12/20 à la moyenne des 5 moyennes semestrielles de la Licence en psychologie. | Les raisons du choix de cette formation exprimées par le.la candidat.e. | Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité | Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises | Cohérence des expériences universitaire, professionnelle, ... avec les objectifs de la formation. | Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation. | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, ...) | Qualité et clarté de l'exposé | A l'oral, les connaissances du contenu et des spécificités du parcours PDEA | A l'oral, les connaissances des modèles, concepts et méthodes de la psychologie et du développement | A l'oral, les connaissances du champ institutionnel relatif à la prise en charge des enfants et adolescents | A l'oral, la cohérence du projet professionnel du (de la) candidat.e avec les objectifs de la formation; | Les raisons du choix de cette formation exprimées à l'oral par le.la candidat.e. |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|-------------|------------|---|------------------------------------|--|---|---|--|--|--|--|---|--|---|---|---|---|
| PSYCHO | Psychologie | PYVCM1 | M1 Psychologie de la Socialisation : Recherche- Intervention (PSRI) | d'une licence de | La qualité académique (évaluation du cursus). | Expériences professionnell es et/ou associatives et de mobilité | Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises | Cohérence des expériences universitaire, professionnell e, ... avec les objectifs de la formation | Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation. | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, ...) | Qualité et clarté des éléments présentés oralement | A l'oral, la cohérence du projet envisagé par rapport à la formation | A l'oral, connaissan ce du contenu et de la spécificité du parcours | Motivation s exprimées oralement | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------|------------|--|--|---|--|---|--|---|---|--|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| PSYCHO | Psychologie | PYVEM1 | M1 Psychologie : Ergonomie Cognitive, Innovation Technologique et Facteur Humain (ECIT-FH) | Etre titulaire d'une licence de psychologie ou sociologie, sciences cognitives, informatique , MIASHS, sciences et technologies, sciences pour l'ingénieur | La qualité académique (évaluation du cursus). | Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité | Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises | Expériences attestant de qualités d'autonomie et proactivité dans des travaux/projets individuels et collaboratifs (stages conseillés, UE hors cursus, vie étudiante...) | Cohérence des expériences universitaire, professionnelle,... avec les objectifs de la formation | Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation. | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, ...) | Éléments attestant de compétences en anglais | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------|------------|---|---|---|--|---|--|--|--|--|---|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| PSYCHO | Psychologie | PYVFM1 | M1 Perspectives Pluridisciplinaires sur la Cognition (PEPSCO) | Etre titulaire d'une licence de psychologie ou économie, sciences cognitives, MIASHS, sciences de la vie, STAPS | La qualité académique (évaluation du cursus). | Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité | Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises | Cohérence de l'expérience universitaire, professionnelle, associative du candidat avec les objectifs de la formation | Eléments attestant de compétences en anglais | Expériences attestant de qualités d'autonomie et proactivité dans des travaux/projets individuels et collaboratifs (stage, UE hors cursus, vie étudiante...) | Les motivations exprimées par le (la) candidat (e) | Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation. | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, ...) | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---|------------|-------------------------------------|------------------------------|---|--|---|---|---|--|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| PSYCHO | Psychologie : psychopathologie clinique psychanalytique | PYV3M1 | M1 Psychologie interculturelle (PI) | d'une licence de | La qualité académique (évaluation du cursus). | Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité | Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises | Cohérence des expériences universitaires, professionnelles, ... avec les objectifs de la formation. | Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation. | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, ...) | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---|------------|---|------------------------------|--|---|---|--|--|--|---|--|---|---|--|-------------------------------|--|
| PSYCHO | Psychologie : psychopathologie clinique psychanalytique | PYV4M1 | M1 Psychologie Clinique et Psychopathologie (PCP) | d'une licence de | Avoir une note minimale de 12,5/20 à la moyenne des 5 moyennes semestrielles de la Licence en psychologie. | Avoir au moins une moyenne de 12,5 dans les UE de psychologie clinique et psychopathologie et/ou psychanalyse et ne pas avoir de notes inférieures à 10 en psychologie clinique et en psychopathologie. | Avoir réalisé un TER ou équivalent ou avoir réalisé un mémoire de M1 en psychologie | Qualité d'argumentation pour intégrer la formation et pour se projeter dans le master et le métier visés | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, organisation et structuration des idées, qualité d'élaboration ...) | Capacité à exprimer les compétences et à développer les connaissances théoriques et méthodologiques acquises en psychologie clinique | Cohérence du parcours universitaire, des expériences professionnelles ou autres (vie associative, bénévolat...) | Qualité du projet de mémoire et stage, et cohérence avec les objectifs du parcours | La qualité et la clarté des éléments de motivation et des réponses apportées aux questions du jury à l'oral présentés oralement | Être en mesure de présenter un concept et/ou une méthodologie utilisé (es) en clinique à l'oral | La pertinence du projet de formation et du projet professionnel présentés à l'écrit et oralement au regard des objectifs du master PCP | | Avoir une UE de spécialité en psychologie clinique (ou et/psychanalytique) |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 | |
|--------------------------|---|------------|---|------------------------------|---|---|--|---|---|--|-------------------------------------|--|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|
| PSYCHO | Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé | PYV5M1 | M1 Psychologie clinique de la santé (PCS) | d'une licence de | avoir suivi une UE en psychologie de la santé | La qualité académique (évaluation du cursus). | Cohérence du cursus académique avec les objectifs de la formation. | Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation. | Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité en lien avec les objectifs du parcours | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, ...) | Les motivations présentées à l'oral | A l'oral, la cohérence de la formation et du parcours envisagé par rapport au projet professionnel | Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---|------------|-------------------------|------------------------------|--|--|--|---|--|---|--|------------------------------------|--|--------------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|
| PSYCHO | Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé | PYV6M1 | M1 Psychothérapies (PS) | d'une licence de | Avoir une note minimale de 12/20 à la moyenne des 5 moyennes semestrielles de la Licence en psychologie. | Avoir au moins une moyenne globale de 12 et ne pas avoir de note inférieure à 10 à toutes les UE obligatoires et optionnelles suivies en psychologie clinique et ou psychopathologie en licence de psychologie | Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité | Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises | Cohérence des expériences acquises (cursus universitaire, stages, expériences professionnelles, associatives, de mobilité...) avec les objectifs de la formation | Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation. | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, ...) | Qualité et clarté de l'exposé oral | A l'oral, la cohérence de la formation et du parcours envisagé par rapport au projet professionnel | Les motivations présentées oralement | Le regard clinique porté sur les expériences de stage présentées à l'oral | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---|------------|---|------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| PSYCHO | Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé | PYV7M1 | M1 Autisme et autres troubles neuro-développementaux (ATND) | d'une licence de | Avoir au moins une moyenne globale de 11,5 du S1 au S4 et une moyenne de 12 au S5 de la licence de psychologie | Justifier d'au moins une expérience (professionnelle, associative...) avec un public en situation de handicap | Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises | Cohérence des expériences universitaires, professionnelles, ... avec les objectifs de la formation. | Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation. | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, mise en évidence des enseignements en lien avec les parcours ...) | Le positionnement de l'étudiant en tant que futur professionnel | Les connaissances des outils et techniques utilisés dans l'accompagnement des personnes en situation de handicap en lien avec recommandations de la HAS | La qualité et la clarté de l'exposé | A l'oral, la cohérence de la formation et du parcours envisagé par rapport au projet professionnel | Les motivations présentées à l'oral | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---|------------|---|------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| PSYCHO | Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé | PYV9M1 | M1 Neuropsychologie clinique de l'adulte (NPCA) | d'une licence de | Avoir une moyenne générale de 12 aux semestres 3, 4 et 5 de la licence de psychologie | La qualité académique dans les enseignements disciplinaires en neuropsychologie et neurosciences | Expériences professionnelles et/ou associatives et/ou de bénévolat dans le domaine du handicap | Cohérence des expériences acquises (universitaire, professionnelle, de mobilité ...) avec les objectifs de la formation | Cohérence des projets (stage professionnel, mémoire) en lien avec la formation | Capacité à élaborer sur les expériences connaissances acquises et sur le projet | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, ...) | A l'oral, le positionnement de l'étudiant.e en tant que futur.e professionnel.le | A l'oral, Les connaissances des outils et techniques de diagnostic et de prise en charge chez les patients cérébro-lésés, y compris les nouvelles technologies | A l'oral, la cohérence de la formation et du parcours envisagé par rapport au projet professionnel | Les motivations présentées à l'oral | | La qualité et la clarté de l'exposé |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---|------------|--|------------------------------|---|--|---|--|---|--|--|--|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| PSYCHO | Psychologie de l'éducation et de la formation | PYVJM1 | M1 Psychologie de l'Accompagnement Professionnel : approches cliniques et sociales (PAP) | d'une licence de | La qualité académique (évaluation du cursus). | Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité | Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises | Cohérence des expériences universitaire, professionnelle, ... avec les objectifs de la formation | Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation. | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, ...) | La qualité et la clarté des éléments de motivation présentés oralement ; | La qualité et la clarté des réponses apportées aux questions du jury | La pertinence du projet de formation et du projet professionnel présentés oralement au regard des objectifs du master psychologie de l'accompagnement professionnel | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---|------------|--|------------------------------|--|--|---|---|---|---|--|--|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| PSYCHO | Psychologie de l'éducation et de la formation | PYVKM1 | M1 Psychologie de l'Education, Orientation et Développement (PEOD) | d'une licence de | La qualité académique (évaluation du cursus) | Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité | Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises | Cohérence des expériences universitaire, professionnelle, ... avec les objectifs de la formation. | Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation. | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, ... | La qualité et la clarté des éléments de motivation présentés oralement ; | La qualité et la clarté des réponses apportées aux questions du jury ; | La pertinence du projet de formation et du projet professionnel présentés oralement au regard des objectifs du master Psychologie de l'Education, Orientation, Développement. | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|--|------------|--|------------------------------|---|--|---|---|---|--|--|--|---|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| PSYCHO | Psychologie sociale, du travail et des organisations | PYVGM1 | M1 Psychologie Sociale, du Travail et des Organisations (PSTO) | d'une licence de | La qualité académique (évaluation du cursus). Le jury sera sensible à la progression des notes dans les UE de spécialité PSTO au cours de la licence de psychologie | Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité | Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises | Cohérence des expériences universitaire, professionnelle, ... avec les objectifs de la formation. | Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation. | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, ...) | La qualité et la clarté des éléments présentés à l'oral et des réponses apportées aux questions du jury. | La qualité et la clarté des éléments de motivation du choix de parcours présentés oralement. | La pertinence du projet de formation et du projet professionnel présentés oralement au regard des objectifs du master PSTO. | La capacité à identifier à l'oral les connaissances acquises dans les expériences professionnelles. | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|-------------------------------------|------------|--|--|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| SES | Economie sociale et solidaire | EC04M1 | M1 Nouvelle Economie Sociale (NES) | Être titulaire d'un diplôme de niveau bac+3 ou équivalent ou présenter un parcours confirmé d'au moins 5 ans | Présenter un projet professionnel dans le champ de l'économie sociale ou du coopérativism e qui devra s'inscrire dans l'orientation scientifique et pédagogique du master | présenter un projet professionnel caractérisé par une approche pluridisciplinai re | faire preuve d'un intérêt pour l'articulation entre les pratiques sociales dans le champ de l'économie sociale et leurs théorisations dans le champs de la pensée critique | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------------------|------------|---|------------------------------|---|--|--|---|--|---|--|--|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| SES | Etudes sur le genre | SO03M1 | M1 Genre, Egalité et Politiques sociales (GEPS) | Niveau solide en licence | Maîtrise du raisonnement disciplinaire en sciences humaines et sociales avec une bonne connaissance de la sociologie en particulier | Maîtrise des méthodologies de recherche en sciences sociales | Connaissances en matière de politiques publiques et de politiques sociales | Connaissances en études sur le genre, avec un intérêt spécifique pour les ancrages théoriques matérialistes | Expérience dans le domaine de l'égalité femmes-hommes (emploi, bénévolat, engagement associatif) | Formalisation d'un projet professionnel en lien direct avec les objectifs de la formation | Maîtrise de l'écrit et capacités rédactionnelles | Très grande autonomie dans l'organisation du travail | Fortes capacités de travail individuel et collectif | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---|------------|--|---|---|--|--|--|--|---|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| SES | Géographie, aménagement, environnement et développement | GE02M1 | M1 Gestion et évaluation des environnements montagnards (GEMO) | Faire état d'un parcours antérieur cohérent et présentant une bonne qualité académique ou pouvoir justifier clairement sa réorientation | Connaître les processus écologiques (géomorphologiques, climatiques, biogéographiques...) et sociaux (gestion des ressources, des risques, de la biodiversité, législation) régissant l'environnement | Manifester un intérêt pour les environnements et les territoires de montagne | Etre en capacité de mobiliser et synthétiser des connaissances, des données et les transmettre par écrit (aisance rédactionnelle) et oralement | Montrer de l'intérêt et avoir des connaissances sur le traitement des données spatiales, la cartographie (SIG) et les représentations graphiques | Apprécier le travail en équipe et de terrain ; être capable de travailler en autonomie | Se projeter professionnellement et avoir eu dans le passé des expériences professionnelles ou personnelles en lien avec la montagne | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---|------------|---|---|--|--|---|---|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| SES | Géographie, aménagement, environnement et développement | GE10M1 | M1 TRansitions ENvironnementales dans les Territoires (TRENT) | Qualité académique (évaluation du cursus) | Adéquation suffisante de l'expérience académique, professionnelle, associative | Les motivations exprimées par le.la candidat.e | Qualité de présentation du dossier de candidature | Eléments attestant de compétences en cartographie | Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|------------|------------|---|------------------------------|----------------------------------|---|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| SES | Géomatique | GE08M1 | M1 Sciences Géomatiques en environneMent et Aménagement (SIGMA) | Qualité académique | Motivation du / de la candidat.e | Expériences attestant des compétences et des capacités (autonomie, travail méthodique, curiosité, réflexivité, esprit critique) | Expériences attestant des capacités de à s'insérer et à faire vivre un collectif | Expériences professionnelles ou de recherche | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|--|------------|--|------------------------------------|--|---|------------------------------------|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
| SES | Gestion des territoires et développeme nt local | GE0FM1 | M1 Ruralités dans les Nords et les Suds - site de Foix | Qualité académique du cursus | Adéquation suffisante de l'expérience académique, professionnell e, associative | Expérience de type stage ou expérience professionnell e | Expérience professionnell e | Esprit critique du candidat, capacité à élaborer une problématique , capacité d'autonomie, méthode | Savoir-faire, savoir-être, curiosité, réflexivité en présence d'acteurs professionnels | Expériences attestant des capacités à s'insérer et faire vivre des collectifs de travail | Motivation s exprimées par le candidat | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---|------------|---|---|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| SES | Innovation, entreprise et société | EC03M1 | M1 Management de Projet Numérique (MPN) | Concordance du parcours d'étude avec les attendus de la formation. | Moyennes obtenues en licence (trimestres 1 à 5) | Adéquation du projet professionnel avec la formation. | Expériences du candidat montrant un intérêt pour le numérique (réalisations personnelles, stages, expérience professionnell e éventuelle) | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---|------------|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| SES | Innovation, entreprise et société | EC05M2 | M2 Digital Project Management (DPM) - <i>(parcours débutant en M2)</i> | | | | | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|--------------------------------------|------------|---|------------------------------|---|--|---|------------------------------|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| SES | Intervention et développement social | SO04M1 | M1 Intervention sociale, Solidarités, Sociologie (MISS) | Niveau solide en licence | Maîtrise du raisonnement disciplinaire en sciences humaines et sociales avec une bonne connaissance de la sociologie en particulier | Maîtrise de l'écrit et capacités rédactionnelles | Expérience dans le domaine de l'intervention sociale (emploi, bénévolat, engagement associatif) | Autonomie | Fortes capacités de travail individuel et collectif | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 | |
|--------------------------|--------------------------------------|------------|---|--|---|---|---|---|---|---|--|---|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|
| SES | Intervention et développement social | SO09M1 | M1 Agâpés : Métiers de la relation & développement social | La qualité académique (évaluation du cursus) | Cohérence de l'expérience universitaire, professionnelle et/ou associative du candidat.e avec les objectifs de la formation portant sur la santé, le handicap et/ou le vieillissement | Les motivations exprimées par le ou la candidat.e attestant de son intérêt pour une approche intégrative et multidisciplinaire de la santé (y compris sexuelle), du handicap et du vieillissement | Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises | Expériences dans l'intervention sociale et la mise en place des actions innovantes dans le milieu social et de la santé et/ou du handicap et expériences de mobilité dans ce même secteur | Expériences professionnelles et/ou associatives dans le secteur socio-sanitaire | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, cohérence entre le protocole méthodologique et le projet de recherche et professionnel ...) | Qualité rédactionnelle du projet de recherche et du projet professionnel et cohérence entre ces projets et les objectifs de la formation | Expériences attestant de qualités d'autonomie dans l'organisation du travail et proactivité dans des travaux et l'élaboration des projets individuels et collaboratifs (stage, UE hors cursus, vie collective...) | Eléments attestant de compétences en langues et notamment en anglais (oral et écrit) | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------|------------|--|---|---|---|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| SES | MIASHS | MIO2M1 | M1 Ingénierie et science des données orientées métiers - application à la gestion de production (ISM-AG) | Adéquation du cursus du candidat avec les pré-requis de la formation : trois grandes compétences seront regardés : (1) Développement informatique et base de donnée (2) Statistique (3) Recherche opérationnelle et Gestion de production | Niveau du candidat dans les trois grandes compétence : (1) Développement informatique et base de donnée (2) Statistique (3) Recherche opérationnelle et Gestion de production. L'équilibre entre ces trois grandes compétences sera regardé | Motivation/Cohérence du projet du candidat avec les objectifs via le cursus, les stages, la lettre de motivation .etc | Stages ou expériences professionnelles effectués en rapport avec les compétences visées par la formation | Qualité de présentation du dossier. Une attention sera portée au respect des consignes données dans la rédaction du dossier et à la clarté et l'esprit de synthèse | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|---------|------------|---|--|--|--|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| SES | MIASHS | MI04M1 | M1 Ingénierie continue pour les écosystèmes logiciels et données (ICE-LD) | Adéquation du cursus du candidat avec les pré-requis de la formation | Niveau du candidat (aptitude à réussir la formation) | Motivation/Cohérence du projet du candidat avec les objectifs visés, | Stages ou expériences professionnelles effectués en rapport avec les compétences visées par la formation | Qualité de présentation du dossier | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|--|------------|---|---|---|---|---|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| SES | Sciences de l'éducation et de la formation | ED04M1 | M1 Recherche et Expertises en Education et Formation (REEF) | Moyenne semestrielle (ou annuelle) des dernières périodes de formation universitaire ou professionnelle précédant la demande de master. | Capacité à montrer la cohérence entre parcours de formation initial, le projet professionnel et le contenu de la formation. | Si la formation n'est pas inscrite en SHS, être en capacité d'argumenter le choix de cette formation en lien avec le projet professionnel et la connaissance du champ de recherche ou de l'expertise. | Pouvoir valoriser des expériences antérieures ou actuelles (stage, bénévolat, emploi saisonnier, service civique, activité professionnelle pérenne, ...) en lien avec le parcours REEF. | Qualité de l'expression orale et écrite. | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|--|------------|--|---|--|--|---|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| SES | Sciences de l'éducation et de la formation | ED06M1 | M1 Encadrement de Services dans la Santé et le Social (ES2S) | Moyenne semestrielle (ou annuelle) des dernières périodes de formation universitaire ou professionnelle précédant la demande de master. | Si la formation n'est pas inscrite en SHS, être en capacité d'argumenter le choix de cette formation en lien avec le projet professionnel et la connaissance du champ de la santé et/ou du social. | Capacité à montrer la cohérence entre le parcours de formation initial, le projet professionnel de l'étudiant.e et le contenu de la formation. | Pouvoir valoriser des expériences antérieures ou actuelles (stage, bénévolat, emploi saisonnier, service civique, activité professionnelle pérenne, ...) en lien avec le parcours ES2S. | Être en capacité de présenter une connaissance du champ de la santé et/ou du champ social de se présenter et de présenter son parcours, de présenter ses motivations et son projet professionnel. Qualité de l'expression écrite et orale. | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|--|------------|--|---|---|---|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| SES | Sciences de l'éducation et de la formation | ED07M1 | M1 PROfessionnalisation de la Formation et de l'Accompagnement (PROFA) | Moyenne semestrielle (ou annuelle) des dernières périodes de formation universitaire ou professionnelle précédant la demande de master. | Etre en capacité de se présenter, de présenter son parcours, ses motivations et son projet professionnel à l'oral. Qualité de l'expression orale. | Capacité à montrer la cohérence entre le projet de l'étudiant-e et le contenu de la formation | Savoir valoriser des expériences antérieures ou actuelles en lien avec le parcours PROFA | La lecture de la lettre de motivation doit permettre de montrer les capacités de rédaction de l'étudiant-e et doit permettre de voir en quoi le diplôme s'inscrit dans le parcours professionnel | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|--|------------|--------------------------------------|---|--|--|--|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| SES | Sciences de l'éducation et de la formation | ED08M1 | M1 Politiques Enfance Jeunesse (PEJ) | Capacité à montrer la cohérence entre parcours de formation initial, projet professionnel et contenu de la formation. | Etre en capacité de se présenter, de présenter son parcours, ses motivations et son projet professionnel à l'écrit et à l'oral. Qualité de l'expression écrite et orale. | Être en capacité de présenter une connaissance du champ de l'éducation hors du temps scolaire. | Savoir valoriser des expériences antérieures ou actuelles en lien avec le parcours PEJ (stage, expériences professionnelles et/ou bénévoles et/ou d'engagement volontaire) | Si la formation initiale n'est pas inscrite en SHS, être en capacité d'argumenter le choix de cette formation en lien avec le projet professionnel et la connaissance du champ de l'éducation hors du temps scolaire. | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------------|------------|--|--|--|---|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| SES | Sciences sociales | EC06M1 | M1 Économie Écologique et Développement Durable (2E2D) | La qualité académique du dossier (évaluation du cursus en sciences humaines et sociales et en particulier en économie) et sa cohérence avec la formation | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration...) | Les motivations exprimées par le (la) candidat(e) | Cohérence de l'expérience et du projet universitaires, professionnels, associatifs du (de la) candidat(e) avec les objectifs de la formation | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------------|------------|--|---|--|---|---|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| SES | Sciences sociales | EC07M1 | M1 Management de Projets Industriels et Innovants (MP2I) | Qualité académique (évaluation du cursus) | Cohérence de l'expérience universitaire, professionnelle, associative du candidat avec les objectifs de la formation | Motivations exprimées par le (la) candidate | Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation. | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, ...) | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|-------------------|------------|--|--|--|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| SES | Sciences sociales | SO06M1 | M1 Sociologie des Organisations et de l'Action Publique (SOAP) | Qualité du parcours dans les licences suivantes : sociologie, anthropologie, ethnologie, sciences humaines et sociales ou autre licence si dimension sociologique présente | Intérêt pour approche sociologique des politiques publiques et/ou les problèmes organisationnels | Goût et capacité pour le travail collectif, pour l'enquête en sciences sociales et pour la démarche par projet | Capacités d'analyse, rédactionnelles et de prise de parole | | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidatur e 8 | Critère examen candidatur e 9 | Critère examen candidatur e 10 | Critère examen candidatur e 11 | Critère examen candidatur e 12 | Critère examen candidatur e 13 | Critère examen candidatur e 14 |
|-----------------------------------|------------|------------|---|--|---|------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--|------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| SES | Sociologie | SO02M1 | M1 Politique environnemen tale et pratiques sociales (PEPS) | Cohérence du projet (intérêt pour les questions environnemen tales) | Cohérence du parcours (sociologie, SHS, sciences naturelles si projet cohérent) | Connaissances théoriques | Connaissances méthodologi ques | Expériences professionnell es | Travaux antérieurs (dossier, mémoire) | Qualité lettre de motivation | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|------------|------------|---|--|--|------------------------------------|---------------------------------------|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| SES | Sociologie | SO08M1 | M1 Réseaux et sociétés : données, méthodes, analyses (RESO) | Moyenne semestrielle des cinq premiers semestres | Notes obtenues dans les enseignements de méthodes quantitatives, statistiques ou enseignement équivalent | Connaissance des sciences sociales | Intérêt pour les humanités numériques | Motivation/cohérence du projet du candidat avec les objectifs visés | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|--------------------------|------------|--|---|---|---|---|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| SES | Urbanisme et aménagement | GE01M1 | M1 Villes, Habitat et Transition Écologique (VIHATE) | Bons résultats dans une formation initiale (aménagement, géographie, sociologie, science politique, architecture). Toute candidature provenant d'autres licences sera examinée avec attention | Cohérence et qualité du parcours antérieur, académique et/ou professionnel, ou pertinence de la justification de la réorientation | Démontrer une forte motivation pour les champs de la formation et pour les métiers sur lesquels elle débouche | Capacité d'organisation de travail individuel et collectif (autonomie, méthode, curiosité, réflexivité, esprit critique...) | Faire valoir des expériences de stage, professionnel ou de recherche, en lien avec les champs de la formation. (Si pas d'expérience de stage, les travaux de terrain et d'ateliers peuvent être valorisés) | | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|--------------------------|------------|--|--|--|--|---|---|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| SES | Urbanisme et aménagement | GE03M1 | M1 Aménagement et Projets de TERRitoires (APTER) | La qualité académique (évaluation du cursus) | Cohérence de l'expérience universitaire, professionnelle, associative du candidat avec les objectifs de la formation | Les motivations exprimées par le-la candidat-e pour le parcours visé | Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation. | Capacité à argumenter sur les compétences et les connaissances acquises | Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, ...) | | | | | | | | |

| UFR, Instituts ou Ecoles | Mention | Code Etape | Parcours | Critère examen candidature 1 | Critère examen candidature 2 | Critère examen candidature 3 | Critère examen candidature 4 | Critère examen candidature 5 | Critère examen candidature 6 | Critère examen candidature 7 | Critère examen candidature 8 | Critère examen candidature 9 | Critère examen candidature 10 | Critère examen candidature 11 | Critère examen candidature 12 | Critère examen candidature 13 | Critère examen candidature 14 |
|--------------------------|---------|------------|----------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
|--------------------------|---------|------------|----------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|--------|------------------------------------|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| SES | Urbanisme et aménagement | GE04M1 | M1 Transports Mobilités (TRANSMOB) | La qualité académique (évaluation du cursus) | Cohérence de l'expérience universitaire, professionnelle, associative du candidat avec les objectifs de la formation | Démontrer une forte motivation pour les champs de la formation et pour les métiers sur lesquels elle débouche | Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation. | Compétences acquises en lien avec la formation | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|--------|------------------------------------|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|