

ÉCRIRE LA VILLE 4^e édition

Emmanuel Villin
lauréat 2019
pour
Sporting club
Asphalte éditions

DOSSIER DE PRESSE

Prix littéraire

ÉCRIRE LA VILLE

4^e édition

Lancé au début de l'année 2016, le projet du Prix Écrire la ville est né de la rencontre de plusieurs réflexions, unies par un intérêt commun pour les études urbaines et les œuvres littéraires, dans le cadre d'un séminaire interdisciplinaire de recherche intitulé *In Situ (Innovation, indisciplines, interfaces des Savoirs, Imaginaires et Territoires de l'Urbain)*.

Le Prix Écrire la ville est initié par des enseignant·e·s chercheur·euse·s, géographes et urbanistes avec la complicité d'autres laboratoires de l'Université Toulouse - Jean Jaurès (*France Amériques Espagne (Framespa), Lettres, Langages et Arts – Création, Recherche, Émergence en Arts, Textes, Images, Spectacles (LLA Créatis)*), et du *Laboratoire de Recherche en Architecture (LRA)* de l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse.

Commun aux trois écoles doctorales de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, le Prix Écrire la ville est soutenu par l'Université fédérale de Toulouse Midi-Pyrénées, l'Université Toulouse - Jean Jaurès, l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse, la Librairie Études Mirail et le Centre régional des lettres Midi-Pyrénées.

Ce prix s'inscrit dans une approche interdisciplinaire, à la croisée de l'urbain et des lettres. Il repère des œuvres contemporaines qui se distinguent à la fois par leurs qualités littéraires et un regard particulièrement original sur la ville. Celle-ci étant un objet complexe, le prix cherche à la saisir tant dans ses dimensions scientifiques qu'artistiques. Réelle ou fictive, la ville fournit le support à une vision de l'histoire et de la société ainsi que de son évolution, dans des imaginaires qui ne cessent de se renouveler.

Un comité de lecture, composé d'étudiant·e·s, universitaires de toutes disciplines, professionnel·e·s du livre et lecteur·ice·s enthousiastes, sélectionne un ensemble d'ouvrages dans lequel la ville occupe une place significative, quels que soient les genres littéraires proposés : romans, nouvelles, science-fiction, poésies, romans graphiques, théâtre, bande-dessinées.

L'association Écrire la ville est un espace d'échanges qui se positionne lui-même dans cette logique d'interdisciplinarité.

Deux instances portent le Prix Écrire la ville : un comité de lecture et un jury

Le comité de lecture

Ouvert à toutes et à tous, le comité de lecture se réunit en moyenne une fois par mois. Les réunions sont consacrées aux échanges autour des ouvrages proposés par les lecteurs et lectrices. Chaque année, au mois de juin, le comité sélectionne une dizaine d'ouvrages, qui constitue alors la « Bibliothèque idéale ».

Le jury

Le jury s'engage à lire l'ensemble des ouvrages qui figurent dans cette « Bibliothèque idéale ».

On y retrouve des universitaires (études urbaines, littérature, sciences sociales), des professionnel·le·s du livre, des membres des institutions partenaires et des représentant·e·s des comités de lecture.

Le jury est présidé chaque année par une personnalité invitée (auteur·e, personnalité du monde littéraire ou de l'urbanisme). Le ou la lauréat·e de l'année précédente peut, si elle ou il le souhaite, présider le jury suivant.

En 2020

Rejoignez le Prix Écrire la ville !

L'association recherche dès à présent des lecteur·ice·s pour participer à la prochaine sélection du Prix Écrire la ville 2020. Lisez la ville !

En savoir plus sur le prix et son fonctionnement :

prixecrirelaville.wordpress.com/



Contactez l'association

association.ecrirelaville@gmail.com

Emmanuel Villin, lauréat 2019 du Prix Écrire la Ville



© C. Durvillier - Éditions Asphalté



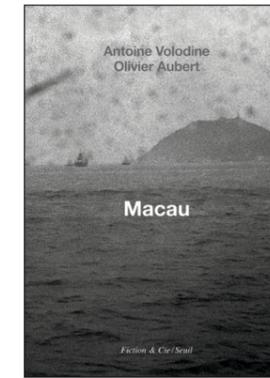
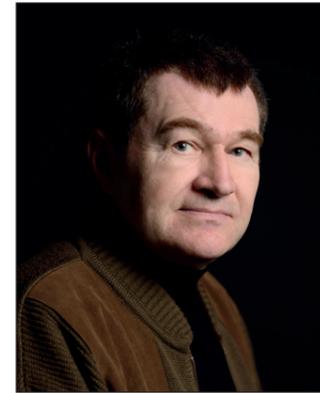
Son ouvrage *Sporting club* (Asphalté éditions) a été distingué par le jury toulousain présidé cette année par Laurence Cossé le 30 novembre 2019 lors d'une cérémonie organisée à la Cave poésie à Toulouse. Il succède à Marie Richeux, récompensée en 2018 pour *Climats de France*.

Sur *Sporting club* :

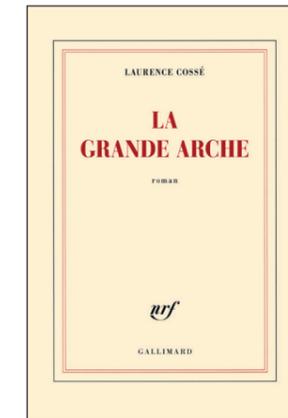
Premier roman d'Emmanuel Villin, ancien journaliste au Proche-Orient, il est le récit d'une attente dans une ville méditerranéenne qui n'est pas nommée. Le narrateur projette d'écrire un livre à partir d'entretiens et de révélations qu'il espère obtenir d'un personnage, Camille, énigmatique et insaisissable. Pour tuer le temps, tandis qu'il attend Camille, le narrateur passe ses journées dans la piscine de bord de mer du « Sporting Club », vestige de temps et styles de vie révolus. La ville, entre ciel et eau, omniprésente sans être décrite, se dévoile au travers de ses transformations anarchiques, de ses ruines, de traces d'habitudes et de drames passés. Les rêveries et le désœuvrement du narrateur impriment le portrait d'une ville qui cacherait ses secrets comme dans une faille temporelle.

Précédents lauréats du prix Écrire la Ville :

2016 : Antoine Volodine pour *Macau* (Le Seuil)



2017 : Laurence Cossé présidente du jury 2019
pour *La Grande Arche* (Gallimard)



2018 : Marie Richeux pour *Climats de France* (Sabine Wespieser éditions)

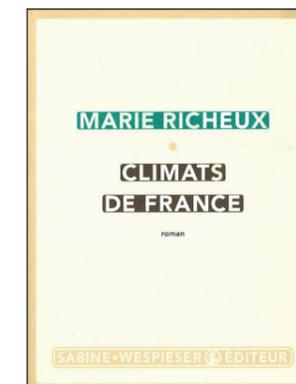




Photo © Mannon Raupp

Contacts presse

Alexandra GUYARD
Responsable communication
Université Toulouse - Jean Jaurès
06 84 84 42 93
guyard@univ-tlse2.fr

Louise CANU
Chargée de communication pour
l'association Prix Écrire la ville
Louise.canu.zaugg@gmail.com