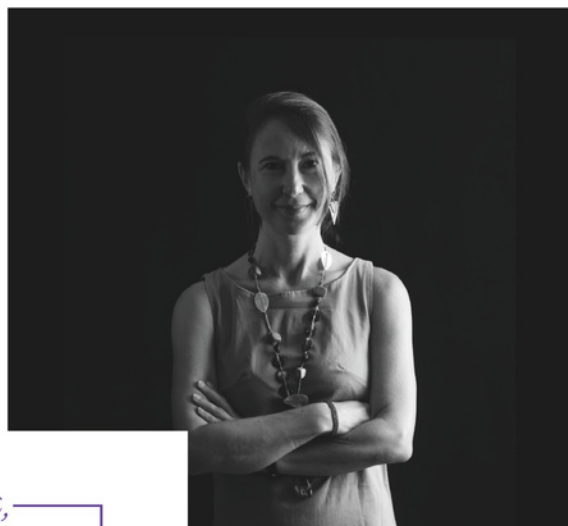
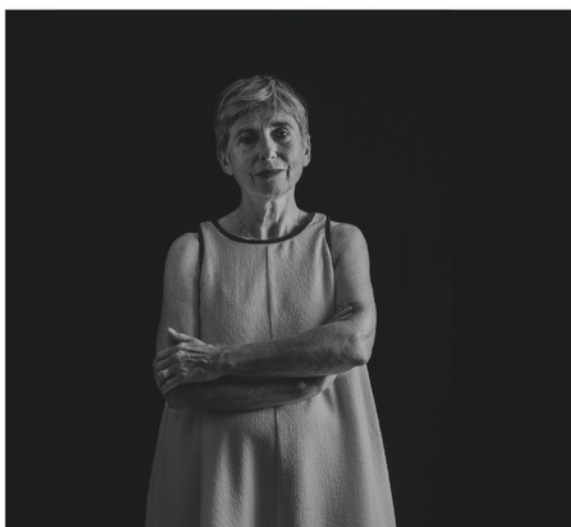
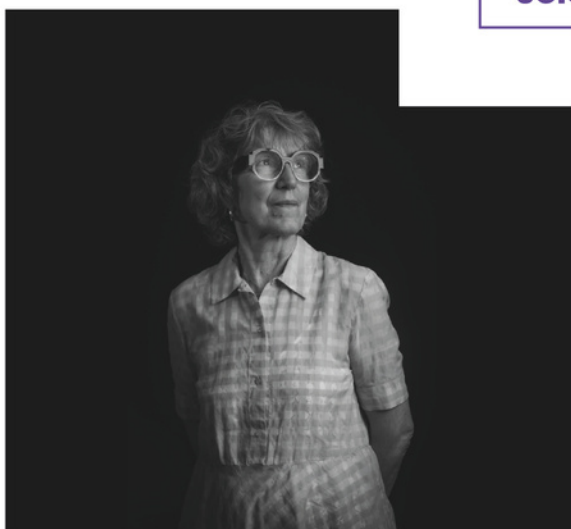




Femmes,
Sciences,
MÉDIAS.



DOSSIER DE PRESSE

FÉVRIER 2026

présentation

À l'occasion de la Journée internationale des femmes et des filles de science, le 11 février, l'Université Toulouse – Jean Jaurès lance l'exposition « Femmes, sciences, médias », portée par Muriel Lefebvre, vice-présidente Science et Société de l'U2TJ.

Du 11 février au 11 mars, sur le campus du Mirail, cette exposition interroge la visibilité médiatique de la femme de science, les enjeux de reconnaissance et les inégalités persistantes dans l'espace public.

Le projet « Femmes, sciences, médias » a été conçu afin d'approfondir la réflexion sur les mécanismes de médiatisation des femmes scientifiques, en donnant aux chercheuses une place centrale.

Le projet repose sur six témoignages d'enseignantes-chercheuses de l'Université Toulouse – Jean Jaurès offrant autant de perspectives sur les enjeux de visibilité et de reconnaissance :

- Marie-Christine Jaillet
- Marlène Coulomb-Gully
- Sylvie Chaperon
- Françoise Coste
- Hourya Bentouham
- Adeline Grand-Clément

À travers la diversité de leurs parcours, de leurs thématiques de recherche et de leurs expériences, le projet met en lumière des rapports différenciés aux médias et interroge les moments de reconnaissance médiatique dans les carrières des femmes scientifiques.

Au-delà des panneaux d'exposition, les enseignantes-chercheuses se racontent en portraits vidéo accessibles directement depuis un QR code, permettant au public de découvrir les contenus audiovisuels dans leur totalité.

genèse du projet

En 2024-2025, la promotion du Master 2 Médiations scientifiques, techniques et patrimoniales (MES) de l'Université Toulouse – Jean Jaurès a conduit, en collaboration avec l'Institut national de l'audiovisuel (INA), un projet pédagogique consacré à la visibilité médiatique des femmes scientifiques de l'UT2J. S'appuyant sur l'analyse des présences audiovisuelles dans les archives télévisuelles et radiophoniques de l'INA, ce travail a permis d'interroger les conditions de médiatisation des recherches des enseignantes-chercheuses et de mettre en évidence les inégalités persistantes entre femmes et hommes dans l'espace public.

Dans le prolongement de ce constat, le projet « Femmes, sciences, médias » a été développé afin d'approfondir la réflexion sur la médiatisation des femmes scientifiques, en redonnant aux chercheuse une place centrale et en valorisant leurs regards sur leurs propres expériences médiatiques, à travers la réalisation de portraits vidéo et la conception d'une exposition itinérante.

six regards croisés

Six enseignantes-chercheuses de l'UT2J, aux parcours, disciplines et expériences variés, donnent à voir leur rapport à la médiatisation, en tant que femmes scientifiques.

Leurs biographies sont présentées dans les pages ci-après et leurs portraits vidéo sont accessibles via les liens hypertextes ci-dessous.

- [Marie-Christine Jaillet](#), spécialiste de la ville, de ses transformations spatiales et sociales contemporaines, ainsi que des politiques urbaines
- [Marlène Coulomb-Gully](#), spécialiste de communication politique et de la représentation des femmes dans les médias
- [Sylvie Chaperon](#), spécialiste de l'histoire du genre, des femmes et des origines de la sexologie
- [Françoise Coste](#), spécialiste de la politique américaine, notamment du conservatisme et du parti républicain
- [Hourya Bentouhami](#), spécialiste du féminisme, des théories critiques de la race et de la philosophie des migrations
- [Adeline Grand-Clément](#), spécialiste de l'histoire culturelle et environnementale du monde grec antique



Marie-Christine **Jaillet**

Spécialiste de la ville, de ses transformations spatiales et sociales contemporaines, ainsi que des politiques urbaines.

Marie-Christine Jaillet, née en 1955, est directrice de recherche émérite au CNRS, membre du laboratoire LISST qu'elle a dirigé jusqu'en 2011, rattaché à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, où elle a été vice-présidente Recherche, lors de 3 mandats. Spécialiste des transformations des villes contemporaines et des modes d'habiter, ses travaux portent aujourd'hui sur le métropolisation, les politiques de la ville et l'adaptation des villes au

changement climatique et à la crise environnementale. Elle a dirigé le programme national de recherche-action POPSU métropoles et coordonne actuellement le programme POPSU transitions. Elle préside le Conseil Scientifique du Comité d'Histoire de la Politique de la Ville. Elle a été nommée chevalière de l'Ordre du Mérite en 2022.



Marlène **Coulomb-Gully**

Spécialiste de communication politique et de la représentation des femmes dans les médias.

Marlène Coulomb-Gully, née en 1958, est professeure émérite en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Toulouse-Jean Jaurès et membre du LERASS. Ancienne élève de l'École normale supérieure de Fontenay-aux-Roses, elle a publié de nombreux ouvrages, parmi lesquels *Sexisme sur la voix*

publique (2022). Ancienne membre du Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes et de l'Observatoire de l'Égalité du CSA, elle est Officière des Palmes académiques et Chevalière de la Légion d'honneur.



Sylvie **Chaperon**

Spécialiste de l'histoire du genre, des femmes et des origines de la sexologie.

Sylvie Chaperon, née en 1961, est historienne, professeure d'histoire contemporaine à l'Université Toulouse-Jean Jaurès et membre du laboratoire FRAMESPA. Spécialiste de l'histoire des femmes, du genre, du féminisme et de la sexologie, ses travaux portent notamment sur Simone de Beauvoir et les

origines de la sexologie française. Auteure de *Les années Beauvoir* (2000), elle dirige des thèses en histoire du genre et des sexualités. Elle a été membre senior de l'Institut universitaire de France de 2019 à 2023 et coordonne le réseau international Sexologies Européennes / European Sexologies, fondé en 2016.

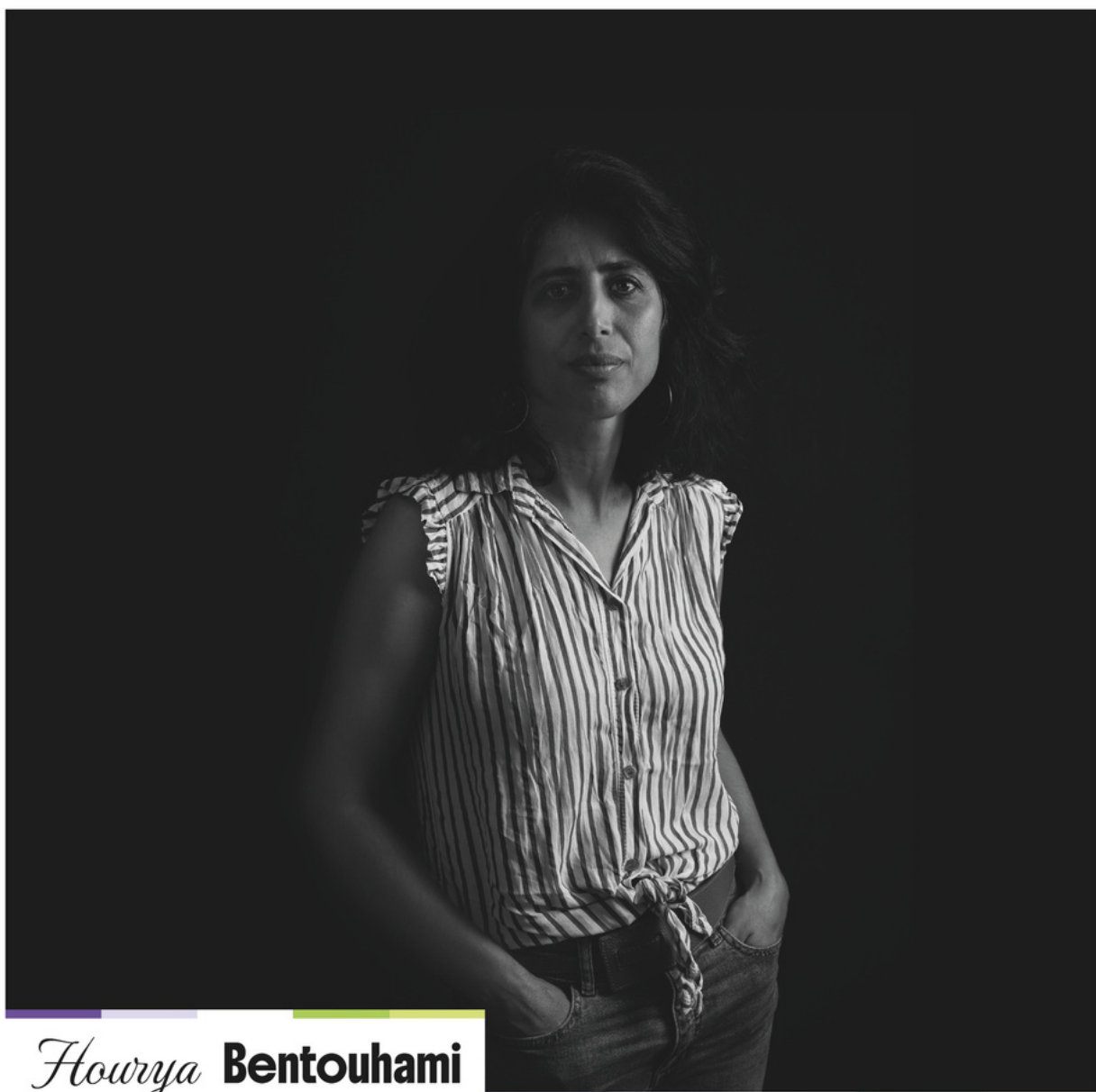


Françoise **Coste**

Spécialiste de la politique américaine, notamment du conservatisme et du parti républicain.

Françoise Coste, née en 1976, est professeure d'études américaines et de civilisation américaine à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, ancienne élève de l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud. Spécialiste de l'histoire politique des États-Unis, ses recherches menées au laboratoire CAS portent princi-

palement sur le conservatisme américain, le Parti républicain, la présidence américaine et le droit des femmes. Elle est l'auteure de nombreux articles et ouvrages, dont la biographie Reagan (Éditions Perrin, 2015), qui a reçu le Prix de la biographie politique de



Hourya **Bentouhami**

Spécialiste du féminisme, des théories critiques de la race et de la philosophie des migrations.

Hourya Bentouhami est philosophe et professeure de philosophie sociale et politique à l'Université Toulouse-Jean Jaurès. Ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Lyon et agrégée de philosophie, elle a été membre junior de l'Institut universitaire de France (2018-2023). Chercheuse au sein de l'équipe ERRAPHIS, ses travaux s'inscrivent dans une orientation féministe et postcoloniale, et interrogent les modalités de constitution des sujets à travers les rapports sociaux de classe, de genre et de race.

En mobilisant phénoménologie politique et critique sociale des institutions, elle explore les modalités de subjectivation et de résistance féministes et antiracistes notamment dans les expériences migratoires, ainsi que les régimes de visibilité et de corporéité au sein desquels elles prennent forme.

Elle est notamment l'autrice de *Race, cultures, identités. Une approche féministe et postcoloniale* (2015) et de *Judith Butler. Race, genre et mélancolie* (2022).



Adeline **Grand-Clément**

Spécialiste de l'histoire culturelle et environnementale du monde grec antique.

Adeline Grand-Clément, née en 1977, est historienne, professeure d'histoire grecque à l'Université Toulouse-Jean Jaurès. Agrégée d'histoire depuis 2001 et docteure en Sciences de l'Antiquité (2006), elle est spécialiste de l'histoire culturelle et environnementale du monde grec antique, en particulier des couleurs, du genre et des expériences sensorielles. Ses recherches, menées au sein du laboratoire PLH, portent sur l'univers sensible et rituel des sociétés grecques ainsi que leur rapport à l'environnement naturel.

Parmi ses principaux ouvrages figurent *La fabrique des couleurs* (2011), *Histoire des femmes et du genre* (2022) et *Au plaisir des dieux : expériences du sensible dans les rituels en Grèce ancienne* (2023).

Elle a été membre junior de l'Institut universitaire de France de 2016 à 2020 et appartient à l'Atécopol, collectif scientifique toulousain, depuis 2019.

informations pratiques

Exposition

- Du 11 février au 11 mars 2026
- Campus du Mirail – UT2J
- Entrée libre

À l'issue de sa présentation sur le campus du Mirail, l'exposition poursuivra son chemin et sera accueillie dans les autres campus de l'UT2J, afin de toucher un public élargi au sein de la communauté universitaire.

Portraits vidéo

Les portraits vidéo des chercheuses sont en libre accès, hébergés sur Miroir, le média numérique dédié à la diffusion des productions audiovisuelles de l'UT2J. Chaque semaine, de nouveaux podcasts, conférences, entretiens et ressources pédagogiques sont publiés en libre accès, offrant aux étudiants, enseignants et chercheurs des contenus documentaires pour prolonger les enseignements universitaires. Ils permettent également au grand public de découvrir la richesse de la vie scientifique et culturelle de l'UT2J.

Contact presse

laure.andrieu@univ-tlse2.fr
06 84 84 42 93