

Publics concernés

Sourds et entendants maîtrisant la langue des signes, souhaitant devenir professionnels du théâtre.

Niveau 4 requis.

Responsables pédagogiques

Martin CROS et **Alexandre BERNHARDT**,
Comédiens, Metteurs en scène, Formateurs en théâtre à Toulouse.

En partenariat avec l'**Ecole de Théâtre Universelle**
et le **Théâtre du Grand Rond**.

Sous la responsabilité scientifique du Département
de Traduction, d'Interprétation et de Médiation
Lingusitique - **DETIM UT2J**.

Dates - durée - rythme - lieu

530 heures d'enseignements et 70h de stage
pratique organisées sur deux années
universitaires.

Prochaine session en 2022.

Université Toulouse - Jean Jaurès,
Campus du Mirail.

Tarif

5565 € de frais de formation pour les 2ans + **170 €***
de droits d'inscription annuels à l'université.

* Tarifs donnés à titre indicatif pour l'année 2021-2022

Contact

formationsdiplomantes@univ-tlse2.fr

Candidatures en ligne [e-candidat](#)



Université Toulouse - Jean Jaurès
Service Formation Continue et
Apprentissage
5 allées Antonio Machado
31058 Toulouse cedex 9
sfca@univ-tlse2.fr

Station Mirail Université



Diplôme d'Université Art du spectacle visuel en langue des signes

Certification de niveau 5



<http://formation-continue.univ-tlse2.fr>

*Former aux métiers de créateurs,
d'interprètes et de formateurs dans les
secteurs du spectacle vivant.*

L'objectif général de ce D.U. est de former des personnes aux métiers de créateurs et d'interprète (artiste dramatique, metteur en scène, chorégraphe, dramaturge), et formateurs dans les secteurs du spectacle vivant.

C'est une formation théâtrale dispensée en langue des signes par des enseignants chercheurs et des professionnels du spectacle, basée sur une pédagogie par projets.

Programme

Connaître l'univers théâtral d'un point de vue historique et légal

Histoire du théâtre - Cadre légal pour le spectacle vivant Accompagnement à la professionnalisation.

Maîtriser les bases du jeu théâtral

Stylistique théâtrale - Techniques d'improvisation - Techniques de jeu théâtral - Technique émotionnelle - Introduction aux techniques de mise en scène.

Maîtriser l'art du théâtre visuel

Le corps objet - Technique corporelle - Initiation au virtuel visuel - Technique chorégraphique.

Savoir créer une pièce de théâtre en Langue des Signes

Langue des Signes scénique - Introduction à la traduction - Atelier de création théâtrale dirigée.

Évaluer et analyser les pratiques professionnelles

Analyse de pièce - Projet de recherche individuel.

Être autonome en tant que professionnel du théâtre visuel et/ou en Langue des Signes

Projet de création collective autonome d'une scène de répertoire - Stage de pratique professionnelle - Pro-jet de création d'une partition individuelle.

Intervenants

Universitaires: Enseignants chercheurs, docteurs en anthropologie...

Professionnels: metteurs en scène, comédiens, traducteurs, directeurs artistiques, formateurs, chorégraphes...

Compétences

Maîtriser son corps, acquérir une conscience fine de sa forme et de son poids, gérer sa respiration et ainsi mémoriser une partition corporelle

Gérer sa respiration et ses émotions,

Acquérir une bonne conscience de l'espace scénique et de ses propres placements

Maîtriser les bases du jeu théâtral à travers différents styles et techniques.

Etre capable d'improviser, de construire son personnage, d'anticiper les besoins du metteur en scène et de proposer diverses solutions de jeu

Savoir étudier et analyser un texte et, plus largement, un spectacle dans sa globalité

Pouvoir adapter une dramaturgie en langue des signes

Organiser et gérer un projet de création, l'adapter en langue des signes.

Evaluer et analyser ses pratiques.