



DIPLÔME D'UNIVERSITÉ MUSICOTHÉRAPIE



DIPLÔME

Diplôme d'université de niveau 5.

PUBLICS VISÉS

Publics issus :

- des domaines de la musicologique, des pratiques artistiques et du spectacle,
- de l'enseignement musical et autres,
- de la psychopédagogie,
- des secteurs sanitaire, social et médico-social,
- des sciences humaines.

PRÉ-REQUIS

Etre titulaire d'un diplôme de niveau 4.

Pouvoir justifier :

- d'une pratique musicale individuelle ou collective,
- d'une culture musicale (répertoires divers)
- d'une expérience professionnelle (tout secteur d'activité)
- d'un intérêt pour le soin et/ou la relation d'aide

DURÉE, RYTHME, LIEU

Durée : 160 heures de formation et 70 heures de stage

Rythme : Regroupements tous les deux mois ; 5 séquences de 32 heures réparties sur 4 jours entre septembre et juin

Dates de la session 2026 : de septembre 2026 à juin 2027

Horaires : 9h00 à 18h00.

Lieux de formation : Université Toulouse Jean Jaurès, Campus du Mirail, 5 allées Antonio Machado, TOULOUSE.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Candidatures : du 16 mars au 31 mai 2026

> **Dossier** de candidature accessible en ligne sur la plateforme [eCandidat](#), rubrique Service de la Formation continue - Formation diplômante, Bac+2

La commission d'admission se réunit et statue sur la recevabilité des dossiers de candidature au regard des critères pédagogiques et administratifs.

TARIFS 2026/2027

Frais de formation : (sous réserve de vote par les instances) 2560€ + **droits d'inscription annuels** universitaire en vigueur.

PRÉSENTATION ET OBJECTIFS

La musicothérapie peut se définir comme une forme de psychothérapie médiatisée par la musique et plus largement par le sonore. Cette pratique de soins se déploie au sein de contextes professionnels variés : rééducation fonctionnelle, handicap sensoriel et cognitif, psychiatrie, anesthésie-réanimation, prématurité-maternité, prévention des risques psychosociaux, etc.

Les musicothérapeutes travaillent dans divers domaines : médical, somatique, social, préventif, réinsertion/réhabilitation, développement personnel thérapeutique, humanitaire.

Ils interviennent le plus souvent au sein d'équipes pluridisciplinaires, en collaboration avec des professionnels de santé, des spécialistes de sciences humaines, des travailleurs sociaux, des enseignants.

Les musicothérapeutes peuvent aussi exercer en libéral sous divers statuts.

Le DU musicothérapie est un diplôme de niveau 5 qui a pour objectif d'apporter les connaissances et compétences indispensables à la mise en place de séances et d'ateliers.

COMPÉTENCES VISÉES

- Mettre en place des séances de musicothérapie adaptées aux personnes/populations rencontrées
- Conduire et évaluer une séance
- Créer, restaurer, et/ou maintenir les moyens de communication et de relation chez des personnes en souffrance en ayant recours à une médiation sonore ou musicale
- Diriger un entretien musicothérapique avec le patient, les familles, les professionnels
- Créer les conditions d'un processus d'évolution, de changement, de développement, en établissant un dispositif clairement énoncé et repérable
- Mettre en oeuvre des techniques spécifiques, s'appuyant sur l'histoire musicale du sujet, l'improvisation, la communication sonore non verbale, et l'analyse du vécu sonore

PROGRAMME

- Fondamentaux de la musique et de la musicothérapie, 45 heures
- Psychopathologie à travers les âges de la vie, 25 heures
- Techniques de musicothérapie technique et réceptive, 50 heures
- Handicap (cognitif sensoriel, moteur) en musicothérapie, 20 heures
- Méthodologie clinique et de recherche, 20 heures
- Stage de pratique professionnelle, 70 heures



DIPLÔME D'UNIVERSITÉ MUSICOTHÉRAPIE



DONNÉES STATISTIQUES

Le taux de satisfaction est de 79 %.

Résultats de l'enquête menée entre mars et juin 2025 auprès des inscrits 2024-2025. 82 % de réponse

CONTACTS

📍 Université Toulouse Jean Jaurès
Service de la formation continue et de l'apprentissage
5 allées Antonio Machado 31058 Toulouse Cedex 09

✉ formationsdiplomantes@univ-tlse2.fr

🌐 www.univ-tlse2.fr/formation-continue

☎ 05 61 50 41 70

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Responsabilité pédagogique :

Isabelle PEGUILHAN, Professeur permanent, Institut de Formation de Musiciens Intervenant (IFMI)

Fabien SORABELLA, Psychologue clinicien, Musicothérapeute (année universitaire 2025-2026)

Equipe :

60 % des enseignements sont assurés par des professionnels.

La liste de l'équipe pédagogique est renseignée sur la page de formation du [DU Musicothérapie](#).

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Cours en présentiel, échanges avec des professionnels et des universitaires.

Les méthodes pédagogiques sont interactives : travaux dirigés sous forme d'ateliers expérientiels de musicothérapie, analyse de pratique (supervision) en petit groupe, étude de cas...

Accompagnement et préparation de la soutenance du mémoire.

Outils numériques : plateforme IRIS accessible via l'Espace numérique de travail personnalisé (ENT)

Nombre de stagiaires : l'ouverture de la formation est conditionnée à un minimum de 18 inscriptions ; maximum : 25 stagiaires.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le DU est délivré par le jury si la moyenne est supérieure ou égale à 10/20 à partir de :

- l'assiduité aux enseignements
- la réalisation d'un stage pratique sur le terrain
- la rédaction d'un rapport de stage
- la rédaction et soutenance d'un mémoire.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap

L'université Toulouse - Jean Jaurès s'est engagée dans une politique volontariste en matière de recrutement, d'accueil et d'accompagnement des personnes en situation de handicap. Quel que soit le handicap permanent - moteur, auditif, visuel, troubles du langage, troubles psychologiques, etc. - l'Université Toulouse - Jean Jaurès met en place des aides personnalisées pour permettre de mener au mieux le projet d'études.