

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'AUDIOVISUEL

DOSSIER EN VUE DE L'ADMISSION AU

Diplôme Universitaire de Recherche et Création Audiovisuelle (DURCA) ANNÉE 2026 – 2027

**Les inscriptions en DURCA sont réservées
aux candidats ayant déjà une pratique personnelle très affirmée dans les processus de création,
de fabrication et de réalisation audiovisuelle.**

**Pour le Parcours VFX/Architecture-Décor, les étudiants peuvent avoir des formations initiales
issues des Arts plastiques, Arts appliqués, Design, Infographie, Architecture, Scénographie.**

La plupart des enseignements dispensés par les universités ne permettent pas à eux seuls de prétendre à une admission directe en DURCA à l'ENSAV, s'ils ne sont pas complétés par une pratique personnelle, professionnelle ou associative de très bon niveau.

Il est demandé de joindre un projet **préprofessionnel** (2 pages max) qui peut se déployer dans les domaines de la réalisation, de l'image, du son ou de la fabrique de décor cinématographique. Pour les candidat à la scénarisation, joindre un dossier complet de projet d'écriture de film, fiction, documentaire, ou hybride, d'une durée maximum de 30 minutes pour les fictions, de 50 minutes pour les documentaires ou les films hybrides. Il contiendra : la description détaillée du projet, éventuellement un scénario ou un traitement, une note d'intention, et une lettre de motivation concernant la réécriture ou l'approfondissement de ce projet.

Nous attendons des candidats étrangers à l'admission au DURCA une maîtrise de la langue française permettant de suivre l'ensemble des cours de la formation et de communiquer avec les étudiants et les professeurs de l'école. De fait, **chaque candidat étranger retenu pourra être contacté par téléphone ou convoqué pour un entretien oral en français.**

Un fichier Pdf UNIQUE qui regroupe l'ensemble des documents doit être transmis.

À renvoyer IMPÉRATIVEMENT AVANT LE 13 septembre 2026 (minuit)

NOM :

Prénom :

N° INE :

Date et lieu de naissance :

N° de sécurité sociale :

Nationalité :

Adresse :

Tél. :

Mel :

DIPLÔMES OBTENUS

Bac ou Equivalent :

Année d'obtention :

Diplômes obtenus :

date :

date :

date :

Diplôme en cours de préparation :

ACTIVITÉ(S) PROFESSIONNELLE(S)

(Exposer brièvement la nature de votre fonction, l'ensemble de vos activités)

FORMATION AUDIOVISUELLE DÉJÀ SUIVIE

(Préciser le contenu des programmes et les exercices déjà réalisés)

EXPÉRIENCE PERSONNELLE ET/OU PROFESSIONNELLE EN AUDIOVISUEL

Établir une liste précise (titre, format et particularités) des productions, en détaillant :

- exercices d'écoles et exercices collectifs ;
- réalisations personnelles.

Seules seront jointes les réalisations **personnelles** accessible en ligne (indiquez l'URL).

Les envois par téléchargement, type wetransfer, **ne sont PAS possibles**.

Si votre filmographie est trop importante, merci de réaliser un montage d'extraits.

Dans quel but précis souhaitez-vous préparer le Durca ?
(Joignez une lettre de motivation en précisant votre projet professionnel).

Comment avez-vous eu connaissance de l'existence de ce diplôme ?

CE DOSSIER EST A RETOURNER

AVANT LE 13 septembre 2026 (minuit)

JOINDRE OBLIGATOIREMENT :

- une lettre de motivation
- un projet préprofessionnel (2 pages max.)
- un curriculum vitae détaillé
- une photo d'identité
- une copie de tous les diplômes obtenus
- une copie des relevés de notes

L'ENSEMBLE DOIT ÊTRE ASSOCIÉ DANS UN UNIQUE FICHER PDF

Tout dossier incomplet ou ne correspondant pas aux critères formels énoncés ne sera pas examiné.
Après délibération de la commission, les résultats seront donnés au plus tard le 21 septembre 2026.

**À renvoyer uniquement par mail à :
ensav@univ-tlse2.fr**