



L'université Toulouse - Jean Jaurès recherche un·e

## Enseignant.e associé.e à mi-temps Ecole Nationale Supérieure d'Audiovisuel (ENSAV)

### À propos de l'Université Toulouse - Jean Jaurès

Riche, plurielle et diverse, l'Université Toulouse - Jean Jaurès figure dans les meilleures universités françaises d'arts, lettres et langues et de sciences humaines et sociales, tant du point de vue de la formation que de la recherche...



- Plus de **30 000** étudiants
- Plus de **2 100** personnels
- **5 unités de formation et de recherche, 7 instituts** (dont 2 IUT) et **1 école interne et 1 INSPE**
- Présente sur **16 campus** (dont **1 à l'international**).

[www.univ-tlse2.fr/](http://www.univ-tlse2.fr/)

### Conditions générales du poste :

- **Type de contrat** : CDD
- **Durée du contrat** : 3 ans
- **Section CNU** : 18
- **Numéro de poste** : PAST 8013
- **Date de prise de poste** : 01/11/2025
- **Localisation du poste** : ENSAV - École Nationale Supérieure d'Audiovisuel - Université Toulouse-Jean Jaurès-56 rue du Taur - 31000 Toulouse
- **Rémunération** : Au recrutement, un Maître de conférences associé est rémunéré 1545.75€ brut mensuel au 01/01/2024.
- **Service d'enseignement** : Le service est composé pour moitié d'une activité d'enseignement correspondant à 96 heures équivalent Travaux Dirigés, et pour moitié d'une activité de recherche.



## Votre entité :

Créée en 1979, l'École Nationale Supérieure d'Audiovisuel (ENSAV) propose à ses étudiants une appropriation du processus de réalisation audiovisuelle à travers un cursus et des exercices centrés sur la fabrication de films et documents audiovisuels. Pôle d'excellence au sein de l'Université de Toulouse-Le Mirail, l'ENSAV forme les étudiants aux pratiques et à la recherche en audiovisuel.

Depuis 40 ans, l'Ensav, l'une des 3 écoles publiques en France, a formé plus d'un millier d'étudiants. Ceci grâce à une équipe d'enseignants chercheurs titulaires, d'intervenants professionnels, de professionnels invités, de professeurs invités et de personnels techniques et administratifs.

Un laboratoire de recherche en audiovisuel (LARA) est également associé à l'École.

Cette équipe encadre 285 étudiants en 2024-2025 :

- Licence : 50
- Master : 147
- DURCA : 50
- Doctorat : 18

Plus d'information : <https://www.ensav.fr/>

## Votre Profil :

**Direction de production – Chargé de diffusion cinématographique.**

## Vos missions :

Appui logistique à la préproduction de films, former les étudiant·e·s à la préparation de dossiers de financements de leurs tournages (recherche de partenaires, de sources de financements), interventions sur la direction de production.

Supervision de la diffusion des films de l'école, superviser un programme de valorisation de la création étudiante (coordination de différents événements de valorisation), interventions autour de la médiation des films. Aider par le réseau de partenaire à la recherche de ressources propres (Taxe d'apprentissage / subventions...).

Filières de formation concernées : licence Création Audiovisuelle L3, tous les parcours du master Cinéma et Audiovisuel M1 et M2.

Création d'un réseau avec des producteurs et des diffuseurs du cinéma pour mieux faire connaître l'ENSAV et développer les stages professionnels, développement de partenariats avec l'ensemble des institutions territoriales et les services déconcentrés de l'État pour faciliter les tournages des étudiants. Participation à une meilleure visibilité de l'ENSAV par l'organisation d'événements et aider à une présence accrue de l'École lors de festivals.

Pour cela il est attendu, de montrer des compétences en production exécutive, en recherche de financement et de bonnes connaissances des organisations professionnelles du cinéma.

## Votre recherche :

Contribuer, au sein du LARA-SEPPIA (équipe LARA), au développement de la création/recherche.

Les travaux interrogeront les formes de financement et de diffusion des films, tant sur leur influence au niveau de la création que sur la médiation du cinéma, en lien avec les nouveaux modes de production. Pour cela, il est attendu, de montrer des compétences pointues en montage de projet, de bonnes connaissances des organisations professionnelles du cinéma.



## Processus de recrutement :

- Les candidatures reçues hors délais et/ou non-complètes ne sont pas retenues.
- Les pièces à fournir devront être exclusivement au format PDF.

## Contact(s) pour demande de renseignement relatif au poste :

Frédéric Tabet, directeur : [frederic.tabet@univ-tlse2.fr](mailto:frederic.tabet@univ-tlse2.fr), 05 61 50 24 66

## Pour postuler :

La candidature s'effectue en 2 étapes obligatoires :

**1ère étape** : Enregistrement de votre candidature sur l'application WebPAST du 23 juin au 17 juillet 17h00 :

<https://bermudes.univ-tlse2.fr/webpast>

**2ème étape** : Dépôt de votre dossier de candidature sur l'application de l'Université Toulouse Jean-Jaurès : DematPAST

Déposer votre dossier sur l'application [DematPAST](#) avant le : **18 juillet 2025 12h00 (heure de Paris)**

Plus de renseignements :  
[gestion.past@univ-tlse2.fr](mailto:gestion.past@univ-tlse2.fr)

Retrouver toutes nos offres d'emploi sur : [www.univ-tlse2.fr/accueil/recrutement](http://www.univ-tlse2.fr/accueil/recrutement)