

## UFR Lettres, Philosophie, Musique, Arts du spectacle et Communication

**16 inscrits en M2 Etudes théâtrales, chorégraphiques et circassiennes**

## MENTION ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

Publics accueillis	Inscrits	%
Réinscrits	15	94%
Reprises d'études (étudiants inscrits nulle part en 2018/19)	1	6%

## Réussite du master en 2020

**60% de réussite sur l'année 2020\***

## Analyse de la réussite selon le type de public

Type de public	Inscrits en 19/20*	Admis 2020*	Taux de réussite
Réinscrits	14	9	64%
Reprises d'études	1	0	0%
<b>Ensemble des publics</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>60%</b>

\* Hors césure annuelle

## ZOOM sur l'insertion professionnelle : 30 mois après l'obtention en 2017 de ce master

**Pour l'ensemble des répondants, le taux d'insertion professionnelle est de 100,0%****10 diplômés contactés, dont 9 ont répondu, soit un taux de réponse de 90,0%.**

## Caractéristiques des 7 emplois :

- 6 emplois à temps plein,
- 3 emplois stables (cdi, fonctionnaire et assimilé),
- 3 cadres et 4 professions intermédiaires.

**Pour les répondants travaillant à temps plein, le revenu net mensuel moyen est de : 1 548 €.**

## Secteurs d'activité des emplois occupés

Enseignement ; Arts, spectacles et activités récréatives (6)