

# DANSE THÉRAPIE :

## La voix du corps

Formation 4 ou 6 jours - Juin 2024

### OBJECTIFS

La formation en danse thérapie permet d'acquérir en milieu universitaire les outils professionnels nécessaires à la conception et l'animation d'un atelier de médiation artistique qu'est la danse thérapie.

Les objectifs définis sont :

- intégrer le mouvement et la danse dans les ateliers thérapeutiques
- acquérir les bases théoriques et pratiques permettant d'animer un atelier de danse-thérapie
- aider le patient à s'insérer dans un processus thérapeutique, à la fois physique et psychique
- s'entourer de praticiens (art-thérapeutes, médecins, psychologues ...), pour intégrer cette pratique dans une équipe de soins

L'attention sera également portée sur les champs scientifiques du domaine ainsi que sur les relations avec les thérapies complémentaires.

### PROGRAMME

#### Module 1 : Initiation

##### Jour 1 :

Notions et références théoriques, liens cliniques et pédagogiques, références bibliographiques. Nous découvrirons ensuite les enjeux de la danse-thérapie par l'expérimentation, dans un cadre donné, au travers d'exercices. « Vivre l'atelier soi même ! ».

##### Jour 2 :

Approfondissement de la compréhension du ou des patients par la pratique, ainsi que les enjeux dans la relation à l'autre, la lecture des corps, la posture.

##### Jour 3 :

Adapter la pratique en fonction des publics. Ce module mettra en lumière l'importance du support musical, comment le choisir et l'analyser, afin de devenir un soutien à l'atelier, ses bienfaits conscients et inconscients.

##### Jour 4 :

Mettre en application les différents exercices proposés au cours de la formation, afin de structurer et mener un atelier de danse thérapie, d'apprendre à développer un partenariat avec une équipe d'accompagnement thérapeutique pluridisciplinaire.

#### Module 2 : La Voix du corps mise en pratique

Module optionnel, ouvert uniquement aux personnes ayant suivi le module 1.

##### Jours 5 et 6 :

**Théorie :** Fondamentaux de la psychologie clinique. Anatomie et Physiologie. Vocabulaire et Dialectique adaptés aux différentes pathologies. Cadre Thérapeutique.

**Pratique :** Approfondir et développer les bases du mouvement dansé et les qualités de corps. Place et Posture de l'intervenant en Danse Thérapie : positionnement corporel, placement vocal, intellectuel, éthique, culturel. Apprendre à être son propre « sujet d'étude » son propre observateur.

Se mettre en position de chercheur.

Outils d'analyse et de lecture des corps.

Mises en situation. Mener des ateliers. Auto Analyse.



### COMPÉTENCES VISÉES

- Redonner confiance en laissant libre cours à la créativité corporelle de manière bienveillante
- Identifier les besoins des patients et les accompagner dans leur expression
- Se familiariser à une analyse holistique par une lecture des corps en mouvement.
- Faire un bilan de séance et en référer collectivement à l'équipe

### PUBLICS VISÉS ET PRÉREQUIS

Avoir une expérience de pratique de la danse, ainsi qu'une connaissance de l'anatomie.

Niveau Bac+2, dans les domaines de la psychologie, psychiatrie, santé, éducation, art thérapie, danse, théâtre, cirque

- Professionnels de santé ayant un engagement corporel : psychomotriciens, éducateurs, psychologues, infirmiers, kinésithérapeutes, médecins, orthophonistes, ergothérapeutes, ostéopathes, etc.
- Art-Thérapeutes
- Enseignants diplômés en techniques corporelles, artistiques : danse, théâtre, cirque, approches somatiques.

L'accès au module 2 est conditionné au fait d'avoir suivi le module 1.

### DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

#### Module 1

- **Durée :** 24 heures de formation dispensées sur 4 jours
- **Dates des sessions 2024 :** du 3 au 6 juin 2024 ou du 25 au 28 juin 2024

#### Module 2 (Optionnel)

- **Durée :** 12 heures de formation dispensées sur 2 jours
- **Dates des sessions 2024 :** 17 et 18 juin 2024

#### Horaires : 9h30 à 17h00

- **Lieu de la formation :** Université Toulouse Jean Jaurès - Campus du Mirail - Salle de danse de La Fabrique
- **Nombre de stagiaires :** de 12 à 20 personnes. L'ouverture de la formation est soumise à un minimum de 12 inscrits

# DANSE THÉRAPIE :

## La voix du corps

Formation 4 ou 6 jours - Juin 2024

### EQUIPE PÉDAGOGIQUE

#### Diane JEAN

Responsable pédagogique de la formation.

Danse-thérapeute ; Voix-Thérapeute - Art-Thérapeute ; Spécialiste et formatrice des médiations artistiques et corporelles en relation d'aide ; Chorégraphe et Danseuse ; Professeure de Danse Contemporaine et de yoga ; Auteure, chanteuse.

#### Surya MATHIEU

Musicien ; Compositeur - Guitariste ; Choriste - Slam ; Professeur de Musique ; Accompagnateur Danse et Ateliers Thérapeutiques ; Conteur

### MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation est dispensée dans une salle de danse afin de permettre les aspects théoriques et pratiques.

La méthode pédagogique allie théorie et pratique : préparation physique et mentale ; étude et analyse de cas (public senior, petite enfance, femmes enceintes, handicap moteur et mental, anorexie/boulimie, maladie psychique) ; travail d'improvisation en danse contemporaine ; mise en situation en tant que patients/pratiquants en ateliers de danse-thérapie, puis auto-analyse ; travail de recherche en groupe et en binôme ; jeux de rôles.

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

### SANCTION DE LA FORMATION

La formation est validée par une attestation de formation à l'initiation Danse-thérapie éditée par le Service de la Formation Continue et de l'Apprentissage de l'Université Toulouse Jean Jaurès .

### MODALITÉS DE CANDIDATURE

Télécharger sur la page web [le formulaire d'inscription](#)

Compléter le formulaire pour chaque module et l'adresser à [stagescourts@univ-tlse2.fr](mailto:stagescourts@univ-tlse2.fr)



### TARIF

40 € de l'heure.

soit 960 € pour le module 1

soit 480 € pour le module 2 (module optionnel)

### DONNEES STATISTIQUES

- Le taux de satisfaction est de 93%.
- 93 % des répondants recommanderaient la formation à leurs proches.
- 100 % précisent que la formation a répondu à leurs attentes.
- 100 % précisent que la formation leur sera utile pour la suite de leur parcours professionnel
- Les points forts de la formation cités par les répondants sont :

" Alternance pratique et théorie ; nous étions à la fois en posture d'expérimenter les ateliers personnellement et en même temps de les questionner et les projeter dans une pratique professionnelle ; L'alternance pratique / théorie est condensée mais offre une vision d'ensemble précise sur la médiation enseignée. C'est une expérience forte et prenante, qui va à l'essentiel, et qui donne envie de creuser encore pour développer plus en détails la pratique de la danse thérapie. Le binôme est formidable, et les propositions faites fonctionnent à merveille."

Résultats de l'enquête menée en juin 2023 auprès des inscrits. 80 % de réponse

### CONTACTS

📍 Université Toulouse Jean Jaurès  
Service de la formation continue et de l'apprentissage

✉ 5 allées Antonio Machado 31058 Toulouse Cedex 09

🌐 [stagescourts@univ-tlse2.fr](mailto:stagescourts@univ-tlse2.fr)

📞 [www.univ-tlse2.fr/formation-insertion/formation-continue](http://www.univ-tlse2.fr/formation-insertion/formation-continue)

05 61 50 42 35

**Formation accessible aux personnes en situation de handicap**

L'université Toulouse - Jean Jaurès s'est engagée dans une politique volontariste en matière de recrutement, d'accueil et d'accompagnement des personnes en situation de handicap.

Quel que soit le handicap permanent - moteur, auditif, visuel, troubles du langage, troubles psychologiques, etc. - l'Université Toulouse - Jean Jaurès met en place des aides personnalisées pour permettre de mener au mieux le projet d'études.