



L'université Toulouse - Jean Jaurès recherche un·e

## **Enseignant.e associé.e à mi-temps** **Arts plastiques-design** **UFR Lettres, Philosophie, Musique, Arts du** **spectacle et Communication (LPMAsC)**

### **À propos de l'Université Toulouse - Jean Jaurès**

Riche, plurielle et diverse, l'Université Toulouse - Jean Jaurès figure dans les meilleures universités françaises d'arts, lettres et langues et de sciences humaines et sociales, tant du point de vue de la formation que de la recherche...



- Plus de **30 000** étudiants
- Plus de **2 100** personnels
- **5 unités de formation et de recherche, 7 instituts** (dont 2 IUT) et **1 école interne et 1 INSPE**
- Présente sur **16 campus** (dont 1 à l'international).

[www.univ-tlse2.fr/](http://www.univ-tlse2.fr/)

### **Conditions générales du poste :**

- **Type de contrat** : CDD
- **Durée du contrat** : 3 ans
- **Section CNU** : 18
- **Numéro de poste** : PAST 8049
- **Date de prise de poste** : 01/10/2025
- **Localisation du poste** Université Toulouse - Jean Jaurès, Campus du Mirail  
5- allée Antonio Machado 31058 Toulouse
- **Rémunération** : Au recrutement, un Maître de conférences associé est rémunéré 1545.75€ brut mensuel au 01/01/2024.
- **Service d'enseignement** : Le service est composé pour moitié d'une activité d'enseignement correspondant à 96 heures équivalent Travaux Dirigés, et pour moitié d'une activité de recherche.



## Votre entité :

Composante pédagogique de l'UFR Lettres, Philosophie et Musique, Arts du Spectacle et Communication (LPMASC), le département Arts Plastiques Design offre des formations généralistes en Arts plastiques et en Design, caractérisées par la complémentarité entre enseignements théoriques et ateliers de pratique. Les formations visent l'acquisition et le développement de compétences artistiques, méthodologiques et critiques dans les domaines de la création contemporaine. Le département regroupe deux parcours de Licence (Arts plastiques et Design), et trois parcours de Master (Création numérique ; Création artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art (Carma) ; Design Transdisciplinaire, Cultures et Territoires (DTCT)).

Le département est composé de deux parcours :

- Arts Plastiques
- Design

Le département en quelques chiffres : 586 inscrits en 2024-2025

- Licence : 420
- Master : 132
- Doctorat : 34

## Votre profil :

- Poste d'enseignant.e associé.e en arts et technologies numériques.
- Parfaite maîtrise technique : de la 3D temps réel et de la réalité augmentée, et/ou de la robotique et des objets connectés, et/ou des technologies nomades (iPad, iPhone, tablette Android...).
- Connaissances solides dans les domaines concernés ci-dessus, dans celui de la post-production et des arts plastiques et appliqués.
- Expérience de travail avec des artistes plasticiens en liaison avec les pratiques du numérique.
- Bonne connaissance de la scénographie de l'œuvre numérique.

## Vos missions :

- La personne aura pour mission pédagogique d'y diriger les ateliers de conception et réalisation de productions numériques, de participer au suivi de projets des étudiants et de contribuer à la recherche et au suivi des stages.
- Elle interviendra aussi sur les enseignements techniques : en technologies 3D temps réel et réalité augmentée, et/ou en robotique et objets connectés, et/ou en technologies nomades (iPad, iPhone, tablette Android...) et sur les questions liées à la post-production.
- Elle participera aux commissions pédagogiques, aux jurys d'évaluation et aux jurys de recrutement.
- Elle aura la responsabilité de la relation avec le monde professionnel (participation à la communication, aux partenariats, aux conventions d'études, à la taxe d'apprentissage...).
- Elle sera chargée de l'organisation et du suivi des manifestations dans le cadre du master (journées portes ouvertes, expositions...).
- Elle veillera à l'adéquation et au bon fonctionnement des équipements informatiques dans l'atelier du master.
- Le poste de PAST sera rattaché au LARA-SEPPIA (Laboratoire de Recherche en Audiovisuel — Savoirs Praxis et Poïétiques en Art) et plus particulièrement à l'axe « Poïétiques Plastiques et Technologies de l'émergence ». Il s'inscrit dans la recherche appliquée et le développement de programmes, de procédés, de dispositifs ou de produits, en relation étroite avec les pratiques artistiques du master Création numérique. Le poste portera aussi sur la recherche de partenariats avec des institutions liées à la recherche et les lieux de diffusion de l'art.



## Processus de recrutement :

- Les candidatures reçues hors délais et/ou non-complètes ne sont pas retenues.
- Les pièces à fournir devront être exclusivement au format PDF.

## Contact(s) pour demande de renseignement relatif au poste :

- Camille PRUNET directrice du département : [direction.d-ap@univ-tlse2.fr](mailto:direction.d-ap@univ-tlse2.fr)
- Carole HOFFMANN responsable du Master Création Numérique : [carole.hoffmann@univ-tlse2.fr](mailto:carole.hoffmann@univ-tlse2.fr)

## Pour postuler :

La candidature s'effectue en 2 étapes obligatoires :

**1ère étape** : Enregistrement de votre candidature sur l'application WebPAST du 03 février au 03 mars 17h00 :

<https://bermudes.univ-tlse2.fr/webpast>

**2ème étape** : Dépôt de votre dossier de candidature sur l'application de l'Université Toulouse Jean-Jaurès : DematPAST

Déposer votre dossier sur l'application [DematPAST](#) avant le : **04/03/2025 17h00 (heure de Paris)**



Plus de renseignements :  
[gestion.past@univ-tlse2.fr](mailto:gestion.past@univ-tlse2.fr)

Retrouver toutes nos offres d'emploi sur : [www.univ-tlse2.fr/accueil/recrutement](http://www.univ-tlse2.fr/accueil/recrutement)