

« Adjoint au responsable du pôle Infrastructures et Services Audiovisuels »

Corps : ASI

Nature du concours : externe

Branche d'activité professionnelle (BAP) : F

Emploi-type : F3D51 - Assistant des métiers de l'image et du son

Nombre de postes offerts : 1

Localisation du poste : Université Toulouse Jean Jaurès

5 allée Antonio Machado, 31 058 TOULOUSE Cedex 9

Définition et principales caractéristiques de l'emploi-type sur Internet : <https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/referens/>

Missions

- Assister le responsable de pôle dans l'encadrement de l'équipe (4 personnes) et des activités
- Assister le responsable de pôle dans le suivi des projets d'installations
- Mettre en œuvre des solutions de captation et de diffusion audiovisuelle pour l'enseignement, la recherche et la communication.
- Assurer le traitement des médias et leur intégration dans les plateformes de diffusion / de gestion de contenu.
- Participer à l'exploitation, à la maintenance et à la mise à niveau du parc d'équipements audiovisuels.
- Former les usagers et les accompagner dans l'organisation d'activités reposant sur l'usage d'outils audiovisuels.

Activités principales

- Coordonner des actions de maintenance préventive et curative
- Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés
- Participer à l'élaboration du planning de l'équipe
- Faire le lien entre l'équipe technique et le responsable de pôle
- Accompagner et conseiller les usagers dans la définition de leurs besoins
- Concevoir des dispositifs techniques en autonomie
- Participer à l'élaboration des documents (cahiers des charges, clauses techniques, synoptiques, bilans d'intervention...)
- Assurer la planification et le suivi des travaux d'installation
- Mettre en œuvre des outils de gestion automatisée
- Sélectionner et installer les dispositifs de captation adaptés à diverses configurations dans le cadre d'activités pédagogiques, scientifiques, administratives, événementielles et culturelles.
- Mettre en œuvre les systèmes de vidéoconférence et les dispositifs de diffusion synchrones ou asynchrones.
- Assurer des prises de vue et des prises de son.

- Câbler, configurer et utiliser une régie multi-caméras.
- Exploiter un studio son ou vidéo
- Participer à la mise au point de procédures et d'outils numériques visant à permettre le déroulement des activités universitaires à distance.
- Dialoguer avec les usagers (enseignants, chercheurs, biatss, étudiants, extérieurs) afin de mettre en œuvre des solutions techniques adaptées à leurs besoins.

Connaissances

Très bonne connaissance :

- Technologies des équipements audiovisuels, web et multimédia.
- Normes d'encodage et des formats de fichiers (photo, audio, vidéo).
- Outils bureautiques (suites bureautiques et collaboratives, environnements virtuels...).
- Techniques de communication écrites et orales.

Bonne connaissance générale :

- Environnement informatique et ses applications dans l'audiovisuel.
- Techniques d'expression audiovisuelle.
- Fonctionnement des marchés publics

Notions de base :

- Réseaux informatiques, normes de transport des signaux (flux vidéo, pilotage).
- Electronique.
- Droit de la propriété intellectuelle, droit à l'image.

Culture du domaine

Fonctionnement et organisation des établissements d'enseignement supérieur

Règlementation en matière d'hygiène et sécurité.

Langue anglaise : B1 (comprendre une notice technique, dialoguer à l'oral et à l'écrit).

Compétences opérationnelles

- Encadrer et animer une équipe
- Planifier des activités
- Mettre en oeuvre et exploiter des dispositifs en réseau
- Appliquer et veiller au respect des règles d'hygiène et de sécurité
- Sélectionner et mettre en oeuvre des solutions adaptées aux besoins des usagers tout en tenant compte des contraintes (matérielles, environnementales, de temps).
- Appliquer les techniques de prise de vue et prise de son dans des situations variées.
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité : vidéo ; audio ; conférence ; automation ; outils de gestion...
- Administrer une plateforme web : gérer les profils, les groupes, les paramètres, produire des statistiques...
- Installer et câbler du matériel dans les règles de l'art.
- Diagnostiquer l'origine d'une panne.
- Chercher de l'information et s'autoformer pour être en mesure de s'adapter aux évolutions technologiques.
- Transmettre des connaissances et des savoir-faire.
- Faire preuve de pédagogie et adopter une attitude rassurante envers les usagers.

Compétences comportementales

- s'adapter à des situations nouvelles.
- répondre aux demandes des usagers et des collaborateurs de manière réactive et autonome.
- conserver son calme et son discernement dans les situations tendues (urgences)

- faire preuve de rigueur et de fiabilité
- savoir organiser son emploi du temps et gérer ses priorités
- travailler en équipe
- avoir un bon sens relationnel
- avoir une bonne capacité d'analyse
- avoir le goût de l'innovation

Environnement et conditions particulières d'exercice

L'agent travaille sous la supervision d'un responsable de pôle. Il anime une équipe de 4 personnes avec qui il travaille en « open space » (5 postes de travail).

Rythme d'activité :

- Amplitude horaire du service de 8h à 19h sans interruption (permanences tournantes)
- Présence possible certains samedis (4 à 5 par an) et en périodes de fermeture de l'université (1 à 3 semaines par an) pour assurer les chantiers d'installation et de maintenance.
- Activité à rythme variable.

Contraintes psychologiques :

L'agent peut être soumis à un certain degré de stress (gérer l'urgence, le mécontentement des usagers, demandes simultanées, prises de parole en public).

Contraintes physiques :

- Bonne mobilité requise.
- Port de charges (10kg).
- Travail en hauteur (1 à 3 mètres). Habilitation travail en hauteur recommandée.
- Travail en zones exigues (sous meubles).
- Activité salissante (installations au sol et sous meubles ; nettoyage et dépoussiérage des appareils ; soudure ; découpe bois).