UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

« Adjoint au responsable du pôle Infrastructures et Services Audiovisuels»

Corps : IGE
Nature du concours : externe
Branche d'activité professionnelle (BAP) : F
Emploi-type : IE F2D54 - Ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia
Nombre de postes offerts : 1
Localisation du poste : Université Toulouse Jean Jaurès
5 allée Antonio Machado, 31 058 TOULOUSE Cedex 9

Définition et principales caractéristiques de l'emploi-type sur Internet : https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/referens/

Missions

Mettre en œuvre, dans le cadre de la politique de l'établissement, la production d'éléments multimédia, graphiques et audiovisuels en liaison avec les dispositifs de captation, de traitement, de transmission, de diffusion et de stockage des sources et flux audiovisuels et multimédias ; participer à la politique de valorisation de la recherche et à la diffusion des savoirs

Activités principales

- Rédiger en collaboration avec l'auteur, le chef de projet, un synopsis, un scénario, un cahier des charges avec une problématique pédagogique, scientifique ou avec un objectif de communication
- Assurer la conception et la réalisation de tout ou partie d'éléments graphiques et visuels, fixes ou animés, entrant dans la composition de ressources audiovisuelles ou multimédias destinées à l'apprentissage ou à la communication.
- Assurer des opérations de montage et de post-production
- Réaliser des images 2D et 3D et des animations en motion design
- Concevoir des chartes graphiques et les appliquer dans les réalisations

Connaissances

- Technologies de production audiovisuelle et multimédia (connaissance approfondie)
- Règles du langage audiovisuel et multimédia (connaissance approfondie)
- Écriture et réalisation de documents audiovisuel et multimédia (connaissance approfondie)
- Techniques d'expression graphique, audiovisuelle et multimédia : dessin, colorimétrie, infographie, usabilité, typographie.
- Accessibilité des contenus numériques et des éléments graphiques
- Sciences de l'information et de la communication
- Droit de la propriété intellectuelle (notion de base)
- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Culture du domaine
- Langue anglaise : B1 à B2 (cadre européen commun de référence pour les langues)

Compétences opérationnelles

- Élaborer un cahier des charges
- Communiquer et faire preuve de pédagogie
- Traduire le projet du commanditaire en termes d'écriture et de réalisation audiovisuelle
- Réaliser des évaluations et des bilans
- Piloter un projet
- Transmettre des informations

Logiciels : Maîtrise impérative de la chaine de production Adobe (After Effects, Premiere Pro, Animate, Photoshop, Illustrator)

Compétences comportementales

- Créativité / Sens de l'innovation
- Sens de l'organisation
- Capacité de décision