



L'université Toulouse - Jean Jaurès recherche un·e

Enseignant.e associé.e à mi-temps Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID)

À propos de l'Université Toulouse - Jean Jaurès

Riche, plurielle et diverse, l'Université Toulouse - Jean Jaurès figure dans les meilleures universités françaises d'arts, lettres et langues et de sciences humaines et sociales, tant du point de vue de la formation que de la recherche...



- Plus de **30 000** étudiants
- Plus de **2 100** personnels
- **5 unités de formation et de recherche, 7 instituts** (dont 2 IUT) et **1 école interne et 1 INSPE**
- Présente sur **16 campus** (dont 1 à l'international).

www.univ-tlse2.fr/

Conditions générales du poste :

- **Type de contrat** : CDD
- **Section CNU** : 18
- **Durée du contrat** : 3 ans
- **Numéro de poste** : PAST 8017
- **Date de prise de poste** : 01/09/2025
- **Durée du contrat** : 3 ans
- **Localisation du poste** : Institut Supérieur Couleur Image Design (ISCID) 116 Boulevard Montauriol 82013 Montauban Cedex
- **Rémunération** : Au recrutement, un Maître de conférences associé est rémunéré 1545.75€ brut mensuel au 01/01/2024.
- **Service d'enseignement** : Le service est composé pour moitié d'une activité d'enseignement correspondant à 96 heures équivalent Travaux Dirigés, et pour moitié d'une activité de recherche.



Votre entité :

Créé en 2001, l'Institut Supérieur Couleur, Image, Design est la seule formation universitaire française consacrée à la création et au design dans le champ de la couleur appliquée aux métiers évoluant de l'artisanat à l'industrie. Accessible à partir du baccalauréat, l'ISCID est un pôle de formations et de recherches en Arts Appliqués, Couleur, Image et Design de l'Université Toulouse - Jean Jaurès délocalisé sur le campus de Montauban (82). L'ISCID est adossé au « Laboratoire de Recherche en Audiovisuel-Savoirs, Praxis et Poïétiques en Art » (LARA-SEPPIA, EA 4154) et plus particulièrement au groupe de recherche SEPPIA

Votre profil :

- Enseignant.e associé.e et responsable pédagogique professionnel « Design d'objet : expérimentation et développement »

Vos missions :

- Le ou la candidat(e) exercera au sein des parcours de formation de l'Institut Supérieur Couleur Image Design, Campus de Montauban, pôle liant enseignement, recherche et professionnalisation.
- Afin de renforcer et de faire évoluer l'axe Design des formations existantes de l'ISCID le ou la PAST développera le volet professionnel du Parcours de Master (M1 et M2) « Design d'objet : expérimentation et développement » et de l'option Design d'Objet de Licence (L2 et L3), tant au niveau pédagogique qu'en matière de relations avec le milieu socio-professionnel.
- Il.elle travaillera en étroite collaboration avec la direction des études et/ou un.e enseignant.e-chercheur.e en charge des volets recherches et institutionnels de la spécialité Design d'Objet.

Activités :

Objectifs pédagogiques

La personne recrutée assurera la responsabilité pédagogique des UE professionnelles pour les formations en Design d'objet À ce titre il.elle coordonnera à l'échelle de ces UE :

- L'élaboration du contenu pédagogique,
- le recrutement des chargés d'enseignement,
- la constitution des emplois du temps
- le suivi des étudiants (stages, orientation, accompagnement, etc)
- Il.elle délivrera des enseignements (CM, TD, WORKSHOP) touchant au design d'objet, de l'expérimentation au prototypage, et sera plus particulièrement en charge de l'encadrement des Projets Professionnels de fin d'étude et de projets de Conventions d'Études en collaboration avec le milieu professionnel et socio-économique.
- En lien avec le personnel technique et administratif de l'institut, il.elle participera à l'organisation et l'évaluation des besoins techniques et matériels des ateliers dédiés au prototypage, à la modélisation 3D, à la FAO et au travail des matériaux.
- Le ou la PAST aura également à s'investir dans la valorisation de la formation en participant au montage et au développement de projets de partenariat et/ou de diffusion des travaux étudiants en direction du monde socio-économique, culturel ou institutionnel (Concours nationaux ou internationaux, collaboration avec d'autres formations, missions d'expertise dans le cadre de la recherche de conventions d'études...).
- Tout au long de l'année universitaire, il.elle participera à la vie et aux moments clefs de la formation – jurys (soutenances, recrutements, diplômes) ; réunions pédagogiques et commissions spécifiques ; JPO et salons – lui demandant une implication régulière dans la vie institutionnelle de l'Institut.



Recherche : LARA-SEPPIA et plateforme PI-CDM

- Il ou elle pourra participer aux recherches de l'équipe de recherche SEPPIA, laboratoire LARA-SEPPIA, particulièrement celles de l'axe « poïétiques chromatiques et design(s) ». Les travaux de recherche réalisés dans les équipes internes du laboratoire « Laboratoire de Recherche en Audiovisuel » (LARA) et « Savoirs, Praxis et Poïétiques en Art » (SEPPIA) s'organisent autour de deux grands pôles identitaires, la création-recherche et la recherche action, et suivant une orientation commune définie en termes de poïétique, praxis et atelier laboratoire.

- Il.elle pourra collaborer à la mise en place de la plateforme PI-CDM, dans le cadre de laquelle il.elle pourra être amené.e à accompagner, développer ou participer à des projets de conception et innovation de produit autour de l'usage de techniques de modélisation et prototypage (impression 3D, découpes numériques, sablages, etc).

Compétences requises :

- Le ou la candidate(e) devra justifier d'une expérience avérée dans le domaine du design d'objets, du produit industriel à l'objet d'art.

- Il.elle devra également justifier d'une expérience significative en matière d'enseignement et de gestion pédagogique.

- Compétences à transmettre : la méthodologie de construction d'un projet en design produit (analyse des besoins/cahier des charges, conception, développement, suivi de fabrication, voire diffusion); la procédure en termes d'étude de marché ; la connaissance des acteurs et des fournisseurs du milieu professionnel associé ; la connaissance des champs de production (petite série, industrialisation, design galerie, éco-conception) ; la maîtrise des outils de conception et de modélisation (du savoir-faire traditionnel au prototypage numérique et impression 3D).



Processus de recrutement :

- Les candidatures reçues hors délais et/ou non-complètes ne sont pas retenues.
- Les pièces à fournir devront être exclusivement au format PDF.

Contact(s) pour demande de renseignement relatif au poste :

Elodie Bécheras, directrice de l'ISCID et Lucie Ling, directrice adjointe : elodie.becheras@univ-tlse2.fr / lucie.ling@univ-tlse2.fr

Pour postuler :

La candidature s'effectue en 2 étapes obligatoires :

1ère étape : Enregistrement de votre candidature sur l'application WebPAST du 03 février au 03 mars 17h00 :

<https://bermudes.univ-tlse2.fr/webpast>

2ème étape : Dépôt de votre dossier de candidature sur l'application de l'Université Toulouse Jean-Jaurès : DematPAST

Déposer votre dossier sur l'application [DematPAST](#) avant le : **04/03/2025 17h00 (heure de Paris)**



Plus de renseignements :
gestion.past@univ-tlse2.fr

Retrouver toutes nos offres d'emploi sur : www.univ-tlse2.fr/accueil/recrutement