



L'université Toulouse - Jean Jaurès recherche un·e

## Enseignant.e associé.e à mi-temps Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID)

### À propos de l'Université Toulouse - Jean Jaurès

Riche, plurielle et diverse, l'Université Toulouse - Jean Jaurès figure dans les meilleures universités françaises d'arts, lettres et langues et de sciences humaines et sociales, tant du point de vue de la formation que de la recherche...



- Plus de **30 000** étudiants
- Plus de **2 100** personnels
- **5 unités de formation et de recherche, 7 instituts** (dont 2 IUT) et **1 école interne et 1 INSPE**
- Présente sur **16 campus** (dont 1 à l'international).

[www.univ-tlse2.fr/](http://www.univ-tlse2.fr/)

### Conditions générales du poste :

- **Type de contrat** : CDD
- **Durée du contrat** : 3 ans
- **Section CNU** : 18
- **Numéro de poste** : PAST 8020
- **Date de prise de poste** : 01/09/2025
- **Localisation du poste** : Institut Supérieur Couleur Image Design (ISCID) 116 Boulevard Montauriol 82013 Montauban Cedex
- **Rémunération** : Au recrutement, un Maître de conférences associé est rémunéré 1545.75€ brut mensuel au 01/01/2024.
- **Service d'enseignement** : Le service est composé pour moitié d'une activité d'enseignement correspondant à 96 heures équivalent Travaux Dirigés, et pour moitié d'une activité de recherche.



## Votre entité :

Créé en 2001, l'Institut Supérieur Couleur, Image, Design est la seule formation universitaire française consacrée à la création et au design dans le champ de la couleur appliquée aux métiers évoluant de l'artisanat à l'industrie. Accessible à partir du baccalauréat, l'ISCID est un pôle de formations et de recherches en Arts Appliqués, Couleur, Image et Design de l'Université Toulouse - Jean Jaurès délocalisé sur le campus de Montauban (82). L'ISCID est adossé au « Laboratoire de Recherche en Audiovisuel-Savoirs, Praxis et Poétiques en Art » (LARA-SEPPIA, EA 4154) et plus particulièrement au groupe de recherche SEPPIA

## Profil du poste :

- Enseignant.e associé.e et responsable pédagogique professionnel « Design graphique et édition »

## Vos missions :

- Le ou la candidat(e) exercera au sein des parcours de formation de l'Institut Supérieur Couleur Image Design, Campus de Montauban, pôle liant enseignement, recherche et professionnalisation.
- Afin de renforcer et de faire évoluer l'axe Image des formations existantes de l'ISCID le ou la PAST développera le volet professionnel du Parcours de Master (M1 et M2) « Graphisme et Edition » et de l'option Graphisme de Licence (L2 et L3), tant au niveau pédagogique qu'en matière de relations avec le milieu socio-professionnel.
- Il.elle travaillera en étroite collaboration avec la direction des études et/ou un.e enseignant.e-chercheur.e en charge des volets recherches et institutionnels de la spécialité Graphisme.

## Activités :

### Objectifs pédagogiques

La personne recrutée assurera la responsabilité pédagogique des UE professionnelles pour les formations en Design Graphique. À ce titre il.elle coordonnera à l'échelle de ces UE :

- L'élaboration du contenu pédagogique,
- le recrutement des chargés d'enseignement,
- la constitution des emplois du temps
- le suivi des étudiants (stages, orientation, accompagnement, etc)
- Il.elle délivrera des enseignements (CM, TD, WORKSHOP) touchant au graphisme – typographie, maquette de mise en page, composition, image de marque / identité visuelle, etc – et sera plus particulièrement en charge de l'encadrement des Projets Professionnels de fin d'étude et de projets de Conventions d'Études en collaboration avec le milieu professionnel et socio-économique.
- En lien avec le personnel technique et administratif de l'institut, il.elle participera à l'organisation et l'évaluation des besoins techniques et matériels des ateliers dédiés à la DAO, l'Infographie et la sérigraphie.
- Le ou la PAST aura également à s'investir dans la valorisation de la formation en coordonnant et participant à la mise à jour régulière de l'identité visuelle de l'institut et de ses supports de communication : logo, charte graphique, plaquettes, affiches, site internet, voire catalogues et réseaux sociaux. Il. Elle réalisera également des missions ponctuelles d'expertise dans le cadre de la recherche de conventions d'études.
- Tout au long de l'année universitaire, il.elle participera à la vie et aux moments clefs de la formation – jurys (soutenances, recrutements, diplômes) ; réunions pédagogiques et commissions spécifiques ; JPO et salons – lui demandant une implication régulière dans la vie institutionnelle de l'Institut.



## **Recherche : LARA-SEPPIA et plateforme PI-CDM**

- Il ou elle pourra participer aux recherches de l'équipe de recherche SEPPIA, laboratoire LARA-SEPPIA, particulièrement celles de l'axe « poïétiques chromatiques et design(s) ». Les travaux de recherche réalisés dans les équipes internes du laboratoire « Laboratoire de Recherche en Audiovisuel » (LARA) et « Savoirs, Praxis et Poïétiques en Art » (SEPPIA) s'organisent autour de deux grands pôles identitaires, la création-recherche et la recherche action, et suivant une orientation commune définie en termes de poïétique, praxis et atelier laboratoire.
- Il.elle pourra collaborer à la mise en place de la plateforme PI-CDM, dans le cadre de laquelle il.elle pourra être amené.e à accompagner, développer ou participer à des projets autour de techniques et de supports d'impression, de pratiques d'édition, de data visualisation, etc.

## **Compétences requises :**

- Le ou la candidate(e) devra justifier d'une expérience avérée dans le domaine du design et de la création graphique, des pratiques d'édition – orientées print – et de la communication. Il.elle devra également justifier d'une expérience significative en matière d'enseignement et de gestion pédagogique.
- Compétences à transmettre : les étapes et la méthode de construction d'un projet de création graphique, de communication ou d'édition (de la commande à la diffusion) ; la connaissance des modes de production, périmètres de diffusion, statuts et postures professionnels propres aux métiers du graphisme ; la maîtrise de la chaîne graphique (logiciels, calibrage, impression, référencements couleurs et nuanciers).



## Processus de recrutement :

- Les candidatures reçues hors délais et/ou non-complètes ne sont pas retenues.
- Les pièces à fournir devront être exclusivement au format PDF.

## Contact(s) pour demande de renseignement relatif au poste :

Elodie Bécheras, directrice de l'ISCID et Lucie Ling, directrice adjointe : [elodie.becheras@univ-tlse2.fr](mailto:elodie.becheras@univ-tlse2.fr) / [lucie.ling@univ-tlse2.fr](mailto:lucie.ling@univ-tlse2.fr)

## Pour postuler :

La candidature s'effectue en 2 étapes obligatoires :

**1ère étape :** Enregistrement de votre candidature sur l'application WebPAST du 03 février au 03 mars 17h00 :

<https://bermudes.univ-tlse2.fr/webpast>

**2ème étape :** Dépôt de votre dossier de candidature sur l'application de l'Université Toulouse Jean-Jaurès : DematPAST

Déposer votre dossier sur l'application [DematPAST](#) avant le : **04/03/2025 17h00 (heure de Paris)**



Plus de renseignements :  
[gestion.past@univ-tlse2.fr](mailto:gestion.past@univ-tlse2.fr)

Retrouver toutes nos offres d'emploi sur : [www.univ-tlse2.fr/accueil/recrutement](http://www.univ-tlse2.fr/accueil/recrutement)