



L'université Toulouse - Jean Jaurès recherche un·e

## Enseignant.e associé.e à mi-temps Institut Supérieur Couleur, Image, Design (ISCID)

### À propos de l'Université Toulouse - Jean Jaurès

Riche, plurielle et diverse, l'Université Toulouse - Jean Jaurès figure dans les meilleures universités françaises d'arts, lettres et langues et de sciences humaines et sociales, tant du point de vue de la formation que de la recherche...



Plus de **30 000** étudiants

Plus de **2 100** personnels

**5 unités de formation et de recherche, 7 instituts** (dont 2 IUT) et 1 école interne et 1 INSPE

Présente sur **16 campus** (dont 1 à l'international).

[www.univ-tlse2.fr/](http://www.univ-tlse2.fr/)

### Conditions générales du poste :

- **Type de contrat** : CDD
- **Durée du contrat** : 3 ans
- **Section CNU** : 18
- **Numéro de poste** : PAST 8041
- **Date de prise de poste** : 01/09/2025
- **Localisation du poste** : Institut Supérieur Couleur Image Design (ISCID) 116 Boulevard Montauriol 82013 Montauban Cedex
- **Rémunération** : Au recrutement, un Maître de conférences associé est rémunéré 1545.75€ brut mensuel au 01/01/2024.
- **Service d'enseignement** : Le service est composé pour moitié d'une activité d'enseignement correspondant à 96 heures équivalent Travaux Dirigés, et pour moitié d'une activité de recherche.



## Votre entité :

Créé en 2001, l'Institut Supérieur Couleur, Image, Design est la seule formation universitaire française consacrée à la création et au design dans le champ de la couleur appliquée aux métiers évoluant de l'artisanat à l'industrie. Accessible à partir du baccalauréat, l'ISCID est un pôle de formations et de recherches en Arts Appliqués, Couleur, Image et Design de l'Université Toulouse - Jean Jaurès délocalisé sur le campus de Montauban (82). L'ISCID est adossé au « Laboratoire de Recherche en Audiovisuel-Savoirs, Praxis et Poïétiques en Art » (LARA-SEPPIA, EA 4154) et plus particulièrement au groupe de recherche SEPPIA

## Votre profil :

- Enseignant.e associé.e et responsable pédagogique professionnel « Design d'Environnements, Couleur, Lumière»

## Vos missions :

- Le ou la candidat(e) exercera au sein des parcours de formation de l'Institut Supérieur Couleur Image Design, Campus de Montauban, pôle liant enseignement, recherche et professionnalisation.
- Afin de renforcer et de faire évoluer l'axe Couleur des formations existantes de l'ISCID le ou la PAST développera le volet professionnel du Parcours de Master (M1 et M2) « Design d'environnements couleur lumière » et de l'option Design d'espace de Licence (L2 et L3), tant au niveau pédagogique qu'en matière de relations avec le milieu socio-professionnel.
- Il.elle travaillera en étroite collaboration avec la direction des études et/ou un.e enseignant.e-chercheur.e en charge des volets recherches et institutionnels de la spécialité Design d'environnements.

## Activités :

### Objectifs pédagogiques :

- La personne recrutée assurera la responsabilité pédagogique des UE professionnelles pour les formations en Design D'environnements. À ce titre il.elle coordonnera à l'échelle de ces UE :
  - l'élaboration du contenu pédagogique,
  - le recrutement des chargés d'enseignement,
  - la constitution des emplois du temps
  - le suivi des étudiants (stages, orientation, accompagnement, etc)
- Il.elle délivrera des enseignements (CM, TD, WORKSHOP) touchant aux différents aspects du design d'espace et du design chromatique – paysage, architecture d'intérieur, aménagement urbain, scénographie / modélisation, prescription et expérimentations chromatiques – et sera plus particulièrement en charge de l'encadrement des Projets Professionnels de fin d'étude et de projets de Conventions d'Études en collaboration avec le milieu professionnel et socio-économique.



- En lien avec le personnel technique et administratif de l'institut, il.elle participera à l'organisation et l'évaluation des besoins techniques et matériels des ateliers dédiés à la modélisation architecturale, au contretypage et au référencement chromatique.
- Le ou la PAST aura également à s'investir dans la valorisation de la formation en participant au montage et au développement de projets de partenariat et/ou de diffusion des travaux étudiants en direction du monde socio-économique, culturel ou institutionnel (salons professionnels, concours nationaux ou internationaux, expositions, collaboration avec d'autres formations ou institution, missions d'expertise dans le cadre de la recherche de conventions d'études...).
- Tout au long de l'année universitaire, il.elle participera à la vie et aux moments clés de la formation – jurys (soutenances, recrutements, diplômes) ; réunions pédagogiques et commissions spécifiques ; JPO et salons – lui demandant une implication régulière dans la vie institutionnelle de l'Institut.

### **Recherche : LARA-SEPPIA et plateforme PI-CDM**

- Il ou elle pourra participer aux recherches de l'équipe de recherche SEPPIA, laboratoire LARA-SEPPIA, particulièrement celles de l'axe « poïétiques chromatiques et design(s) ». Les travaux de recherche réalisés dans les équipes internes du laboratoire « Laboratoire de Recherche en Audiovisuel » (LARA) et « Savoirs, Praxis et Poïétiques en Art » (SEPPIA) s'organisent autour de deux grands pôles identitaires, la création-recherche et la recherche action, et suivant une orientation commune définie en termes de poïétique, praxis et atelier laboratoire.
- Il.elle pourra collaborer à la mise en place de la plateforme PI-CDM, dans le cadre de laquelle il.elle pourra être amené.e à accompagner, développer ou participer à des projets autour du patrimoine chromatique – notamment architectural et paysager – de sa conservation et de ses actualisations, de l'innovation matériologique et d'effets, du référencement – colorithèque / matériothèque.

### **Compétences requises :**

- Le ou la candidate(e) devra justifier d'une expérience avérée dans le domaine de la conception d'environnements et du design chromatique appliqué à l'espace.
- Il.elle devra également justifier d'une expérience significative en matière d'enseignement et de gestion pédagogique.

### **Compétences à transmettre :**

- La construction d'un projet en design d'espace (de la commande à la réalisation) ;
- L'approche et la méthodologie permettant l'éclosion d'un projet et une proposition chromatique cohérente (observation, contretypage, expérimentation, conception, savoir-faire, modélisation, codification) ;
- La connaissance des modes de production et de la réglementation ;
- La maîtrise des outils et des techniques relatifs aux métiers concernés (atlas et nuanciers, logiciels, maquettes).



## Processus de recrutement :

- Les candidatures reçues hors délais et/ou non-complètes ne sont pas retenues.
- Les pièces à fournir devront être exclusivement au format PDF.

## Contact(s) pour demande de renseignement relatif au poste :

Elodie Bécheras, directrice de l'ISCID et Lucie Ling, directrice adjointe : [elodie.becheras@univ-tlse2.fr](mailto:elodie.becheras@univ-tlse2.fr) / [lucie.ling@univ-tlse2.fr](mailto:lucie.ling@univ-tlse2.fr)

## Pour postuler :

La candidature s'effectue en 2 étapes obligatoires :

**1ère étape :** Enregistrement de votre candidature sur l'application WebPAST du 03 février au 03 mars 17h00 :

<https://bermudes.univ-tlse2.fr/webpast>

**2ème étape :** Dépôt de votre dossier de candidature sur l'application de l'Université Toulouse Jean-Jaurès : DematPAST

Déposer votre dossier sur l'application [DematPAST](#) avant le : **04/03/2025 17h00 (heure de Paris)**



Plus de renseignements :  
[gestion.past@univ-tlse2.fr](mailto:gestion.past@univ-tlse2.fr)

Retrouver toutes nos offres d'emploi sur : [www.univ-tlse2.fr/accueil/recrutement](http://www.univ-tlse2.fr/accueil/recrutement)