



L'université Toulouse - Jean Jaurès recherche un·e

# ATER Histoire et esthétique du cinéma – UFR Lettres, Philosophie, Musique, Arts du spectacle et Communication

## À propos de l'Université Toulouse - Jean Jaurès

Riche, plurielle et diverse, l'Université Toulouse - Jean Jaurès figure dans les meilleures universités françaises d'arts, lettres et langues et de sciences humaines et sociales, tant du point de vue de la formation que de la recherche...



- Plus de **30 000** étudiants
- Plus de **2 100** personnels
- **5 unités de formation et de recherche, 7 instituts** (dont 2 IUT), **1 école interne et 1 INSPE**
- Présente sur **16 campus** (dont **1 à l'international**).

[www.univ-tlse2.fr/](http://www.univ-tlse2.fr/)

## Conditions générales du poste

- **Type de contrat** : CDD
- **Temps plein**
- **Date de prise de poste** : 01 septembre 2024
- **Durée** : 12 mois
- **Localisation du poste** : Université Toulouse - Jean Jaurès, Campus du Mirail 5 - allée Antonio Machado 31058 Toulouse
- **Rémunération** : Indice brut 513 soit au 01/01/24, 2195,56€ brut + prime de recherche et d'enseignement supérieur (PRES)
- **Date limite de candidature sur galaxie** : **01/03/2024**

## Contraintes liées au poste :

L'équipe cinéma ne comptant que 4 titulaires (1PU, 3MCF), l'ATER recruté.e devra faire preuve d'une certaine capacité d'adaptation en termes de service. Il est aussi attendu qu'il ou elle réside sur Toulouse



## Votre entité (présentation, contexte, rattachement hiérarchique, composition de l'équipe)

---

Le Département de Lettres modernes, Cinéma et Occitan est l'un des 5 départements de l'UFR Lettres, Philosophie, Musique, Arts du spectacle et Communication de l'Université Toulouse II - Jean Jaurès.

L'équipe pédagogique du Département de Lettres modernes, Cinéma et Occitan est composée de : 17 Professeurs d'Université (PR), 26 Maîtres de Conférences (MCF), Professeurs Agrégés (PRAG) et auxquels s'ajoutent des Attachés temporaires d'enseignement et de recherche (ATER), des doctorants en CDU (Contrat Doctoral Unique) et des chargés de cours.

Le département couvre plusieurs disciplines. Ses membres travaillent dans le cadre de différentes équipes de recherche :

- Lettres, Langages et Arts (LLA CREATIS - EA 4152)
- Patrimoine, Littérature, Histoire (PLH - EA 4601)
- Cognition, Langues, Langage, Ergonomie (CLLE ERSS - UMR 5263)
- Il laboratorio (EA 4590)

Le département en quelques chiffres : 1602 inscrits en 2023-2024

- Licence : 1369
- Master : 171
- Doctorat : 49
- Préparation aux concours : 13

## Vos missions (Mission principale et activités)

---

L'ATER recruté·e interviendra à tous les niveaux de la Licence « Cinéma & Audiovisuel ». Selon les besoins pédagogiques, il ou elle pourra être aussi amené·e à dispenser des cours dans le master « Esthétique du cinéma » et à tutorer des mémoires de recherche.

## Votre Profil

---

Le profil attendu est celui d'un·e spécialiste d'histoire et d'esthétique du cinéma. On veillera à ce que la thèse soit repérée en études cinématographiques (section CNU 18).

Le ou la candidat·e devra faire apparaître une connaissance manifeste du cinéma, de son histoire, de ses théories et de ses différents courants esthétiques, du cinéma muet jusqu'aux esthétiques modernes et contemporaines.

## Les activités

---

L'ATER recruté·e pourra prendre part aux activités de l'unité de recherche « Patrimoine, Littérature, Histoire » (PLH) dans laquelle il ou elle mettra en œuvre autant que possible une démarche transversale, en dialogue avec les littéraires et les historiens. Il ou elle pourra accompagner des projets scientifiques en lien avec les thématiques et les orientations des quatre axes de recherche de l'équipe ELH (« Équipe Littérature et Herméneutique »).

Les travaux de cette équipe procèdent d'un questionnement majeur, portant sur le langage, les images, les textes, les films, comme dispositifs de production de sens et comme visées de vérité.



## Processus de recrutement

---

- Les candidatures reçues hors délais et/ou non-complètes ne sont pas retenues.
- Sans nouvelle de notre part dans un délai de trois mois à compter de la date de fermeture de la plateforme galaxie, les candidats doivent considérer que leur candidature n'est pas retenue.
- Sauf avis contraire de la part des candidats, nous conserverons dans notre base de données l'ensemble des éléments transmis pour de futures opportunités susceptibles de correspondre à leur profil.

## Contact(s) pour demande de renseignement relatif au poste :

---

Mme Hélène Beauchamp directrice du département Lettres modernes, Cinéma et Occitan : [dirdlmco@univ-tlse2.fr](mailto:dirdlmco@univ-tlse2.fr)

## Pour postuler :

---

Déposer votre dossier sur l'application Esupdematater avant le : **04/03/2024 16h00 (heure de Paris)**

La candidature s'effectue en 2 étapes obligatoires :

**1ère étape :** Enregistrement de votre candidature sur le portail Galaxie/Altair

**2ème étape :** Dépôt de votre dossier de candidature sur l'application de l'Université Toulouse Jean-Jaurès Esupdematater



Plus de renseignements :  
[esupdematater@univ-tlse2.fr](mailto:esupdematater@univ-tlse2.fr)

Retrouver toutes nos offres d'emploi sur : [www.univ-tlse2.fr/accueil/recrutement](http://www.univ-tlse2.fr/accueil/recrutement)