

FICHE DESCRIPTIVE DE LA LICENCE

HISTOIRE

Cette fiche parcours est complémentaire et indissociable de la fiche RNCP de la mention [Histoire](#)

■ ÉTABLISSEMENT

Université Toulouse - Jean Jaurès

■ SECTEURS D'ACTIVITÉ ET TYPES D'EMPLOIS ACCESSIBLES PAR LE DÉTENTEUR DE CE PARCOURS

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- ▶ 58.1 (édition de livres et périodiques et autres activités d'édition), 60 (programme et diffusion)
- ▶ 72.2 (recherche-développement en sciences humaines et sociales)
- ▶ 84.1 (administration générale, économique et sociale)
- ▶ 85 (enseignement)
- ▶ 91 (bibliothèques, archives, musées)

CODE(S) ROME

- ▶ [E1105](#) Coordination d'édition

- ▶ [K1601](#), Gestion de l'information et de la documentation
- ▶ [K1602](#) Gestion de patrimoine culturel
- ▶ [E1106](#) Journalisme et information média

TYPES D'EMPLOIS

- ▶ Gestionnaire en documentation
- ▶ Chargé de promotion du patrimoine
- ▶ Agent de développement culturel local
- ▶ Sous réserve de poursuites d'études et réussite au concours : Journaliste

ACTIVITÉS VISÉES PAR LE PARCOURS

- ▶ Collecter des informations.
- ▶ Constituer des bibliographies.
- ▶ Analyser et classer des documents de nature scientifiques ou archivistiques.
- ▶ Repérer une progression chronologique et une problématique historique.
- ▶ Rédiger des synthèses critiques.
- ▶ Réaliser des exposés devant des groupes de façon claire et ordonnée.
- ▶ Mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique.
- ▶ Interpréter des résultats dans une perspective d'explication théorique.
- ▶ Utiliser les outils spécifiques d'aide à l'étude de documents complexes (bibliothèques, répertoires bibliographiques, ressources numériques)..

COMPÉTENCES ATTESTÉES POUR POUVOIR EXERCER CES ACTIVITÉS

- ▶ Rassembler, mettre en forme et analyser des informations de natures variées en vue de leur exploitation.
- ▶ Identifier les ressources nécessaires au traitement de données et d'information.
- ▶ Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- ▶ Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
- ▶ Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- ▶ Développer une argumentation avec esprit critique.

- ▶ Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- ▶ Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
- ▶ Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- ▶ Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- ▶ Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- ▶ Se situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- ▶ Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.



► Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

► Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.

INTITULÉ DES BLOCS DE COMPÉTENCES DE LA MENTION	COMPÉTENCES VISÉES DE LA MENTION
<p>Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> ► Identifier les principales pratiques passées et contemporaines : évolution des formes et des genres, architecture des lieux de spectacle, décors, mise en scène, répertoire, interprètes, publics et critiques. ► Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.
<p>Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires</p>	<ul style="list-style-type: none"> ► Mobiliser une culture générale artistique et les principales méthodes pour étudier les arts du spectacle. ► Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les arts du spectacle (littérature, esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour définir des problématiques d'étude des créations. ► Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension visuelle des spectacles. ► Se servir de la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les arts du spectacle.
<p>Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> ► Utiliser des méthodes de regard et d'écoute adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse. ► Disposer d'une expérience personnelle de création. ► Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès. ► Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative des arts du spectacle en France et à l'étranger.
<p>Usages digitaux et numériques</p>	<ul style="list-style-type: none"> ► Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
<p>Exploitation de données à des fins d'analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ► Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. ► Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. ► Développer une argumentation avec esprit critique.
<p>Expression et communication écrites et orales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ► Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française. ► Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.



INTITULÉ DES BLOCS DE COMPÉTENCES DE LA MENTION	COMPÉTENCES VISÉES DE LA MENTION
<p>Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. ▶ Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. ▶ Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. ▶ Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.

■ SPÉCIALITÉS DE FORMATION

CODE(S) NSF

▶ 126 Histoire

■ MOTS-CLÉS ET MÉTIERS ACCESSIBLES

▶ HISTOIRE, HISTOIRE ANCIENNE, HISTOIRE MÉDIÉVALE, HISTOIRE MODERNE, HISTOIRE CONTEMPORAINE, SCIENCES SOCIALES, ENSEIGNEMENT, RECHERCHE, PATRIMOINE, JOURNALISME.

■ MODALITÉS D'ACCÈS À CETTE CERTIFICATION

▶ Niveau Baccalauréat

STATISTIQUES

Observatoire de la Vie Étudiante et de l'Insertion Professionnelle - OVE > <http://bit.ly/38uHBCA>

LIEU(X) DE CERTIFICATION

Université Toulouse – Jean Jaurès
5 Allée Antonio-Machado
31058 Toulouse Cedex 9

<http://www.univ-tlse2.fr>

LIEU(X) DE PRÉPARATION À LA CERTIFICATION

Université Toulouse – Jean Jaurès
5 Allée Antonio-Machado
31058 Toulouse Cedex 9

<http://www.univ-tlse2.fr>



UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès

