



FICHE DESCRIPTIVE DE LA LICENCE

MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Cette fiche parcours est complémentaire et indissociable de la fiche RNCP de la mention [Musicologie](#)

■ ÉTABLISSEMENT

Université Toulouse - Jean Jaurès

■ SECTEURS D'ACTIVITÉ ET TYPES D'EMPLOIS ACCESSIBLES PAR LE DÉTENTEUR DE CE PARCOURS

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- ▶ P 85.5 Autres activités d'enseignement
- ▶ R 90.01 Arts du spectacle vivant

CODE(S) ROME

- ▶ [K2105](#) Enseignement artistique
- ▶ [K 1601](#) Gestion de l'information et de la documentation

TYPES D'EMPLOIS

- ▶ Intervenant d'actions musicales
- ▶ Agent de bibliothèque

Les étudiants peuvent en outre, à l'issue de la licence, envisager la préparation aux concours de l'enseignement public ou aux concours administratifs (fonction publique par exemple).

ACTIVITÉS VISÉES PAR LE PARCOURS

- ▶ Mise en œuvre d'actions de création et mise en place d'échanges entre les élèves, les professionnels et le public dans le cadre de projets spécifiques ou collectif ;
- ▶ Recherche et gestion de sources et d'informations documentaires selon les besoins de sa structure.

COMPÉTENCES ATTESTÉES POUR POUVOIR EXERCER CES ACTIVITÉS

- ▶ Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique les partitions et extraits sonores de toutes périodes et tous styles musicaux afin de nourrir la recherche sur un sujet donné.
- ▶ Réaliser une recherche sur une œuvre musicale en fonction des spécificités de son langage, du style auquel elle est liée et du contexte historique.
- ▶ Construire une séance pédagogique adaptée au public en s'appuyant sur des savoirs historiques et artistiques précis.
- ▶ Vulgariser certaines connaissances propres à la musique.
- ▶ Rechercher et sélectionner des informations documentaires afin de renseigner les usagers.
- ▶ Établir des liens entre des concepts culturels et des applications pratiques.
- ▶ Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
- ▶ Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- ▶ Développer une argumentation avec esprit critique.
- ▶ Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- ▶ Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

- ▶ Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- ▶ Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- ▶ Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- ▶ Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- ▶ Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- ▶ Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- ▶ Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.



INTITULÉ DES BLOCS DE COMPÉTENCES DE LA MENTION	COMPÉTENCES VISÉES DE LA MENTION
Usages digitaux et numériques	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
Exploitation de données à des fins d'analyse	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. ▶ Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. ▶ Développer une argumentation avec esprit critique.
Expression et communication écrites et orales	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française. ▶ Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. ▶ Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. ▶ Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. ▶ Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.
Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. ▶ Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. ▶ Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. ▶ Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique..

■ SPÉCIALITÉS DE FORMATION

CODE(S) NSF

- ▶ 133 Musique, arts du spectacle

■ MOTS-CLÉS ET MÉTIERS ACCESSIBLES

- ▶ ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE / MUSICOLOGIE / ADMINISTRATION CULTURELLE / MÉDIATION CULTURELLE

■ MODALITÉS D'ACCÈS À CETTE CERTIFICATION

- ▶ Titulaires du baccalauréat, du DAEU, d'un diplôme de niveau 4 ou d'un diplôme d'un pays de l'Espace Économique Européen équivalent au baccalauréat
- ▶ Les étudiants doivent bénéficier d'une pratique instrumentale et/ou vocale, maîtriser la lecture de partition et avoir développé une oreille musicale.

STATISTIQUES

Observatoire de la Vie Étudiante et de l'Insertion Professionnelle - OVE > <http://bit.ly/38uHBCA>



LIEU(X) DE CERTIFICATION

Université Toulouse – Jean Jaurès
5 Allée Antonio-Machado
31058 Toulouse Cedex 9

<http://www.univ-tlse2.fr>

LIEU(X) DE PRÉPARATION À LA CERTIFICATION

Université Toulouse – Jean Jaurès
5 Allée Antonio-Machado
31058 Toulouse Cedex 9

<http://www.univ-tlse2.fr>

