



FICHE DESCRIPTIVE DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE

COORDINATION ET DÉVELOPPEMENT DES POLITIQUES ET DISPOSITIFS D'ANIMATION

Cette fiche parcours est complémentaire et indissociable de la fiche RNCP de la mention Métiers de l'animation sociale, socio-éducative et socioculturelle

■ ÉTABLISSEMENT

Université Toulouse - Jean Jaurès

■ SECTEURS D'ACTIVITÉ ET TYPES D'EMPLOIS ACCESSIBLES PAR LE DÉTENTEUR DE CE PARCOURS

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- ▶ O Administration publique
- ▶ P Enseignement
- ▶ Q Santé humaine et action sociale
- ▶ R Arts, spectacles et activités récréatives

CODE(S) ROME

- ▶ [K2102](#) Éducation de jeunes enfants
- ▶ [G1203](#) Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents
- ▶ [K1206](#) Intervention socioculturelle
- ▶ [K1207](#) Intervention socioéducative
- ▶ [K1802](#) Développement local

TYPES D'EMPLOIS

- ▶ Coordonnateur / Coordonnatrice de projet socio-éducatif
- ▶ Coordonnateur/trice au sein de services départementaux, intercommunaux, communaux (offices culturels)
- ▶ Animateur/trice de projets socioculturels
- ▶ Animateur/trice chargé(e) de développement social et culturel
- ▶ Directeur-adjoint / Directrice-adjointe d'accueil collectif de mineurs (ACM)
- ▶ Directeur-adjoint / Directrice-adjointe de PME (tourisme Loisirs, structures sportives), gestionnaire spectacles et service récréatif
- ▶ Responsable pédagogique
- ▶ Responsable de projets de secteur/service
- ▶ Chargé(e) de mission : association, conseil général, EPCI, commune

ACTIVITÉS VISÉES PAR LE PARCOURS

- ▶ Encadrement des politiques d'animation
- ▶ Responsabilité/direction de dispositifs ou de structures oeuvrant dans le champ du social et du culturel, du tourisme comme du sport
- ▶ Conception, pilotage et évaluation des projets d'animation et de développement local dans sa dimension sociale, culturelle et de loisirs

COMPÉTENCES ATTESTÉES POUR POUVOIR EXERCER CES ACTIVITÉS

- ▶ Élaborer un diagnostic (d'une structure et/ou d'un territoire) et proposer des recommandations
- ▶ Coordonner et animer les acteurs sociaux et politiques
- ▶ Élaborer, mobiliser et évaluer différentes ressources au service d'un projet
- ▶ Diriger, animer et former des équipes et des acteurs
- ▶ S'approprier une culture générale et professionnelle dans le champ de l'animation
- ▶ Analyser les pratiques professionnelles et accompagner les acteurs
- ▶ Analyser et gérer des situations complexes
- ▶ Repérer les systèmes de contraintes et de ressources dans un système organisationnel
- ▶ Développer des projets dont ils piloteront la mise en oeuvre et dont ils assureront l'évaluation
- ▶ S'adapter et anticiper les évolutions de la situation et du projet
- ▶ Mobiliser les concepts spécifiques pour analyser le contexte socio-économique, la géographie sociale et humaine, la sociologie de l'animation, de l'éducation, de la formation en relation avec les problématiques de l'animation
- ▶ Identifier et positionner son projet au regard des spécificités des institutions de l'animation
- ▶ Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- ▶ Réaliser et soutenir un mémoire professionnel



INTITULÉ DES BLOCS DE COMPÉTENCES DE LA MENTION	COMPÉTENCES VISÉES DE LA MENTION
Usages numériques	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
Exploitation de données à des fins d'analyse	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. ▶ Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. ▶ Développer une argumentation avec esprit critique.
Expression et communication écrites et orales	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française. ▶ Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder. ▶ Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. ▶ Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. ▶ Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. ▶ Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. ▶ Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.

■ SPÉCIALITÉS DE FORMATION

CODE(S) NSF

- ▶ 332 Travail social
- ▶ 335 Animation sportive, culturelle et de Loisirs

■ MOTS-CLÉS ET MÉTIERS ACCESSIBLES

- ▶ ÉDUCATION NON FORMELLE, DÉVELOPPEMENT LOCAL, CULTUREL, SOCIAL, ANIMATION, PILOTAGE DE PROJETS, DE STRUCTURES ET D'ÉQUIPES

■ MODALITÉS D'ACCÈS À CETTE CERTIFICATION

- ▶ Pré-requis : Bac+2

STATISTIQUES

Observatoire de la Vie Étudiante et de l'Insertion Professionnelle - OVE > <http://bit.ly/38uHBCA>



LIEU(X) DE CERTIFICATION

Université Toulouse – Jean Jaurès
5 Allée Antonio-Machado
31058 Toulouse Cedex 9

<http://www.univ-tlse2.fr>

LIEU(X) DE PRÉPARATION À LA CERTIFICATION

Université Toulouse – Jean Jaurès
5 Allée Antonio-Machado
31058 Toulouse Cedex 9

<http://www.univ-tlse2.fr>