



# FICHE DESCRIPTIVE DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE

## CRÉATION INFOGRAPHIQUE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUELLE

Cette fiche parcours est complémentaire et indissociable de la fiche RNCP de la mention Techniques du son et de l'image

### ■ ÉTABLISSEMENT

Université Toulouse - Jean Jaurès

### ■ SECTEURS D'ACTIVITÉ ET TYPES D'EMPLOIS ACCESSIBLES PAR LE DÉTENTEUR DE CE PARCOURS

#### SECTEURS D'ACTIVITÉ

- ▶ J 59-1 Activités cinématographiques, vidéo et de télévision

#### CODE(S) ROME

- ▶ [L1304](#) - Réalisation cinématographique et audiovisuelle
- ▶ [E1205](#) - Réalisation de contenus multimédias
- ▶ [E1104](#) - Conception de contenus multimédias

#### TYPES D'EMPLOIS

- ▶ Infographiste (2d, 3d, animation, effets spéciaux)
- ▶ Développeur multimédia

- ▶ Assistant direction artistique sur projets communicants
- ▶ Métiers du Web (Web master, Web design, intégrateur d'applications, développeur Web, etc.)
- ▶ Reporter d'images et de sons à diffusion rapide (podcasts)
- ▶ Monteur / intégrateur image et son numériques
- ▶ Concepteur / réalisateur de vidéos interactives et d'interfaces rich media
- ▶ Compositeur / illustrateur sonore
- ▶ Métiers des jeux vidéo (infographiste, assistant à la conception artistique, développement, son,)
- ▶ Assistant scénique (réalisation de parcours/ installations multimédias artistiques ou communicants)

#### ACTIVITÉS VISÉES PAR LE PARCOURS

- ▶ Élaboration de projets scénographiques numériques, audiovisuels et interactifs dans les arts du spectacle
- ▶ Accompagnement de projets collectifs à l'aide, notamment, d'outils numériques
- ▶ Réalisation de courts supports audiovisuels et/ou prises de sons en réponse à des demandes clients
- ▶ Production et diffusion de documents de communication

#### COMPÉTENCES ATTESTÉES POUR POUVOIR EXERCER CES ACTIVITÉS

- ▶ Concevoir et réaliser une maquette de présentation d'un projet audiovisuel
- ▶ Aider au pilotage d'un projet multimédia
- ▶ Traduire les demandes des clients sous forme graphique : animation, illustration, montage...

- ▶ Proposer des solutions infographiques ou de communication
- ▶ Synthétiser et matérialiser les besoins de la production audiovisuelle ou multimédia

#### INTITULÉ DES BLOCS DE COMPÉTENCES DE LA MENTION

Usages numériques

#### COMPÉTENCES VISÉES DE LA MENTION

- ▶ Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.

Exploitation de données à des fins d'analyse

- ▶ Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
- ▶ Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- ▶ Développer une argumentation avec esprit critique.



INTITULÉ DES BLOCS DE COMPÉTENCES DE LA MENTION	COMPÉTENCES VISÉES DE LA MENTION
Expression et communication écrites et orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.</li> <li>▶ Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.</li> </ul>
Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.</li> <li>▶ Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.</li> <li>▶ Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.</li> </ul>
Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.</li> <li>▶ Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.</li> <li>▶ Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.</li> <li>▶ Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.</li> </ul>

## ■ SPÉCIALITÉS DE FORMATION

### CODE(S) NSF

- ▶ 330 : Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes
- ▶ 323 : Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle

## ■ MOTS-CLÉS ET MÉTIERS ACCESSIBLES

- ▶ AUDIOVISUEL, MULTIMÉDIA, INFOGRAPHIE

## ■ MODALITÉS D'ACCÈS À CETTE CERTIFICATION

- ▶ Pré-requis : Bac+2

### STATISTIQUES

Observatoire de la Vie Étudiante et de l'Insertion Professionnelle - OVE > <http://bit.ly/38uHBCA>

### LIEU(X) DE CERTIFICATION

Université Toulouse – Jean Jaurès  
5 Allée Antonio-Machado  
31058 Toulouse Cedex 9

<http://www.univ-tlse2.fr>

### LIEU(X) DE PRÉPARATION À LA CERTIFICATION

École d'ingénieur ISIS  
Campus Universitaire  
Rue Firmin Oulès  
81104 Castres



<http://www.univ-tlse2.fr>

