



# FICHE DESCRIPTIVE DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE

## DÉVELOPPEMENT DE PROJETS EN DANSE ET CIRQUE

Cette fiche parcours est complémentaire et indissociable de la fiche RNCP de la mention Gestion de projets et structures artistiques et culturelles

### ■ ÉTABLISSEMENT

Université Toulouse - Jean Jaurès

### ■ SECTEURS D'ACTIVITÉ ET TYPES D'EMPLOIS ACCESSIBLES PAR LE DÉTENTEUR DE CE PARCOURS

#### SECTEURS D'ACTIVITÉ

- ▶ R 90.01 Arts du spectacle vivant
- ▶ R 90.02 Activités de soutien au spectacle vivant
- ▶ R 90.03 création artistique
- ▶ R 90.04 Gestion de salles de spectacles)

#### CODE(S) ROME

- ▶ [L1302](#) Production et administration spectacle, cinéma et audio-visuel
- ▶ [L1303](#) Promotion d'artistes et de spectacles
- ▶ [K1206](#) Intervention socioculturelle
- ▶ [K1802](#) Développement local

▶ [E1107](#) Organisation d'événementiel

#### TYPES D'EMPLOIS

- ▶ Responsable de diffusion, de production et de programmation de spectacles
- ▶ Administrateur de compagnie, de lieu culturel et artistique
- ▶ Agent artistique et d'artiste, tourneur de spectacles
- ▶ Chargé de relations avec les publics
- ▶ Chargé de développement culturel
- ▶ Administrateur de festival,
- ▶ Responsable événement, organisateur de manifestations, chef de projet événementiel

#### ACTIVITÉS VISÉES PAR LE PARCOURS

- ▶ Conception, organisation d'évènements artistiques et culturels
- ▶ Développement de projets en fonction de compétences culturelles et artistiques propres au spectacle vivant en particulier à la danse et aux arts du cirque, ou propres aux territoires ruraux
- ▶ Élaboration de programmes, tétro-plannings, conventions et budgets prévisionnels, et de plans de communication
- ▶ Expertise des conditions matérielles de réalisation (location et installation de matériel)
- ▶ Administration et gestion en milieu artistique
- ▶ Développement des réseaux artistiques spécialisés pour diffusion et co-production.

#### COMPÉTENCES ATTESTÉES POUR POUVOIR EXERCER CES ACTIVITÉS

- ▶ Accueillir les publics du spectacle vivant et des formes contemporaines de l'art
- ▶ Organiser et gérer des projets artistiques et culturels
- ▶ Mobiliser les réseaux professionnels en lien avec les projets
- ▶ Rédiger des dossiers de financement pour le spectacle vivant et des projets de territoire, du local à l'international
- ▶ Réaliser des analyses de faisabilité des projets artistiques
- ▶ Communiquer et diffuser les projets, en français et/ou dans une langue étrangère

- ▶ Élaborer une stratégie de communication traditionnelle et virtuelle en lien avec les réseaux sociaux
- ▶ Mettre en œuvre les dispositifs liés à la sécurité en relation au spectacle vivant
- ▶ Appliquer les connaissances pratiques et théoriques relatives aux arts du spectacle, en particulier la danse et des arts du cirque ou à une expérience du développement de projet dans les territoires ruraux, à la spécificité des projets développés.
- ▶ Accompagner les compagnies dans les processus de création dans le domaine de la danse et des arts du cirque.

#### INTITULÉ DES BLOCS DE COMPÉTENCES DE LA MENTION

Usages numériques

#### COMPÉTENCES VISÉES DE LA MENTION

- ▶ Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.



INTITULÉ DES BLOCS DE COMPÉTENCES DE LA MENTION	COMPÉTENCES VISÉES DE LA MENTION
Exploitation de données à des fins d'analyse	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.</li> <li>▶ Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.</li> <li>▶ Développer une argumentation avec esprit critique.</li> </ul>
Expression et communication écrites et orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.</li> <li>▶ Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.</li> </ul>
Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.</li> <li>▶ Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.</li> <li>▶ Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.</li> </ul>
Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives</li> <li>▶ Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.</li> <li>▶ Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.</li> <li>▶ Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique</li> </ul>

## ■ SPÉCIALITÉS DE FORMATION

### CODE(S) NSF

- ▶ 133 (Musique, arts du spectacle)
- ▶ 134 (Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes).

## ■ MOTS-CLÉS ET MÉTIERS ACCESSIBLES

- ▶ PRODUCTION DE SPECTACLES, COMMUNICATION, DIFFUSION, ADMINISTRATION, GESTION DE PROJETS ARTISTIQUES

## ■ MODALITÉS D'ACCÈS À CETTE CERTIFICATION

- ▶ Pré-requis : Bac+2

### STATISTIQUES

Observatoire de la Vie Étudiante et de l'Insertion Professionnelle - OVE > <http://bit.ly/38uHBCA>

### LIEU(X) DE CERTIFICATION

Université Toulouse – Jean Jaurès  
5 Allée Antonio-Machado  
31058 Toulouse Cedex 9



<http://www.univ-tlse2.fr>

**LIEU(X) DE PRÉPARATION À LA CERTIFICATION**

Université Toulouse – Jean Jaurès  
5 Allée Antonio-Machado  
31058 Toulouse Cedex 9

<http://www.univ-tlse2.fr>