



FICHE DESCRIPTIVE DU MASTER

ÉTUDES THÉÂTRALES, CHORÉGRAPHIQUES ET CIRCASSIENNES (ETCC)

Cette fiche parcours est complémentaire et indissociable de la fiche RNCP de la mention «[Arts de la scène et du spectacle vivant](#)»

■ ÉTABLISSEMENT

Université Toulouse - Jean Jaurès

■ SECTEURS D'ACTIVITÉ ET TYPES D'EMPLOIS ACCESSIBLES PAR LE DÉTENTEUR DE CE PARCOURS

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- P : Services de l'enseignement
- R 90 : Activités créatives, artistiques et de spectacle

▸ [L1302](#) : Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

TYPES D'EMPLOIS

- Professeur dans le domaine artistique
- Mise en scène de spectacles vivants
- Journaliste/critique d'art, de théâtre
- Administrateur/directeur de compagnie
- Chargé des relations publiques

CODE(S) ROME

- [E1102](#) : Écriture d'ouvrages, de livres
- [E1103](#) : Communication
- [E1106](#) : Journalisme et information média
- [L1301](#) : Mise en scène de spectacles vivants

■ ACTIVITÉS ET COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES DU PARCOURS

ACTIVITÉS VISÉES PAR LE PARCOURS

- Formation à la recherche et par la recherche des spécialistes en théâtre, cirque et/ou danse
- Acquisition et consolidation d'une culture théorique transversale en études théâtrales, danse et cirque et spécialisation sur des problématiques historiques ou contemporaines des arts.

- Mise en oeuvre un projet artistique en s'appuyant sur un réseau de professionnels
- Développement d'un savoir et d'un savoir-faire communicationnel lié aux médias audiovisuels dispensés dans les ateliers de professionnalisation

COMPÉTENCES ATTESTÉES POUR POUVOIR EXERCER CES ACTIVITÉS

- Former à faire de la recherche
- Concevoir un projet artistique en arts visuels, médias et communication sur le plan théorique et sur le plan pratique et technique

- Développer son réseau
- Communiquer sur les médias audiovisuels

INTITULÉ DES BLOCS DE COMPÉTENCES DE LA MENTION

Usages avancés et spécialisés des outils numériques

COMPÉTENCES VISÉES DE LA MENTION

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine



INTITULÉ DES BLOCS DE COMPÉTENCES DE LA MENTION	COMPÉTENCES VISÉES DE LA MENTION
<p>Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale ▸ Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines ▸ Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines ▸ Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux ▸ Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
<p>Communication spécialisée pour le transfert de connaissances</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation ▸ -Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
<p>Appui à la transformation en contexte professionnel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles ▸ Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe ▸ Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif ▸ Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité ▸ Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

■ SPÉCIALITÉS DE FORMATION

CODE(S) NSF

- 130 Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes
- 134 Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes
- 323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle

■ MOTS-CLÉS ET MÉTIERS ACCESSIBLES

- ARTS DE LA SCÈNE - ARTS DU SPECTACLE - ÉTUDES THÉÂTRALES - ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES - ÉTUDES CIRCASSIENNES - SPECTACLE VIVANT - ARTS VIVANTS - THÉÂTRE - DANSE - CIRQUE - RECHERCHE



■ MODALITÉS D'ACCÈS À CETTE CERTIFICATION

- Cette formation est ouverte aux titulaires d'une des licences suivantes ou d'une formation bac+3 équivalente : Licence mention Arts du Spectacle de l'UT2J et des autres universités françaises, Licence mention Arts plastiques, Musicologie, Licence Lettres, Lettres et arts, Musique et Arts, Philosophie, Histoire de l'art et archéologie, Anthropologie de l'UT2J après examen du dossier de candidature.

STATISTIQUES

Observatoire de la Vie Étudiante et de l'Insertion Professionnelle - OVE > <http://bit.ly/38uHBCA>

LIEU(X) DE CERTIFICATION

Université Toulouse – Jean Jaurès
5 Allée Antonio-Machado
31058 Toulouse Cedex 9

<http://www.univ-tlse2.fr>

LIEU(X) DE PRÉPARATION À LA CERTIFICATION

Université Toulouse – Jean Jaurès
5 Allée Antonio-Machado
31058 Toulouse Cedex 9

<http://www.univ-tlse2.fr>