



FICHE DESCRIPTIVE DU MASTER

PRODUCTION

Cette fiche parcours est complémentaire et indissociable de la fiche RNCP de la mention [Cinéma et audiovisuel](#)

ÉTABLISSEMENT

Université Toulouse - Jean Jaurès

SECTEURS D'ACTIVITÉ ET TYPES D'EMPLOIS ACCESSIBLES PAR LE DÉTENTEUR DE CE PARCOURS

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- J 59-1 Activités cinématographiques, vidéo et de télévision

CODE(S) ROME

- [L1302](#) - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

TYPES D'EMPLOIS

- Producteur délégué/exécutif
- Directeur de production
- Administrateur de production
- Chargé de production
- Distributeur / Exportateur de films
- Organisateur de festivals audiovisuels
- Exploitant, manager dans le domaine audiovisuel et médiatique

ACTIVITÉS ET COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES DU PARCOURS

ACTIVITÉS VISÉES PAR LE PARCOURS

- Production de films et de contenus audiovisuels
- Management dans le domaine des industries culturelles et médiatiques

- Développement et accompagnement de projets audiovisuels

COMPÉTENCES ATTESTÉES POUR POUVOIR EXERCER CES ACTIVITÉS

- Recruter des collaborateurs
- Sélectionner des projets
- Évaluer le potentiel des projets
- Analyser un scénario
- Trouver des financements
- Établir des devis
- Établir des documents de production

- «Pitcher» un projet
- Réaliser un dossier de production
- Réaliser une plaquette de présentation d'un projet
- Acquérir une connaissance du vocabulaire spécialisé dans la production en anglais
- Réaliser une étude de marchés

INTITULÉ DES BLOCS DE COMPÉTENCES DE LA MENTION

Usages avancés et spécialisés des outils numériques

COMPÉTENCES VISÉES DE LA MENTION

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine



INTITULÉ DES BLOCS DE COMPÉTENCES DE LA MENTION	COMPÉTENCES VISÉES DE LA MENTION
<p>Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale ▸ Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines ▸ Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines ▸ Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux ▸ Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
<p>Communication spécialisée pour le transfert de connaissances</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation ▸ Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
<p>Appui à la transformation en contexte professionnel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles ▸ Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe ▸ Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif ▸ Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité ▸ Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

■ SPÉCIALITÉS DE FORMATION

CODE(S) NSF

▸ 323 : Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle.

■ MOTS-CLÉS ET MÉTIERS ACCESSIBLES

▸ PRODUCTION, FILM, CINÉMA, AUDIOVISUEL, INDUSTRIES CULTURELLES ET MÉDIATIQUES

■ MODALITÉS D'ACCÈS À CETTE CERTIFICATION

▸ Titulaire d'une Licence Création Audiovisuelle à l'ENSAV ou équivalent.



STATISTIQUES

Observatoire de la Vie Étudiante et de l'Insertion Professionnelle - OVE > <http://bit.ly/38uHBCA>

LIEU(X) DE CERTIFICATION

Université Toulouse – Jean Jaurès
5 Allée Antonio-Machado
31058 Toulouse Cedex 9

<http://www.univ-tlse2.fr>

LIEU(X) DE PRÉPARATION À LA CERTIFICATION

École Nationale Supérieure d'Audiovisuel ENSAV
56, rue du Taur
31000 Toulouse

<http://www.ensav.fr/>