

CE QUE JE VIS

GILLES PANDEL
UNE RÉTROSPECTIVE
1981-2021

Expositions & Manifestations – du 9 septembre au 31 octobre 2021



UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès



crec
Centre de Recherche et d'Études
Cognitives



Galerie
Cortcha
de
Nîmes



Occitanie
Région Occitanie

L'artiste Gilles Pandel a posé ses valises à Toulouse pour six mois, investissant trois lieux et cinq espaces où s'exposent, en plus de 4500 photos, les visages des penseurs et des créateurs avec qui il a ouvert le dialogue pendant quatre décennies. Sont proposés du 9 septembre au 31 octobre de nombreuses conférences, des lectures-happenings, des entretiens, des ateliers et une masterclass avec l'artiste, entre autres.

Les photos-fragments de Gilles Pandel ne sont ni des portraits ni des photos documentaires. Ils s'expriment avant tout une expérience sensible en quête d'ancrage qui met en œuvre tout une mémoire de l'art et de l'humain.

Expositions

du 9 septembre – 31 octobre 2021

• Campus de l'Université Toulouse - Jean Jaurès
(La Fabrique, Maison de la Recherche, Librairie Études Mirail) :
Exposition du 17 septembre au 22 octobre

• Galerie Concha de Nazelle :
Exposition-vente du 10 septembre au 15 octobre

• Goethe-Institut :
Exposition du 9 septembre au 31 octobre

Manifestations

• **Vendredi 10 septembre, 18h :**

Vernissage-Conférence avec Stéphane Pujol (Professeur en Littérature française, Université Toulouse - Jean Jaurès), Entretien avec Gilles Pandel, **Galerie Concha de Nazelle**

• **Samedi 11 septembre, 14h30, 15h30 et 16h30 :**

Déambulations avec le public,
18h : Rencontre avec Gilles Pandel, **Goethe-Institut**

• **Mardi 14 septembre, 17h-19h :**

Conférence polyphonique, Christian Caujolle et Gilles Pandel à bâtons rompus, **Scène, La Fabrique, Université Toulouse - Jean Jaurès**

• **Jeudi 16 septembre, 18h :**

Vernissage-Lecture avec Sophie Semin, suivi d'un entretien avec Gilles Pandel, **Scène, La Fabrique, Université Toulouse - Jean Jaurès**

• **Vendredi 17 septembre, 18h30 :**

Sophie Semin lit Peter Handke, **Goethe-Institut**

• **Mardi 21 septembre, 18h30 :**

Marie-Hélène Roig lit Samuel Beckett, **Goethe-Institut**

• **Jeudi 23 septembre, 18h30 :**

Vernissage-Interview-Performance, Alexander Kluge et Gilles Pandel en dialogue, en présence de Gilles Pandel, **Goethe-Institut**

• **Vendredi 24 septembre, 12h30 :**

L'histoire à venir, « Usages du faux », Discussion avec Anne Lagny (Professeure en Histoire des idées et civilisation germanique, ENS Lyon) et Gilles Pandel, **salle GS057 (Bâtiment Olympe de Gougès), Université Toulouse - Jean Jaurès**

• **Samedi 25 septembre, 10h-13h :**

Atelier d'écriture autour des photos de Gilles Pandel avec l'association Yaksa, **La Fabrique, Université Toulouse - Jean Jaurès**

• **Mardi 28 septembre, 12h30 :**

Conférence polyphonique avec Michèle Guidetti (Professeur en psychologie du développement) et Hilda Inderwildi (MCF HDR en Études germaniques), **Amphi F417, Maison de la Recherche, Université Toulouse - Jean Jaurès**

• **Jeudi 30 septembre, 18h :**

Carte blanche à la chorégraphe Christine Bastin, **Scène, La Fabrique, Université Toulouse - Jean Jaurès**

• **Samedi 2 octobre, 10h-13h :**

Atelier d'écriture avec l'association Yaksa, **La Fabrique, Université Toulouse - Jean Jaurès**

• **Mardi 5 octobre, 18h :**

« La nuit folle » de Jacques Henric, entretien avec Gilles Pandel, **Librairie Ombres Blanches**

• **Mercredi 6 octobre, 13h30-17h30 :**

Atelier « Traduction et Photo » autour d'Alexander Kluge et Gilles Pandel, à destination des scolaires, avec Mechthild Coustillac et Hilda Inderwildi (traductrices et MCF en Études germaniques), **Université Toulouse - Jean Jaurès, Goethe-Institut**

• **Vendredi 8 octobre, 14h-17h :**

Masterclass avec Gilles Pandel, Patrick Barrès (Professeur en Arts appliqués, Arts plastiques) et Hilda Inderwildi, **La Fabrique, Université Toulouse - Jean Jaurès**

• **Samedi 9 octobre, 10h-13h :**

Atelier d'écriture avec l'association Yaksa, **La Fabrique, Université Toulouse - Jean Jaurès**

• **Mardi 12 octobre, 18h :**

Conférence polyphonique avec Hélène Sirven (MCF en Sciences humaines appliquées à l'art et en Esthétique, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), **Goethe-Institut**

• **Mercredi 13 octobre, 9h-19h :**

Journée d'étude « Les enjeux mémoriels du portrait », organisée par Fabienne Bercegol (Professeure de littérature française, PLH-ELH) et Estelle Galbois (MCF, PLH-CRATA), **Scène, La Fabrique, Université Toulouse - Jean Jaurès**

Avec Anne Geslin-Bayaert, Laurent Bricault, Michela Gardini, Véronique Krings, Philippe Ortel, Gilles Pandel, Nathalie Piegay, Céline Trouchaud, Bernard Vouilloux

• **Jeudi 14 octobre, 14h :**

Atelier du Master d'écriture autour des photos de Gilles Pandel, **La Fabrique, Université Toulouse - Jean Jaurès**

• **Vendredi 15 octobre, 17h :**

Entretien avec Gilles Pandel, suivi d'une table ronde sur le thème « Les émotions décomposées », **La Fabrique, Université Toulouse - Jean Jaurès**

• **Samedi 16 octobre, 10h-13h :**

Atelier d'écriture avec l'association Yaksa, **Scène, La Fabrique, Université Toulouse - Jean Jaurès**

• **Mardi 19 octobre, 18h-19h30,**

Conférence polyphonique avec Edwige Armand (Enseignante-chercheuse en Arts et Culture à l'INP Purpan), Don Foresta (Artiste, chercheur et théoricien de l'art) et Gilles Pandel, **Amphi F417, Maison de la Recherche, Université Toulouse - Jean Jaurès**

• **Vendredi 22 octobre, 18h :**

« S'envisager : Visages – Héritages – Transmissions / Ce que je vois ; Jean-Luc Nancy et le portrait », lecture-performance par Gilles Pandel et Elsa Lefores (tr-riardière (violin)), **Scène, La Fabrique, Université Toulouse - Jean Jaurès**

Cartes blanches à Jann Gallois (danseuse et chorégraphe) et Claudine Hunault (psychanalyste et auteure), sans dates fixes

Présence de l'artiste Gilles Pandel à la **Galerie Concha de Nazelle**

Horaires variables, consulter site : <https://www.gillespandel.com/>

Dans le cadre de la Quinzaine franco-allemande en Occitanie. Événement-ami du Printemps de septembre

Organisation : Hilda Inderwildi

Communication : Catherine Philippot, Solène Scherer

Conception graphique : Benoît Colas