

Publics concernés

Toute personne ayant à minima une pratique professionnelle, souhaitant se former à la pratique de la musicothérapie dans une perspective de professionnalisation.

Niveau 4 requis.

Responsables pédagogiques

Isabelle Peguilhan, co-responsable pédagogique, Directrice IFMI.

Jean-Luc Sudres, co-responsable pédagogique, Professeur de Psychologie (Psychopathologie Clinique) – UT2J.

Fabien Sorabella, coordinateur pédagogique, psychologue et musicothérapeute.

Dates - durée - rythme - lieu

120 heures d'enseignements et 60 heures de stage pratique, répartis sur 10 mois, de septembre à juin.

5 séquences d'enseignements sur 3 jours (jeudi, vendredi, samedi), hors fermetures universitaires.

9h-12h30 / 13h30-17h

Université Toulouse - Jean Jaurès,
Campus du Mirail.

Tarif

1920 € + 170 €* de droits d'inscription annuels à l'université.

* Tarifs donnés à titre indicatif pour l'année 2020-2021

Contact

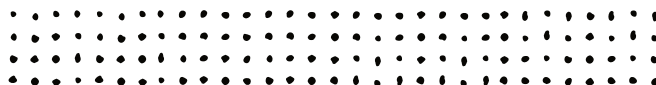
Stéphanie MORAND
formationsdiplomantes@univ-tlse2.fr

Candidature en ligne [e-candidat](#)



Université Toulouse - Jean Jaurès
Service Formation Continue et
Apprentissage
5 allées Antonio Machado
31058 Toulouse cedex 9
sfca@univ-tlse2.fr

Station Mirail Université



Diplôme d'Université Musicothérapie Certification de niveau 5



<http://formation-continue.univ-tlse2.fr>

*Se former à la musicothérapie,
psychothérapie médiatisée par la
musique et plus largement par le sonore*

Le Diplôme d'Université de Musicothérapie a pour objectif d'apporter les connaissances et compétences indispensables, à travers la découverte des deux grandes approches fondamentales que sont la musicothérapie réceptive et active. Cela permettant in fine, la mise en place de séances ou d'ateliers adaptés selon la situation considérée (individuelle ou groupale), au sein du tissu institutionnel ou en cabinet libéral

Programme

Les fondamentaux de la musicothérapie et ses contextes:

Connaissance des milieux et cadre des pratiques
Psychopathologie et pratiques

Initiation aux caractéristiques du langage musical et approches cognitives:

Des différents processus d'écoute, de création, et d'interprétation au geste musical

La fonction du symptôme chez l'enfant et l'adolescent et application en musicothérapie:

Connaissance des étapes
du développement de l'enfant
Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent

Les psychopathologies contemporaines dans la vie quotidienne et applications en musicothérapie:

Du symptôme au diagnostic, approche structurale (névrose, psychose, perversion, état limite), approche catégorielle (DSM et CIM) et approche trans-diagnostic (processus psychiques) et musicothérapie. Actualité des prises en charges (psychotropes et psychothérapies)

Du normal au vieillissement pathologique et applications en musicothérapie:

Approche des principales pathologies du vieillissement, du neurologique au somatique
Exploration des propositions et dispositifs en musicothérapie

Outils et méthodes:

Connaissance des outils du musicothérapeute
Méthodologie et accompagnement du mémoire

Compétences visées

- Analyser, évaluer une situation et élaborer un diagnostic de prise en charge en musicothérapie.
- Élaborer et mettre en œuvre un projet de musicothérapie adapté à la situation du patient ou du groupe.
- Concevoir, conduire et évaluer une séance de musicothérapie.
- Établir et entretenir une relation thérapeutique dans un contexte d'intervention en musicothérapie.
- Participer à l'élaboration et à la conduite d'actions à visée informative, thérapeutiques ou développementale, dans le champ de la prévention.

Intervenants

Universitaires:

Enseignants chercheurs en psychologie

Professionnels:

Psychologues et musicothérapeutes